

কবিকুলচূড়ামণি পূজ্যপাদ
শ্রীভুলসীদাস গোস্বামী
বিরচিত

বরবৈরামায়ণ, শ্রীরামাশ্বমেধ জানকী-
মঙ্গল ও কবিবরের জীবনী

শ্রীহরিনারায়ণ মিশ্র কর্তৃক অনূদিত।

৭০ নং কলুটোলা স্ট্রীট, হিতবাদী পুস্তকালয় হইতে
শ্রীমনোরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা প্রকাশিত।

কলিকাতা,
সন ১৩১৭ সাল।

মূল্য ৥ ০ অষ্ট আনা।

Printed by

B. B. Chakraborty at the "Hitabadi" Press,
70, Colootola Street, CALCUTTA.

কয়েকটি কথা

বাঙ্গালায় যেমন মহাকবি ৩কুন্তিবাস, পশ্চিমোত্তরে তদ্রূপ—অথবা তদপেক্ষাও অধিকতরভাবে—শ্রীতুলসীদাস গোস্বামী সর্বজনসমাদৃত, বরণ্য। শ্রীতুলসীদাস কেবল কবি ছিলেন না, তিনি সাধক ও পরম ভক্ত ছিলেন। তাঁহার বিরচিত দোহাবলী পাঠ করিলে এই ভক্তিরসের সম্যক পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। শ্রীতুলসীদাস বঙ্গদেশে জন্মগ্রহণ না করিলেও, তাঁহার নাম আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা পরিজ্ঞাত, তাঁহার রচনা পাঠ করিতে আপামর সাধারণে সমুৎসুক।

শ্রীতুলসীদাসের রামায়ণাদি গ্রন্থ যে ভাষায় রচিত, বঙ্গবাসীর মধ্যে অনেকেই তাহা অনুভিজ্ঞ। অথচ তুলসীদাসের গ্রন্থাদির ভাষা ও রসমাধুর্য্য উপলব্ধি করিবার স্বাধা অনেকেরই বলবতী। আমরা বাঙ্গালার জনসাধারণের সেই আকাঙ্ক্ষা পরিতৃপ্ত করণাভিপ্রায়ে শ্রীতুলসীদাসের রচিত যে সকল গ্রন্থ অপ্রকাশিত, অর্থাৎ বঙ্গভাষায় অনূদিত হয় নাই, তাহা প্রকাশ করিতে সাহসী হইয়াছি। পণ্ডিতপ্রবর শ্রীহরিনারায়ণ মিশ্র মহাশয় ইতঃপূর্বে তুলসীদাসের রামায়ণ অনুবাদ করিয়াছিলেন। তিনিই সাগ্রহে এই কয়খানি পুস্তকের অনুবাদ করিয়াছেন। এক্ষণে বঙ্গীয় পাঠকবৃন্দের নিকট ইহা সমাদৃত হইলে আমাদিগের শ্রম সার্থক হইবে।

প্রকাশকস্ব।

সূচীপত্র

—*—

বিষয়	পৃষ্ঠা
বরবৈরামায়ণ ।	
১। শ্রীকিশোরীজীর বেশবিন্যাস করিতে করিতে সখীর উক্তি	১
২। শ্রীরঘুনাথের রূপবর্ণন	৩
৩। প্রথমতঃ শ্রীভগবানের মিথিলা গমনান্তর স্বয়ম্বর সভায় প্রবেশ	৫
৪। ধনুর্ভঙ্গ	৬
৫। অযোধ্যাপুরে শ্রীজানকীর দর্শনার্থ সমাগত নারীদিগের উক্তি	৭
৬। একাসনে উপবিষ্ট শ্রীসীতারামচন্দ্রের সম্মুখে দর্পণ ধারণ করিয়া সখী বলিতেছেন	৮
৭। কৈকেয়ীর প্রপ্নে মহারার উক্তি	৯
৮। শ্রীভগবানের বনগমন ও অযোধ্যাবাসীর খেঁদ ত্রি	
৯। শ্রীরামলক্ষ্মণকে বনপথে দর্শন করিয়া বন- বাসীদিগের উক্তি	৮
১০। শ্রীভগবানকে নৌকারোহণে উত্তত দেখিয়া কৈবর্তের উক্তি	১০

১১। গঙ্গা পার হইয়া বনপথে শ্রীরামলক্ষ্মণকে যাইতে দেখিয়া বনবাসিগণের উক্তি ...	১১
১২। পঞ্চবটীবনে স্থৰ্পনখার নাসাকৰ্ণ ছেদন	১২
১৩। মারীচ বধ করিয়া শ্রীভগবান আশ্রমে আগমন করত লক্ষ্মণকে কহিতেছেন ...	১৩
১৪। সুগ্রীবের উক্তি ...	১৪
১৫। অশোকবনস্থিতা বিরহকাতরা সীতাদেবী কহিতেছেন ...	১৬
১৬। হনুমান প্রভুর সমীপে পুনরাগমন করত কহিতেছেন ...	১৭
১৭। লঙ্কাকাণ্ড ...	১৮
১৮। কবি কর্তৃক সংক্ষেপে রামায়ণ বর্ণন ...	১৯
শ্রীরামায়ণমৈধ ।	
১। অথ কাক ভূভুগের প্রতি গরুড়ের স্তুতিবাক্য ও প্রশ্ন ...	২৭
২। অথ শ্রীরামচন্দ্রের কাশীগমন, প্রত্যাবর্তন ও রাজ্যস্থত বর্ণন ...	৩১
৩। অথ মৃত বিপ্রস্বতের জীবন দান ...	৩৬
৪। অথ রামচন্দ্রের সভায় এক কুকুরের গমন	৩৮
৫। অথ শ্রীজানকীদেবীর বনবাস ...	৪১
৬। অথ লক্ষ্মণের অযোধ্যায় পুনরাগমন ...	৫২
৭। অথ কৌশল্যাতির স্বর্গারোহণ ...	৫২

৮। অথ শ্রীরামচন্দ্রের অধমেধ যজ্ঞের অভিলাষ প্রকাশ	...	৫৬
৯। অথ যজ্ঞ আয়োজন, সর্বত্র নিমন্ত্রণ ও মিথিলা নগরে দূত প্রেরণ	...	৫৬
১০। অথ জনকরাজের যজ্ঞ দর্শনে আগমন		৫৭
১১। অথ জানকীর কনক মূর্তি নির্মাণ ও শ্রীভগ- বানের যজ্ঞদীক্ষা গ্রহণ	...	৬০
১২। অথ যজ্ঞাধ্ব মোচন	...	৬৬
১৩। অথ লবণ বধ	...	৬৯
১৪। অথ লবকুশের সহিত শত্রুদের যুদ্ধ	...	৮১
১৫। অথ যুদ্ধার্থ লঙ্কণের গমন	...	৮৪
১৬। অথ যুদ্ধার্থ ভরতের গমন	...	৮৮
১৭। শ্রীরামচন্দ্রের যুদ্ধে গমন	...	৯৫
১৮। অথ বহ্নিন-দশাপ্রাপ্ত সূগ্রীবাতির দর্শনে শ্রীজানকী দেবীর বিলাপ, বান্দীকির শ্রীরঘুনাথ সমীপে গমন, প্রভুর মূর্ছা ত্যাগ ও সীতা দেবীর পাতালে প্রবেশ	...	১০১
১৯। অথ শ্রীভগবানের অযোধ্যায় পুনরাগমন ও যজ্ঞ সমাপন	...	১০৪
২০। অথ ব্রহ্মার আদেশে যমরাজের মূনিবেশে অযোধ্যায় আগমন, শ্রীরাম-যম সংবাদ ও দুর্কাসার আগমন	...	১০৫

২১। দুর্কসিঁড়ি ভোজন ও লক্ষণের স্বধামে গমন	১০৮
২২। অথ শ্রীভগবানের স্বধামে গমন ...	১১০

শ্রীজানকী মঙ্গল ।

১। বন্দনা ...	১২১
২। বিশ্বামিত্রের অযোধ্যা গমন ...	১২২
৩। তাড়কা বধ ...	১২৫
৪। স্নবাত বধ ...	১২৬
৫। অহল্যা উদ্ধার ...	১২৭
৬। শ্রীভগবানের গঙ্গা পার ...	১২৯
৭। অযোধ্যাপুরে জনকের দূত প্রেরণ ...	১৩৩

শ্রীতুলসীদাসের জীবনী ।

গোপবন্ধীর জীবনচরিত ...	১৪২
------------------------	-----

শ্রীসীতারাম চক্রাভ্যাং নমঃ ।

• শ্রীগণেশায় নমঃ ।

—*—
বরটীবরামায়ণ ।

—*—
বালকাণ্ড ।

—o—
॥কিশোরীজীর বেশবিন্যাস করিতে করিতে
সখীর উক্তি ।

(১)

কুন্তল কাঁতিতে মুক্তা জ্ঞানকী কুন্তলে ।

হেরি সখি মরকত মণি হেন জলে ॥

কুন্তল হইতে করে করিলে গ্রহণ ।

পুনরপি নিজ বিভা বিকাশে তখন ॥

কিশোরীজীর অঙ্গস্পর্শ করিয়া মথীর উক্তি

(২)

লাবণ্যে জানকী তনু কনক সমান ।
 সুবর্ণ কঠিন স্বল্প সুখ করে দান ॥
 সীতা অঙ্গ সুকোমল সর্ব সুখাকর ।
 ভুক্তি মুক্তিপ্রদ ইহ-পর-ততকর ॥

মুখ দর্শনে উক্তি ।

(৩)

শারদ কমল সম জানকী বদন ।
 কেমনে কহিব সখি এহেন বচন ॥
 রবি অন্ত গেলে হয় কমল মলিন ।
 প্রকলিত সীতামুখপদ্ম নিশিদিন ॥

নেত্র দর্শনে উক্তি ।

(৪)

ককুটী বিশাল ভাল সুগণ্ড যুগল ।
 আকর্ণ বিশ্রান্ত নেত্র সুনীল কুণ্ডল
 তাহার সৌন্দর্য কিবা করিব বর্ণন ।
 তুলসি বাহাতে মোহে যুবতীর মন ।

চম্পকহার পরাইয়া উক্তি ।

(৫)

জ্ঞানকী চম্পক অঙ্গে চম্পকের হার ।
না পারে আপন দ্যুতি করিতে বিস্তার ॥
গৌর বক্ষে গৌর হার মিলিত হইল ।
স্বতন্ত্র অস্তিত্ব তার কেহ না হেরিল ॥
অঙ্গের উষ্ণতা যবে হারে কৈল স্নান ।
বুঝা গেল উরমাল আছে লক্ষ্মণান ॥

(৬)

তব অঙ্গে যবে সীতে চম্পক মিলন ।
হয় তবে করে অতি দ্যুতির বর্দ্ধন ॥
পরাই চাঁপার হার যখন গলায় ।
তলুখানি চাঁপালতা হেন শোভা পায় ॥
শ্রীরঘুনাথের স্বরূপ বর্ণন ।

(৭)

সরল স্বভাব গুণি সুনীল স্মৃতি ।
নীতিরত গুণাকর সাধু রঘুপতি ।
সত্য বটে কামদেবী ভুবন সুন্দর ।
কিন্তু পাপ কর্ণে রত কুনীতি সাগর ॥
রঘুবর শুভগুণ সে কোথা পাইবে ।
রাঘব উপমাযোগ্য কেমনে হইবে ॥

(৮)

কুসুম তিলক ভালে কিবা শোভা ধরে ।
 শ্রবণে কুণ্ডল লোল ঝলমল করে ॥
 কাক পক্ষ সনে সখি মিলিত হইয়া ।
 অগোল কপোল যুগ শোভে উজলিয়া ।

(৯)

ললাট তিলক শোভে যেন কানশর ।
 ক্রবুগল যেন কান ধরু নিরন্তর ॥
 বদনের শোভা সখি কর দরশন ।
 ঘেন অধাকর অধা করিছে বর্ষণ ॥

(১০)

তুলসি রাঘব নেত্রে বৃক্ষ বিলোকন ।
 মৃদুহাস্য করে সদা ত্বানন্দ বর্ধন ।
 কেমনে তুলনা দিব কমলের সনে ।
 সদা এক রস পূর্ণ সে রাম নয়নে ॥

(১১)

রামরূপ সনে রাম স্বরূপ অন্তর ।
 রাঘব উপমাযোগে কছু নহে অর ॥
 রামোপমা কাম সনে সর্বথা যে দিবে ।
 সে কবি অবশ্য ভব কুপেতে পড়িবে ।

(১২)

কৈশোর যৌবন সন্ধি রামের যখন ।

ক্রুটি উন্নতি তবে হয় প্রতিক্ষণ ॥

উন্নত কছু বা নত কাম শরাস্নান ।

অতএব স্বরূপত হইল দুষণ ॥

স্বভাবতঃ কামধনু হয় হে কর্কশ ।

রঘুবর ক্রমুগল পূর্ণ এক রস ॥

কবি প্রথমতঃ যুগল রূপের বর্ণনা করিয়া লীলামাধুর্য্য

সপ্তকাণ্ড কহিতেছেন ॥

প্রথমতঃ শ্রীভগবানের মিথিলা গমনান্তর

স্বয়ম্বর সভায় প্রবেশ ।

(১৩)

কৃতকৃত্য রাম রবি মিথিলা গগনে ।

উদিত হইল যবে বিছরি কিরণে ॥

সমাগত নরবর মুখ নিশাকর ।

হইল মলিন হেরি রাম দিবাকর ॥

ভগবানের অঙ্গ প্রত্যঙ্গের কোমলতা ও ধনুকের
কাঠিন্য বিচার করিয়া পুরবাসিনি-
গণের পরস্পর উক্তি ।

(১৪)

কমঠ পৃষ্ঠের সম ধনুক কাঠার ।
কেমনে ভাঙ্গিবে তারে রাঘব কিশোর
প্রার্থনা করিব মোরা সখি শিবসনে ।
যেন পারে রাম ধনু করিতে ভঞ্জন ॥

ধনুভঙ্গ ।

(১৫)

হরের কঠিন ধনু করিতে ভঞ্জন ।
অসমর্থ নৃপকুল হইল যখন ॥
পৃথ্বী বীরহীনা হেরি জনক রাজন ।
হইলা নগর সহ নিরানন্দ মন ॥
তবে প্রভু শিকেন করি দ্বিখণ্ডিত ।
করিল সকল জনে আতি গ্লানকিত ॥
আনন্দ রামের করে সীতা করি দান
জনক রাজার হ'ল পুলকিত প্রাণ ॥

অযোধ্যাপুরে শ্রীজানকীজীর দর্শনার্থ সমাগত
নারীদিগের উক্তি ।

(১৬)

হইল অযোধ্যাপুরে সীতা আগমন ।
আইল সকল লোক করিতে দর্শন ॥
পুনঃ পুনঃ করে দেবী মুখ আচ্ছাদন ।
হেত্রি পুরনারী তবে কহিল বচন ॥
কেন গুণে নব বধু কাঁপিছ বদন ।
হেরিতে তোমার রূপ ভূষিত নয়ন ॥
তব মুখ সম দেখে চক্ৰমা কেমন ।
শোভিছে গগণে মুখ না কাঁপে কখন ॥

একাসনে উপবিষ্ট শ্রীসীতারামচন্দ্রের সম্মুখে
দর্পণ ধারণ করিয়া সখি বলিতেছেন ।

(১৭)

যদি আছে সীতারাম রত্ন সিংহাসনে ।
ভূষিত হইয়া দিল্য বসন ভূষণে ॥
সুচতুরা সহচরী আনিয়া দর্পণ ।
শ্রীরাম জানকী আগে করিল ধারণ ॥

বরবৈরাগ্যায়ণ ।

কহিল দেখহ দেব আপন মুরতি ।
পাইতেছে কিবা শোভা জানকী সংহতি ॥
সত্য বটে তব রূপ ভুবন সন্দর ।
তথাপি না কর গরু সীতার গোচর ॥

(১৮)

হেনমতে করি মিষ্ট বার্তা আলাপন ।
একসখি অশ্রুসনে কহিল বচন ॥
আসিয়াছে নিজা সীতারাম নয়নে ।
চল মোরা করি এবে অন্তর গমনে ॥
গেল ছল করি হাসি সহচরীগণ ।
কিশোর কিশোরী তবে হইলা নির্জ্ঞন ॥ •

শ্রীভগবানের অস্ত্র শিক্ষা ।

(১৯)

মোমের ধনুক প্রভু শিক্ষার কারণ ।
সঙ্কুচিত হয়ে করে করিল ধারণ ॥
তাঁহা দেখি নরপুতি প্রকুল অন্তরে ।
আনাইয়া ধনুকগণ দ্বিলা দ্বন্দ্ব করে ॥
ইতি বাণকাস্ত সমাপ্ত ।

অযোধ্যা কাণ্ড ।

—০—

(২০)

কৈকেয়ীর প্রশ্নে মহুরার উক্তি ।

সাতদিন ধরি বাম অভিষেক তরে ॥
হতেছে উৎসব সজ্জা অযোধ্যা নগরে ।
কি জিজ্ঞাস আজি দেবি ইহার কারণ ॥
সরল স্বভাব তব রাজা ক্রুর মন ॥

শ্রীভগবানের বনগমন ও অযোধ্যাবাসীর খেদ ।

(২১)

বিলাস করিত সুখে নৃপ নিকেতনে ।
রাঘব নন্দন প্রভু শ্রীজানকী সনে ॥
রাজ্যসুখ ত্যজি গেলা কাননে শ্রীরাম ।
নিতাস্ত অযোধ্যাবাসী প্রতি বিধি বাম ॥

শ্রীরাম লক্ষণকে বনপথে দর্শন করিয়া
বনবাসীদিগের উক্তি ।

(২২)

কেহ কহে মূর্ত্তিমান নর নারায়ণ ।
জীব রক্ষা হেতু করে বনে বিচরণ ॥

কেহ কহে বেদধর্ম স্থাপন কারণ ।
 হরিহর নরবেশে করিছে ভ্রমন ॥
 কেহ কহে হের মধু মনসিজ সনে ।
 বিহার করিছে বনে আনন্দিত মনে ॥

(২৩)

বনবাসী বুদ্ধি গতি-রহিতা হইল ।
 রূপের তুলনা নাহি ভুবনে পাইল ॥
 এহেতু তুলন্য বলে করহ সন্ধান ।
 শ্রীরাম লক্ষণ দোহে পূর্ণ ভগবান ॥

• শ্রীভগবানকে নৌকারোহণে উদ্বৃত্ত দেখিয়া

কৈবর্তের উক্তি ।

(২৪)

অ হুবঃ সলিলে প্রভু না ধর চরণ ।
 আমিহ করিব তব পদ প্রক্ষালন ॥
 না কর অধোস্ত পদে নৌকা আরোহণ ।
 করিলে গৃহিণী মোরে কবে কুবচন ॥
 না দিবে আমারে কেহ অশন বসন ।
 বিবিধ প্রকারে মোরে করিবে লাহন ॥

নাবিক কর্তৃক প্রভুর পদ প্রক্ষালন ।

(২৫)

সজল কটোরা করে করিয়া ধারণ ।
কহিছে কৈবর্ত, নাথ করহ শ্রবণ ॥
ধৌতপদে নৌকাপরে কর আরোহণ ।
বৃথা বাক্যব্যয়ে আর কিবা প্রয়োজন ॥

গঙ্গা পার হইয়া শ্রীরাম লক্ষণকে বনপথে যাইতে
দেখিয়া বনবাসিনিগণের উক্তি ।

(২৬)

কোমল পথিক পদ কমল সমান ।
কেমনে করিবে বন ভূমিতে প্রয়ান ॥
শুনিয়া কহিল অত্র রমণী বচন ।
কমলে উপমা যোগ্য নহে গো চরণ ॥
কমল কণ্টকযুত মিশিতে মলিন ।
প্রফুল কোমল পাদপদ্ম নিশির্দিন ॥

বাগ্মিনী আশ্রমে প্রভু গমন করিলে ভগবান
দর্শনে ঋষির উক্তি ।

(২৭)

সুন্দর ঋষি বেশ ধরিলা শ্রীহরি ।
হরিতে তুমির ভার ভূমে অবতরি ॥

অনন্ত সহস্র শিখা অমূল্য লক্ষণ ।
করিতেছে তব সনে বনে বিচরণ ॥
ইতি অযোধ্যাকাণ্ড সমাপ্ত ।

বনকাণ্ড ।

—o—

পঞ্চবটী বনে শূৰ্পনখা শ্রীভগবানের সমীপে
আগমন করিলে তাহার নাসাকর্ণ ছেদন
জন্য লক্ষণের প্রতি প্রভুর সঙ্কেত ।

(২৪) .

তুলিয়া অঙ্গুলী চারি রাম মহামতি ।
সঙ্কেতে সূচিত করি জানাইলা ক্রটি ॥
আকাশে অঙ্গুলী পুন তুলি জ্ঞানবান ।
জানাইলা শূৰ্পনখা নাসার সন্ধান ॥
অঙ্গুলে করিয়া পুন ছেদন সূচন ।
পাঠাইলা রাক্ষসীরে যথা শ্রীলক্ষণ ॥
রাঘব আদেশ বুঝি সুমিত্রা নন্দন ।
শূৰ্পনখা নাসাকর্ণ করিলা ছেদন ॥

স্বর্ণমৃগ দর্শনে শ্রীভগবানের প্রতি
সীতাদেবীর উক্তি ।

(২৯)

কনকলতিকা সম জানকী মুরতি ।
হাসিয়া কহিলা হের দেব রঘুপতি ॥
অদ্ভুত স্বর্ণমৃগ করিছে গমন ।
আনি দেহ প্রাণনাথ বিনোদ কারণ ॥

বধার্থ আগত রঘুনাথকে মারীচের দর্শন ।

(৩০)

জটার মুকুট শিরে করে ধনুঃশর ।
মৃগাসুরণ পর প্রভু রঘুবর ॥
মারীচ হেরিয়া ধায় তেরছ নয়নে ।
শুভময় ধোয় রূপ করিয়া ধারণে ।

মৃগ বধ করিয়া শ্রীভগবান আশ্রমে আগমন করত
লক্ষণকে কহিতেছেন ।

(৩১)

দীপশিখা শশিকলা কনকলতিকা ।
দেখারে লক্ষণ মোরে জনকবালিকা ॥
সুধাকর প্রিয়া যথা নক্ষত্র রোহিণী ।
কোথা তথা প্রিয়ামম সীতা আদরিণী ॥

(৩২)

কেতকী জ্ঞানকীবর্ণ হেরিয়া নয়নে ।
 সমতা লভিতে গর্ব করেছিল মনে ॥
 কিন্তু হানি মানি বক্ষ করি বিদারণ ।
 ভূদে বসাইয়া রূপ করে আচ্ছাদন ॥

(৩৩)

শীতল শশীর কর জানে সর্বজন ।
 দহিছে হৃদয় মম যেন হতাশন ।

ইতি বনকাণ্ড সমাপ্ত

কিষ্কিন্ধা কাণ্ড ।

—o—

মান শ্রীরাম লক্ষণকে স্ত্রীবেশে নিকট
লইয়া গিয়া কহিতেছেন ।

(৩৪)

গৌর শ্রাম লাভহয় লক্ষণ শ্রীরাম ।

ইহাদের পুত্ৰশ লোক অভিরাম ॥

বালি বধ করিয়া শ্রীভগবান স্ত্রীবেশে কিষ্কিন্ধা
রাজ্য প্রদান করিলে পর স্ত্রীবেশে প্রভুর কার্য্য
ভুলিয়া ভোগ স্থখে রত ছিলেন । লক্ষণ-
দেব প্রভুর আদেশক্রমে স্ত্রীবেশে
তঁহার নিকট প্রানিলে স্ত্রীবেশ
কহিতেছেন ।

(৩৫)

অকুল অনাথ করি কুজন পালন ।

কোন গুণ নাহি মম কুপি অভাজন ॥

নাথ তুমি কৃপানিধি রাঘব নন্দন ।

কেমনে করিব তব গুণের বর্ণন ॥

ইতি কিষ্কিন্ধাকাণ্ড সমাপ্ত ।

সুন্দর কাণ্ড

অশোক বনস্থিত। বিরহকাতরা সীতা
দেবী কহিতেছেন ।

(৩৬)

বুঝি পায় হৃদে যবে বিরহ অনল ।
নির্দোষ করে তারে অরি অংখিজল ।

(৩৭)

এবে নিশা, অসম্ভব রবির উদয় ।

তবে কেন দগ্ধ হয় আমার হৃদয় ॥
হেন বুঝি শশী-করি অগ্নি বিকীরণ ।
প্রভুর অভাবে দগ্ধ করে ত্রিভুবন ॥

শ্রীরাম প্রেরিত দূত হনুমান সীতা সন্নিধানে
উপস্থিত হইলে দেবী কহিতেছেন ।

(৩৮)

এবে জীবনের আশা নাহি হনুমান ।
কনিষ্ঠা মুদ্রিকা হ'ল কঙ্কন সমান ॥

(৩৯)

চারি যুগে রাম যশঃ হতেছে প্রচার ।
অম্বর দৌরাশ্য হেরি লাগে অন্ধকার ॥
হনুমান প্রভুর সমীপে পুনরাগমন
করত কহিতেছেন ।

(৪০)

জানকী বিরহ হুঃখ কার সাধ্য কয় ।
ফুলবাণে কাম তাঁর বিকিছে হৃদয় ॥

(৪১)

শাবদ চন্দ্রিকা চারিদিকে বিছুরিয়া ।
চন্দ্রম। যখন দহে জানকীর হিয়া ॥
জনক-নন্দিনী তবে হুকর জুড়িয়া ।
স্ততি করে কুলগুরু বিধিরে জানিয়া ॥

ইতি সুন্দর কাণ্ড সমাপ্ত ।

লক্ষ্মী কাণ্ড ।

সৈন্য বর্ণনা ।

(৪২)

বিবিধ বানর ঋক্ষ সৈনিক সমাজে ।
অনন্ত সহিত প্রভু রথুরাজ রাজে ॥
জলধি সদৃশ বল গভীর অপার ।
রাঘব মহিমা কহে হেন সাধা কার ॥

লক্ষ্মীকাণ্ড সমাপ্ত ।

পূজ্যপাদ কবিদ্বয় সঙ্ক্ষেপে রামায়ণ সমাপ্ত
করিয়া লোকশিক্ষার জন্য নিম্নলিখিত
উপদেশ দিতেছেন ।

উত্তর কাণ্ড ।

(৪৩)

চিব্রকূট নামে গিরি পরম পাবন ।
তথা বাস কর পুত সলিলে যজ্ঞন ॥
ইঙ্গির নিগ্রহ কর পরিহর আশ ।
অর সীতারাম পদ হে তুলসী দাস ॥

(৪৪)•

ইহপর মজেনর স্বার্থের কারণে ।
রক্ষা তার একমাত্র আছে ত্রিভুবনে ॥
নিত্য নব দৃঢ় প্রেম সীতা রাম পদে ।
হে তুলসি কর বৃদ্ধি এড়াবে বিপদে ॥

(৪৫)

এ করাল কলিকাল কর'বিলোকন ।
 বিচারি করহ হৃদে চৈতন্য ধারণ ॥
 জপ রাম গুণ নাম ইহ-পরহিত ।
 হে তুলসি সদা কাঁচ প্রীতির সহিত ॥

(৪৬)

বিমোহ শঙ্কট শোক তাপ বিমোচন ।
 একমাত্র রাম নাম কল্যাণ-কেতন ॥
 অকপট-রতি সহ করহ গ্রহণ ।
 তুলসি নিরত গুণ করিবে লভন

(৪৭)

নাহি যোগ জ্ঞান ব্রত বিরাগ সনাধি ।
 জপ রাম নাম কলিয়ুগ নিক্রপাধি ।

• (৪৮)

রা'কার মকার রাম নামে দ্বি-অক্ষর ।
 সব বিধিগুণ সব প্রাণী হিতকর ॥
 রাঘব স্বরূপে তুমি জ্ঞানহ রকারে ।
 জানিবে জানকী রূপ নিহিত আকারে ॥

মকারে জ্ঞানিবে তুমি লক্ষণ সমান ।
নামের মহিমা এই নাহি জান আন ॥

(৪৮)

পিতা মাতা গুরু স্বামী শ্রীরামের নাম ।
তাহে নাহি যার প্রীতি তারে বিধি বাম ।

(৪৯)

ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্ভুগ ফল ।
ইহ যশ আয়ুঃ বল স্বাস্থ্য মনোবল ॥
তুমি পাবে অনায়াসে কল্যাণ সকল ।
•তুলসি শ্রীরাম নাম জপ ত্যজি ছল ॥

(৫০)

ভীর্থ তপ যজ্ঞ দান ধর্ম উপবাস ।
সর্বাদিক রাম নাম হে তুলসীদাস ॥

(৫১)

নামের মহিমা নহে কাহার গোচর ।
স্বরূপ ত জানে একমাত্র মহেশ্বর ॥
পাপী কিংবা পুণ্যবান্ যে কাশীতে যবে ।
রাম নাম দিয়া শিব তারে জ্ঞান করে ।

(৫৩)

সাধু মুখে রামনাম প্রভাব জানিয়া ।
 জিহ্বা-যন্ত্রে জপি নাম উলটা করিয়া ॥
 কিরাত সমান ভুট্ট দ্বিজ রত্নাকর ।
 হইল প্রথম কবি ঋষির প্রবর ॥

(৫৪)

দারিদ্র্য দূরিত দোষ দুঃখাদি ইকন ।
 তারে ভস্ম করে নাম দীপ্ত হতাশন ॥
 সেই রাম নাম জপ সর্ব সুখধাম ।
 তাজিয়া তুলসীদাস অস্ত্র সব কাম ॥৫

(৫৫)

না ছিল গণনা গংগা যথা বনধাম ।
 রামে জপি সে তুলসী এ তুলসী দাস ॥

(৫৬)

কুন্তযোনি জানে কিছু নামের প্রতাপ ।
 কোতুকে লাগব শোবে করি নাম জাপ ॥

(৫৭)

চতুর্কর্গ ফল মূল রামের স্মরণ ।
 করহ তুলসী কহে দেব পঞ্চানন ॥

(৫৮)

তুলসি রাখহ প্রীতি রাম নামোপরে ।
তাজিয়া সকল আশা বিস্তুক অন্তরে ॥
নামের অধিক কিংবা নামের সমান ।
নাহিক জীবন লাভ সাধন কল্যাণ ॥

(৫৯)

আগম নিগম আর যতেক পুরাণ ।
এক বাক্যে কহিতেছে একই প্রমাণ ॥
তুলসি রামের নাম করিয়া অরণ ।
সর্বজীব সর্বশুভ করয়ে লক্ষণ ॥

(৬০)

রাম নাম অর রাম অন্তরে মনন ।
শ্রদ্ধা সহ সাধুজন করহ সেবন ॥
* অগাধ উদধি সম এ ভব সংসার ।
তুলসি আশ্রয় বিনা হইব তুমি পার ॥

(৬১)

কামধেনু রাম নাম কাম উরু রাম ।
তুলসি শুলভ চারি ফল অরি নাম ॥

(৩২)

সবে কহে শুনে কিন্তু বুঝিবারে নারে ।
কোটি জন মাঝে কেহ বুঝিবারে পারে ॥
বড় ভাগ্য হয় যবে বাহার উদয় ।
রামপদে অনুরাগ তবে তার হয় ॥

(৩৩)

একে অস্ত্র জনে শিক্ষা করয়ে প্রদান ।
কিন্তু নাহি করে নিজে জপ অনুর্ত্তান ॥
তুলসী পবিত্র রাম প্রেমের বাধক ।
জানিবে একমাত্র প্রবল পাতক ॥

(৩৪)

যে আসে দেখিতে মৃত্যু শয্যাশায়ী নরে ।
সে কহে তাহারে 'রামে' স্বরহ অন্তরে ॥
কিন্তু কেহ পরিণাম বুঝি আপনার ।
সামর্থ্য থাকিতে নাহি স্মরে একবার ॥

(৩৫)

তুলসি রামের নাম করহ গ্রহণ ।
আলস্ত বরজি কলি যুগের সাধন ॥

নাম বিনা কিছুতেই স্থখ না পাইবে ।
নামেতে বিমুখ নর কলিতে হইবে ॥

(৬৬)

তুলসি স্বজন্ম তব কেহ নাহি আর ।
জপহ শ্রীরাম নাম মিত্র আপনার ॥
ভবলীলা শেষ তব যে দিন হইবে ।
রাম নাম রাম ধামে লইয়া যাইবে ॥

(৬৭)

নামে আশা নামে বল নামেতে সনেহ ।
জন্মে জন্মে রাখুনাথ তুলসীরে দেহ ॥

(৬৮)

কৰ্ম অনুসারে জন্ম যে ঘোনিতে দিবে ।
তুলসি তাহাতে দুঃখ মনে না পাইবে ॥
এই মাত্র তুলসীর গুণনিবেদন ।
যেন রাম নামে মতি রহে অনুরাগ ॥

ত্রিপদী ।

শ্রীতুলসী মহা কবি, প্রকাশিলা কাব্যরবি
 ভ্রমতম বিনাশ কারণ ।

বন্ধুজন সে কিরণে, ধর আনন্দিত মনে
 প্রাপ্ত হবে শ্রীরাম চরণ ॥

ভ্যজিয়া সংশয় গর্ভ, অভিমানে করি খর্ব্ব,
 রাম নাম করহ গ্রহণ ।

কঙ্কণ সাগর হুন্নি, লবে ভব পার করি,
 জন্ম মৃত্যু করিবে খণ্ডন ॥ •

এই ঘোর কলিকালে, ছিঁড়িয়া সংসার জালে,
 নাম জপি নিষ্ঠা করি মনে । •

গোস্বামী তুলসী দাস, এড়া'ল শমন ত্রাস,
 • দয়াময় রাঘব নন্দনে ॥

হে গোস্বামি শুদ্ধ মতি, তব পাদপদ্মে নতি,
 • অরি শ্রীরাম লক্ষণে । •

বিরচিল ভাষান্তরে, অরি প্রভু রঘুবরে,
 তব স্নমকুর রামায়ণে ॥

সমাপ্ত ।

শ্রীসীতারাম চক্রাভ্যাং নমঃ ।

শ্রীগণেশায় নমঃ ।

—**—

শ্রীরামাশ্রমেণ ।

লবকুশ কাণ্ড ।

-০০-

অথ কাক ভৃগুণ্ডের প্রতি গরুড়ের
স্তুতিবার্য্য ও প্রশ্ন ।

ভৃগুণ্ডের মৃদুবাণ্য করিয়া শ্রবণ ।

রামপদে রতি তাঁর করি দরশন ॥

প্রেমের সহিত বাক্য করে উচ্চারণ ।

বিগত সংশয় মোহে গরুড় তখন ॥

নমি ঈশ ঘন জ্ঞান রঘুবংশদাস ।

সত্ত্ব আনন্দদাতা সুবিশ্বা প্রকাশ ॥

কৃপাল বিমল নীল শৈল ঘাঁর বাস ।
 ঘাঁর পাদপদ্ম সেবা পাপ করে নাশ ॥
 কাকের চরণে নমি সুবোধ সুশীল ।
 ভকতবৎসল সদা বাস অঙ্গিনীল ॥
 গত মোহ মার আদি সুবিশাল শূল ।
 বিনষ্ট সন্তাপ শোক আদি অরিকুল ॥
 প্রসন্ন আনন নীল বরণ পুঠাম ।
 রাখি তব পদে শির রাম অভিরাম ॥
 চরণ কমলে তুব লইছ শরণ ।
 কৃপা করি রাখ মোরে বায়স সূজন
 কহিলা শঙ্কর যথা নাথ তব নাম ।
 দেখিলাম তথা কৃপাসিদ্ধ রানধাম ॥
 ইচ্ছাময় তব কাক বহু হিতকারী ।
 একমাত্র আশা ঘাঁর অযোধ্যাবিহারী ॥
 পলাইল মম সব মনোভ্রম জাস ।
 করিলে হে কৃপা করি অবিত্তা বিনাশ ॥
 ধরা ভার নাশিবারে ব্রহ্ম যে নিগূর্ণ ।
 জ্ঞানিছ করয়ে লীলা হইয়া সগুণ ॥
 শুনিলাম রাম অবতার তব মনে ।
 বিমোহ বিনাশ পাম যাহার শ্রবনে ॥
 জানিছ দমুজ বংশ নাশি বিশ্বাবাস ।
 চৈতন্ত আনন্দ ঘন ভকতি বিলাস ॥

লভিলু অচল জ্ঞান-মন্ত্র অগোচর ।
 পাইলাম তব কৃপা আমি ভাগ্যধর ॥
 বিগত ষড়বিধ রোগ অপার দয়াল ।
 নমো নমো রক্ষা কর আশ্রিতে কৃপাল ॥
 যথা গঙ্গাজল হয় তথি নিরমল ।
 আমার হৃদয় তথা হইল বিমল ॥
 এবে এই কৃপা কর নাথ মম প্রতি ।
 জন্মে জন্মে যেন থাকে তব পদে রতি ॥
 শুনিহু সকল আমি প্রভু গুণগান ।
 মম মনোরথ নাথ হইল পূরণ ॥
 তোমার প্রসাদে এবে কাককুলপতি ।
 করিছে রাঘব-লীলা অন্তরে বসতি ॥
 নাহি কিছু দ্বিধা, পূর্ণ সন্তোষ অন্তরে ।
 নদীজল লভে যেন বিশ্রাম সাগরে ॥
 পশু পাখি আদি করি জীব চরাচর ।
 আছিল যাদের বাস অযোধ্যা নগর ॥
 সবারে লইয়া নিজ-সঙ্গে সুর্য্যধাম ।
 প্রবেশিলা স্বীয় পুরে সাদরে ত্রীরাম ॥
 অপ্রকট হয়ে পুনঃ অযোধ্যা আইল ।
 ইহা শুনি নাথ মম স্নেহ হইল ॥
 এবে প্রভু সব কথা কহ বুঝাইয়া ।
 পিতা জানি মনোভাব কহি প্রকাশিয়া

যে মত করিলা যজ্ঞ রাম মহীপাল ।
 সেই পুত ইতিহাস कहহে রূপাল ॥
 হেন कहি গদ গদ বিনয় বচন ।
 পুলকিত তনু রুহ হরির বাহন ॥
 তাঁহার সপ্রেম বাণ্য করিয়া শ্রবণ ।
 হইলা সুধীর কাক আনন্দিত মন ॥
 ধন্ত ধন্ত পুনঃ ধন্ত পগকুলপতি ।
 করিলে অমিত দয়া তুমি মম প্রতি ॥
 তব মনোমাঝে রাম রূপার কারণ ।
 নাহি মোহ ভ্রম শোক সংশয় এখন ॥
 তুমি হে রসজ্ঞ তব সুপ্রিয় বচন ।
 হইলাম অতি প্রীত করিয়া শ্রবণ ॥
 বিভূর বিমল গুণ कहিয়া বিস্তারি ।
 তোমায়ে শুনার সব মম হিতকারী ॥
 হেরি তব মনঃ প্রীতি বিনতানন্দন ।
 হয় কোটি কোটি মায়া অন্তত খণ্ডন ॥
 অযোধ্যা নগর ছুপ চরিত বিমল ।
 অতুল রহস্য পূর্ণ শুনেছ সকল ॥
 অমল অদ্বৈত পূর্ণ প্রভু অবিনাশী ।
 সরল মঙ্গলদাতা কলুষ-বিনাশী ॥
 নয় শত ন্যূন নয় হাজার বৎসরে ।
 করিল বিবিধ লীলা রহিয়া নগরে ॥

করি বিধিবর বাণী হৃদয়ে ধারণ ।
 শোভিছে অযোধ্যাপুরে করুণাস্বয়ং ॥
 যুগল রূপের শোভা করি দরশন ।
 কোটি শত কাম হয় বিলজ্জিত মন ॥

অথ শ্রীরামচন্দ্রের কানীশগমন
 ও প্রত্যাবর্তন এবং
 রাজ্যস্থত বর্ণন ।

একদা অনুজ মন্ত্রী আর প্রজাগণে ।
 ডাকি আনাইলা প্রভু গুরুর ভবনে ॥
 মাঘ মাস রবি পূৰ্ব্ব দিন শুভক্ষণে ।
 লইলা বিদায় প্রভু গুরুদেব সনে ।
 ধর্মময় কানীপুরে প্রথিত ভুবনে ।
 চলিলা সকলে সাজি বিবিধ বাহনে ॥
 চতুঃ অঙ্গিনী সেনা সাজি চলে সাথ ।
 হেনমতে বারানসী গেলা রত্ননাথ ॥
 পথে বাস করি শিব-নগরে আইলা ।
 সাদরে পুরীতে সন্তে মাথা নোয়াইলা ।
 সুরধনী ভীরে আসি করিয়া প্রণাম ।
 অভয় অনন্ত দেব লভিলা বিশ্রাম

দেখিতে আইলা যত সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ ।
 রূপাসিন্ধু সুখরাশি করিলা পূজন ॥
 দিলা বহু দান যাহা না হয় বর্ণন ॥
 লজ্জিত কুবের ইন্দ্র করি দরশন ॥
 এমতে অনেক দিন কাশীতে রহিলা ।
 মুনিবৃন্দে সুখ কন্দ মহাসুখ দিলা ॥
 পুনরপি নিজপুরে কৈলা আগমন ।
 রবিকূল কুমুদের আনন্দ বর্জন ॥
 প্রতি দিন অযোধ্যায় আনন্দ অনন্ত ।
 করে দান নরবর নাহি যার অন্ত ॥
 অলৌক প্রপঞ্চ কিংবা কেহ ছুখ পায় ।
 হেন বাক্য খগনাথ শুনা নাহি যায় ॥
 শুনে তথা হয় যথা নিগম পুরাণে ।
 পূরজন অত্র ধর্ম কেহ নাহি জানে ॥
 হেরিলা তাদের প্রীতি দেব ভগবান ।
 অমিত অনন্ত সর্ব সুর অধিষ্ঠান ॥
 নিজ পরমায়ু আর শতেক বৎসর ।
 বিচারিয়া চিন্তাবশ দেব রঘুবর ॥
 অশ্রমেধ যজ্ঞ এবে কর্তব্য হইবে ।
 ভবদুখ-দাব নরু গাহিয়া নাশিবে ॥
 অনন্তর প্রভু নিজ ভবনে গশিলা
 অবিলম্বে বিধিবর বচন লইলা ॥

হইলৈ প্রভাত গিয়া গুহর ভবন ।
 কহিলা করিতে তথা যথা আয়োজন ॥
 এ বিচার হৃদি মাঝে করিয়া ধারণ ।
 মতি ধীর বধুবীর কৃপানিকেতন ।
 অদ্ভুত নূতন নিত্য করে আচরণ ।
 ভবশোক ভার যাহে হয় নিবারণ ॥
 গুন কহিতেছি রঘুপতির চরিত ।
 সমগ্র পুরাণ শ্রুতি নারদ কথিত ॥
 রামরাজ্য স্মমহিমা নহে সাধারণ ।
 কবির সামর্থ্য নাহি করিতে বর্ণন ॥
 আমি মন্দমতি করি কেমনে কৌতন ।
 মরাল পাঁতিতে বক শোভে কি কখন ॥
 কেহ-কছু নাহি শুনে পাপ কথা কাণে ।
 পড়ে সূচতুর নর নিগম পুরাণে ॥
 করে গান প্রভুগুণ ভবভয়হারী ।
 ভক্তিভরে মর লোকে নর আর নারী ॥
 সবে পালে পিতা মাতা গুরুর শাসন ।
 তপ যপ ত্যজি করে হরির ভজন ॥
 রহে রাম রাজ্যে প্রজা জ্ঞানন্দিত মন ।
 ইন্দ্র কুবেরের সম সবাকার ধন ॥
 রাম মুখ হেরি সুখী অন্তঃপুর জন ।
 সুধাকরে হেরি যথা চকোরীয়াগণ ॥

শারদ শশীরে যথা চকোরী দর্শন ।
 করে তথা মাতৃগণ প্রভুর বদন ॥
 সুমিত্রাঃসুগল স্নাত ভরত আনন ।
 হেরি সুখ-সিন্ধু নগ্ন তাঁহাদের মন ॥
 অধিষ্ঠিত হয়ে রাম পিতৃ সিংহাসনে ।
 করিত কৃত্রিম রণ চতুরঙ্গ সনে ॥
 ভূতলে ভ্রমিলা যবে হরিতে ভুভার ।
 ছিল ঋক্ষ কপি সেনা সহিত তাঁহার ॥
 গজ বাজি রথ পরে করি আরোহন ।
 ইচ্ছামত পুরে প্রভু করিত ভ্রমণ ॥
 বনমাঝে হেম মৃগ করি বিলোকন ।
 বিনা পদ ভ্রাণে প্রভু কৈলা বিচরণ ॥
 কুসুম কণ্টক অঙ্গে কত বা ফুটিত ।
 কেকীকণ্ঠ ইব শোভা তাহাতে হইত ॥
 রিপুকুল অগ্নি তীক্ষ্ণ শক্তির প্রহার ।
 বাহিয়া করিলা প্রভু অশুরে সংহার ॥
 কুশপাত পাত্তি ভূমে করিয়া শয়ন ।
 চতুর্দশ বর্ষ বনে করিলা যাপন ॥
 লক্ষণ সহিত ভক্ত সুখের কারণ ।
 রিপু বাণাঘাত গাত্রে করিলা ধারণ ॥
 রাজিছে রাঘব রাজ রাজসিংহাসন ।
 করিল কলুষ কুল হেরি পলায়ন ॥

করিছে বিপুল মুনি তপস্তা কাননে ।
 রাখি অহুরাগ প্রীতি রাঘব চরণে ॥
 সুন্দরী মেদিনী চারু কানন মাঝার ।
 এক সঙ্গে খগ মৃগ করিছে বিহার ॥
 বৈরতা রাঘব রাজ্যে না করি শ্রবণ ।
 পশুকুল করে বনে একত্রে ভ্রমণ ॥
 বিবিধ পুস্তক স্মৃতি জন সাধারণ ।
 রামের প্রভাবে পারে করিতে গায়ন ॥
 কোটি কোটি ঈশ অহি সহস্র বদন ।
 অগণিত চতুর্মুখ দেব পঞ্চানন ॥
 আছে যত সুপণ্ডিত কবি ত্রিভুবনে ।
 নারে রাম রাজ্যসুখ করিতে বর্ণনে ॥
 কজ্জল পর্বত বহু অনন্ত সমান ।
 পূর্ণ মসি পাত্র যদি হয় উদমান ॥
 লেখনীর কার্য যদি হয় তরু করে ।
 সপ্তদ্বীপা মহী যদি পাত্ররূপ ধরে ।
 দেবী সরস্বতী হরিহর বিধি শেষ ।
 সহস্র কল্প শত লিখিয়ে বিশেষ ॥
 বধুবর রাজ্য স্কোভুক অগণন ।
 নাহি পারে করিবারে তথাপি বর্ণন ॥
 এবে খগপতি তুমি করহ শ্রবণ ।
 করিলা রাঘব যাহা পরে আচরণ ॥

অথ মৃত বিপ্রস্বতের জীবনদান ।

একদা সভার মাঝে রাজীবলোচন ।
 ছিলা বসি স সমাজ সহ ভ্রাতৃগণ ॥
 হেনকালে এক দ্বিজ কৈল আগমন ।
 করিতে করিতে বহু বিলাপ ক্রন্দন ॥
 রহু কটু বাক্য মুখে করিছে ফুকার ।
 ডুবাঁইল রবিকুল এবে যে সংসার ॥
 সগর দিলীপ রঘু আদি নরবর ।
 অমিত প্রভাব সবে অযোধ্যা ঈশ্বর ॥
 হইল আবশ্য এবে অযোগ্য ঘটন ।
 সে হেতু আমার স্মৃত ত্যজিল জীবন ॥
 শুনিয়া ব্রাহ্মণ বাক্য শ্রীরাম তখন ।
 অন্তর্যামি প্রভু শব জানিলা কারণ ॥
 নরলীলা করিবারে রাম অবতার ।
 করিতে লাগিলা মৃত্যু হেতুর বিচার ॥
 অকালে ব্রাহ্মণ স্মৃত কেন বা মরিল ।
 বিপ্রমুখ দেখি মন ব্যাকুল হইল ॥
 গগন হইতে তবে হয় দৈব বাণী ।
 বিপ্র স্মৃত মৃত্যু হেতু শুন শাস্ত্রপানি ॥
 বিদ্যাচল মাঝে এক গহন কানন ।
 করিছে তপস্বী তথা শূদ্র একজন ॥

শূদ্রের ভগ্নশ্রা নহে শাস্ত্রের বিধান ।
তার অপরাধে মরে ব্রাহ্মণ সন্তান ॥

ত্রিপদী ।

গগন বচন শুনি, নৃপতি মুকুটমণি,
আজ্ঞাদিলা আনিতে শ্রন্দন ।
সারথি আনিলে রথ, রঘুকুল অতিরথ,
তহুপরি কৈলা আরোহণ ॥
পবন গমনে গিল্ল, নানাপুথ দেশ দিয়া,
উত্তরিল বিদ্য গিরিবরে ।
সে পূত গিরির শোভা, অতিশয় মনোলোভা,
হেরি প্রভু মুদিত অন্তরে ॥
খুজিতে খুজিতে রাম, মুনি মন অভিরাম,
হেরিলা আশ্রম সুখকর ।
অসীম সৌন্দর্য্য তার, নহে যোগ্য কহিবার,
সর উপবন মনোহর ॥
করি প্রভু বিলোকন, উথা শূদ্র একজন,
করে ঘোর তপ আচরণ ।
সুশাগিত এক বাণ, চাপে করি সুসন্ধান,
তার শির করিলা ছেদন ॥

করুণা সাগর হরি, শূদ্র প্রতি কৃপা করি,
 দিলা সুছল্লভ ভক্তি বর ।
 লোক উপদেশ তরে, নির্লিপ্ত অচর চরে,
 হইলা হে তীর্থ ব্রতধর ॥
 দ্বিজবর মৃত স্মৃত, ঔঠি বসে হর্ষ যুত,
 পুনরপি পাইয়া জীবন ।
 শ্রীরাম আইলা কিরি, ত্যাগ করি বিদ্যাগিরি,
 যার যশ ভব বিভঞ্জন ॥

অথ রামচন্দ্রের সভায় এক কুকুরের আগমন

আইল সভাতে এক কুকুর কুকারি ।
 রক্ষ রক্ষ মোরে দেব প্রণতার্তিহারি ॥
 বিনা অপরাধে মোরে কৃপার নিধান ।
 প্রহার করিল এক দ্বিজ বলবান ॥
 কুকুর বচন শুনি করিয়া শ্রবণ ।
 দ্বিজে আনিবারে দূত করিলা প্রেরণ ॥
 করিল দূতের সাথে বিপ্র আগমন ।
 কহিলা তাহারে তবে দীনেশ্বর শরণ ॥
 কুকুরে প্রহার তুমি কৈলে কি কারণ ।
 না করিল কোন পাপ কহিল ব্রাহ্মণ ॥

প্রবল ক্রোধের বশে বিনা অভিচার ।
 শুনহ সর্বজনাথ করিলু প্রহার ॥
 কহিল সে কথা শুনি অযোধ্যার পতি ।
 কহ মুনিগণ দণ্ড ব্রাহ্মণের প্রতি ॥
 শুনিল প্রভুর আজ্ঞা মুনির সমাজ ।
 কহিল অদণ্ড বিপ্র শুন রঘুরাজ ॥
 পুছিল কুকুরে তবে নীতির নিধান ।
 কহ সারমেয় বিপ্রে দণ্ডের বিধান ॥
 কুকুর কহিল শুন প্রভু রঘুবর ।
 কৃপা করি মোর প্রতি প্রশ্নের উত্তর ॥
 ইহায়ে প্রদান কর মঠ অধিকার ।
 হইবে আনন্দপূর্ণ হৃদয় আমার ॥
 কুকুর প্রার্থনা শুনি দেব বিশ্বস্তর ।
 দিলা বিপ্রে পীতাম্বর কুণ্ডল সূন্দর ॥
 করাইয়া তবে গজ পরে আরোহণ ।
 পাঠাইলা দেব মঠে পূজিয়া চরম ॥
 চলিতে লাগিল সঙ্গে হিন্দুভি বাজিয়া ।
 বিপ্রমঠ অধিকার ঘোষণা করিয়া ॥
 কহে পূরজন তবে সবে পরম্পরে ।
 কুকুর করিল দণ্ড ভাল বিপ্রবরে ॥
 অনুরোধ করি মঠ রাজ্য দেওয়াইল ।
 কৃপা করি রঘুপতি প্রার্থনা রাখিল ॥

কুকুরের হর্ষ হেরি কহে নর নারী ।
 এ দণ্ডের কিবা ফল কহ হে খরারি ॥
 কুকুরে জিজ্ঞাসা প্রভু করিলা তখন ।
 সুখদ প্রসঙ্গ সেই করিবে বর্ণন ॥
 কুকুর কহিল তবে শুন সভাজন ।
 পূর্ব জন্মের মম মুখ্য বিবরণ ॥
 বিপ্রকূলে কাশীপুরে জন্ম লভিহু ।
 শঙ্করের সেবা আমি সাদরে করিহু ॥
 হিম ঋতুকালে হোম করে ঘেই নর ।
 তারে করে নরবর দেব মহেশ্বর ॥
 প্রীতির সহিত হোম কৈহু সম্পাদন :
 অন্তরে বাসনা পরে হইব রাজন ॥
 হোম হৃত নখে মম লাগিয়া রহিল ।
 নয়ন গোচর মম তদ্বাহা না হইল ॥
 সে হৃত ভোজের সহ করিহু ভোজন ।
 যে কষ্টে হইল তাহে করহ শ্রবণ ॥
 করিলাম নানা নীচ যোনিতে ভ্রমণ ।
 অধুনা কুকুর দেহ করেছি লভন ॥
 নাহি জানি কবে আমি পাইব নিস্তার ।
 জানে একমাত্র রক্ষা কৃপা পারাবার ॥
 অজ্ঞানে দেবতা দ্রব্য পশিয়া উদরে ।
 আনিল এ বিড়ম্বনা আমার উপরে ॥

লভি মঠ অধিকার বিপ্র দুৰাচার ।
 হরিবে দেবতাদ্রব্য জানি বহুবার ॥
 সে পাপে লভিবে সেই অশেষ দুর্গতি ।
 জানিয়া আমার মনে আনন্দ সম্প্রতি ।
 এত কহি নত করি শির সভাজনে ।
 চলিল কুকুর কিছু ত্রাস নাহি মনে ॥
 কহিলা শ্রীরাম তবে শুন পুরজন ।
 দেব দ্রব্য কভু কেহনা কর হরণ ॥
 শুনিলে কুকুর মুখে তার বিবরণ ।
 সাবধানে দেব দ্রব্য করিবে রক্ষণ ॥

অথ জানকীদেবীর বনবাস ।
 করিলা মধ্যাহ্ন ত্রিমা শ্রীরঘুনন্দন ।
 পূজিলা শঙ্কর পদ কুসুম চন্দন ॥
 শয়ন ভোজন অন্তে কৈলা ভুবনেশ ।
 সবাকারে করি পুন কার্য উপদেশ ॥
 দিবসের শেষ যবে ছিগ ঘড়ি চারি ।
 আইলা সভার মাঝে তর্খন থরারি ॥
 অহুজ সহিত প্রভু শুনিয়া পুরাণ ।
 সন্ধ্যা সমাগমে দিলা বহু শুভ দান ॥

পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা যত সভাজন ।
 গৃহে গিয়া সায়ং ক্রিয়া কৈল সমাপন ॥
 দিবা নিশি করে দূত নগরে ভ্রমণ ।
 সন্ধ্যা পরে আসি কহে পুর বিবরণ ॥
 প্রত্যেক চরের কথা করিলা শ্রবণ ।
 কেবল একটা দূত না কহে বচন ॥
 পুছিলা তাহারে প্রভু করিয়া আদর ।
 কহ মোরে কিবা আছে তোমার খবর ।
 না আসে বৃন্দনে বাণী তাহার সত্ত্বর ।
 প্রভু আগে কহে তবে করি ঘোড় কর ॥
 নগর নিকসী এক রজক দুর্জয়ন ।
 গুনাইল রমণীয়ে ব্যঙ্গের বচন ॥
 সীতাদেবী লক্ষাপুরে করিলা নিবাস :
 সে কথা কহিয়া দুষ্ট করে উপহাস ॥
 গুনিয়া চরের বাক্য লীলার নিধান ।
 হৃদয় ভিতরে তাহে কৈলা স্থান দান ॥
 হইলা ভাবিত দেখি নিশিতে স্বপন ।
 পাইলা দারুণ দুখ করি জাগরণ ॥
 বিচার করিলা তবে করুণা সাগর ।
 অতীত হইল দশ হাজার বৎসর ॥
 পিতৃ আয়ুঃ অবশিষ্ট আছে বর্ষ শত ।
 পালিব এ রাজ্য রহি ব্রহ্মচর্য্য রত ॥

জনক স্নাতারে আমি করিব বর্জন ।
 করিব শ্রুতির পথ ধরম রক্ষণ ॥
 আইলা জানকী পাশে স্থির করি মন ।
 সাদরে কহিলা তাঁরে মধুর বচন ॥
 নিজ ছায়ামূর্তি সীতে হেথায় রাখিয়া ।
 আপন বিমল ধামে রহ তুমি গিয়া ॥
 বন্দি প্রভু পদ দেবী নভঃ পথে গেল ।
 চরাচর জীব কেহ লক্ষিতে নারিল ॥
 জানকী ছায়ারে রাম কহিলা তখন ।
 মনোমত বর তুমি করহ গ্রহণ ॥
 মুনিধর্ম ত্যজি নাথ তোমার সহিত ।
 আইলাম হেথা মন সেহেতু লজ্জিত ॥
 মুনিনারিগণে দিব্য বসন ভূষণ ।
 পরাইব হেন সাধ করিয়াছে মন ॥
 সীতা বাক্য শুনি কহে কৃপানিকেতন ।
 প্রভাতে হইবে তব বাসনা পূরণ ॥
 নিশা অবসানে যবে করে জাগরণ ।
 জগতের পতি দেব কমললোচন ॥
 সকল যাচক মুখ হইল মুদিত ।
 হইল কমলকুল যেন বিকসিত ॥
 ভরত লক্ষণ রিপু দমন সমেত ।
 আইলা তথায় যথা কমলা নিকেত ॥

ভূমিতল লুটি শির করিলা প্রণাম ।
 কোন কথা না কহিলা তাঁদেবে শ্রীরাম ॥
 বদন বিলোকি সবে আশঙ্কিত মন ।
 হতশ্রীক দেব বধু যেন বিবরণ ॥
 থর থর ভ্রাতৃত্ব দেহ বিকম্পিত ।
 জানা নাহি যায় আজি প্রভুর চরিত ॥
 লইয়া দীর্ঘ স্বাস জানিয়া অন্তর ।
 গুঢ় মনোহর বাক্য কহে রঘুবর ॥
 শুনহ লক্ষণ ভ্রাতঃ আমার বচন ।
 লয়ে জানকীয়ে বনে করহ গমন ॥
 মুহু মিষ্ট তথাপিও বাক্য ভয়ঙ্কর ।
 শুনিয়া জ্বলিল অঙ্গ বাহির ভিতর ॥
 সত্য কিম্বা পরিহাস শ্রীরাঘব কয় ।
 নারিয়া করিতে স্থির দুঃখ অতিশয় ॥
 ব্যাকুল ভরত আদি অনুজেরগণ ।
 মুখে নাহি সরে বাণী মলিন বদন ॥
 জুড়িয়া যুগল কর শত্রুঘ্ন তখন ।
 কহিতে লাগিলা নীর-পূর্ণ হৃদয়ন ॥
 প্রভুবাক্য শুনি হিয়া হয় বিদারণ ।
 জগতজননী সীতা জানে ত্রিভুবন ॥
 জগত জনক তুমি সর্ব উরবাসী ।
 জড়ের চেতন ঘন আনন্দের রাশি ॥

কি কারণে জানকীরে করিবে হে ত্যাগ ।
 কাশ্মিনোবাক্যে যার পদে অনুরাগ ॥
 সর্বজ্ঞ বাসনা মম করিতে শ্রবণ ।
 ক্রোধ পরিহাস কিম্বা সত্য এ বচন ॥
 রাজিঃ লোচনে জল ছাইয়া আইল ।
 প্রিয়বাক্যে অনুরাজে প্রভু বুঝাইল ॥
 এ আদেশ যদি মম হয় হে হেলন ।
 আমার শরীরে ভাই না রবে জীবন ॥
 হরির ইচ্ছাতে হয় ভাবি বলবান ।
 তোমাদের সদা ভ্রাতঃ হইক কল্যাণ ॥
 লক্ষণ আদেশ মম করহ পালন ।
 সীতারে লইয়া সঙ্গে তুমি যাও বন ॥
 প্রভুর আদেশ শুনি অতীব কঠোর ।
 কুহিলা ভরত কুরি যুগকর ঘোড় ॥
 বটে সত্য আমি নাথ হই অল্পমতি ।
 তথাপি সর্বজ্ঞ মম শুনহ মিনতি ॥
 ভুবন বিখ্যাত রবি কুল অবতার ।
 পিতা দশরথ, মাতা কৌশল্যা তোমার ॥
 তুমি হে ব্রহ্মাণ্ডপতি জগজন জানে ।
 গাইতেছে তব যশঃ নিগম পুরাণে ॥
 অবতীর্ণা মহাদেবী তোমার শক্তি ।
 নারে তত্ত্ব নিরূপিতে দেব অহিপতি ॥

সৌন্দর্য্যনিলায়া সর্ব্ব-লোক-প্রসবিনী ।
 সর্ব্ব শুভপ্রদায়িনী অশিব নাশিনী ॥
 যার ছায়া ধরি হয় পতিব্রতা নারী ।
 কেমনে রহিবে প্রাণ তাঁর পতি ছাড়ি ॥
 রহে কি সলিল বিনা মীনের জীবন ।
 ঘনমালা বিনা শস্ত্র বাঁচে কি কখন ॥
 তোমার বিরহে তথা ক্ষণ তরে সীতা ।
 বাঁচিবে কি জ্ঞানময়ী নিপুণা বিনীতা ॥
 শুনি প্রীতিময় বাণী কহে রঘুবর ।
 তব নীতিবার্য্য ভাই শ্রুতি স্মথকর ॥
 তথাপি শুনহ তুমি ভরত সুজন ।
 নৃপতি কর্তব্য শোক করিয়া বর্জন ॥
 রাজনীতি গৃহধর্ম্ম বহুধা পালন ।
 প্রিয়বাক্য উচ্চারণ ভ্রুচি আচরণ ॥
 দূত অপঘণ কথা আসি শুনাইল ।
 দারুণ কলঙ্ক কুলে তাহাতে হইল ॥
 রবিকুলে জনমিলা নৃপতি অনেক ।
 আছিল প্রত্যেক জন নিপুণ বিবেক ॥
 মনু রবিসুত আদি রঘু নৃপবর ।
 শ্রীমগর ভগীরথ খ্যাতি চরাচর ॥
 মোদের জনক দশরথ আচরণ ।
 দেখেছ রাখিলা সত্য ত্যজিয়া জীবন ॥

তাঁহাঁদের শিরোপরে আরোপি কলঙ্ক ।
 যে রহে জীবিত সেই অধম অশঙ্ক ॥
 কহিলা ভরত শুন প্রভু অঘহারি ।
 কলঙ্ক-রহিতা নিত্য বিদেহ-কুমারী ॥
 বিধি হরি হর সুর স্বচক্ষে দেখিলা ।
 অনল পরীক্ষা যবে শ্রীজানকী দিলা ॥
 স্বপনেও নাগ নর সুর মুনিগণ ।
 এ হেন চরিত নাহি হেরিলা কখন ॥
 জানকীর সে চরিত করি বিলোকন ।
 হইল পরম হর্ষ মগ্ন ত্রিভুবন ॥
 সীতাশুদ্ধ সূচরিতে কলঙ্ক যে দিবে ।
 কোটি কল্প কাল সেই নরকে মজিবে ॥
 শত কল্প রোগবশ হইয়া রহিবে ।
 অবশ্য বিলাস ভোগে বঞ্চিত হইবে ॥
 প্রভুর ক্রোধের ভার ভরত দেখিয়া ।
 দাঁড়াইলা লক্ষণের পশ্চাতে আসিয়া ॥
 কহে রাম ছাড়ি শোক সুমির্জানন্দন ।
 শুন ভাল মন্দ যাহা কহিব বচন ॥
 এ আদেশ পরে যদি দাও হে উত্তর ।
 জন্মভরি মম শোকে দহিব অন্তর ॥
 জনক স্মৃতাবে শীঘ্র রথে চড়াইয়া ।
 সুরধনী তীরে তুমি আসিবে রাখিয়া ॥

যথা নাহি কেহ অতি গহন ক্লানন ।
 ত্যজিতে তাহারে ভাই করিবে যতন ॥
 লক্ষণ প্রভুর শুনি বচন উদাস ।
 হইয়া মরণাপন্ন চলিলা নিরাশ ॥
 জানকী কনক রথে করি আরোহণ ।
 ধরিলা তাহাতে দিব্য বসন ভূষণ ॥
 পকান্ন সুধার সম পুরিয়া ভাজনে ।
 যে কিছু বাঞ্ছিত দ্রব্য করিয়া গ্রহণে ॥
 জনকনন্দিনী আজি হরষিত মনে ।
 রাঘবের প্রাণপ্রিয়া চলিলা কাননে ॥
 লক্ষণে বিবর্ণ সীতা করি নিরীক্ষণ ।
 অতি শোকভরে তাঁর অভিভূত মন ॥
 প্রকাশিতে মনোভাব না ছিল শক্তি ।
 মণিহীনা ফণী যথা ব্যাকুলা তেমতি ॥
 হইয়া জাহ্নবী পাশ লক্ষণের মনে ।
 অতি ভয় হেরি পায় দুর্গম কাননে ॥
 কারণ অন্তর ভাবি মহাভয় ভীতা ।
 কহিলা বচন মৃদু মনোহর সীতা ॥
 হেথা নাহি হেরি মুনিগণের ভবন ।
 কোথা লয়ে যাও মোরে দেবর লক্ষণ ॥
 খগ যুগ বুধ বাধ বিষধর ব্যাল ।
 বরাহ ভালুক করী কেশরী কয়াল ॥

নাহি কোম জনে হেরি আসিতে যাইতে ।
 বুঝি মম প্রাণ যায় শরীর হইতে ॥
 সীতারে ব্যাকুলা তবে নিরখি অহীশ ।
 কহে কি করিলা বিধি শ্রীহরি গোবীশ ॥
 মুচ্ছিত হইয়া রথ হইতে পড়িলা ।
 ভূমিতলে পড়ি পুন সামালি উঠিলা ॥
 সীতারে বিলোমকি মনে ধৈর্যজ ধরিলা ।
 জল বিনা পিপাসায় কাতর হইলা ॥
 মুচ্ছিতা ধরণীসুতা নাহি বাহুজ্ঞান ।
 লক্ষণ বুঝিয়া তাঁর কণ্ঠাগত প্রাণ ॥
 আপন শরীরে চাহে করিতে বর্জ্জন ।
 কহে দিক্ দিক্ মোর এ ছার জীবন ॥
 লক্ষণ উজ্জত যবে ত্যজিতে শরীর ।
 গগন বচন তবে শুনিলা গম্ভীর ॥
 শুনহ সৌমিত্রি যাও সীতারে ত্যজিয়া ।
 ভাগ্যবতী শ্রীজানকী রহিবে বাঁচিয়া ॥
 ব্রহ্মবাণী শুনি চিতে ধৈর্য ধরিলা ।
 বুড়িকর প্রদক্ষিণ সীতারে করিলা ॥
 ফিরাইলা রথ করি চরণ বন্দন ।
 চলিলা অযোধ্যাপুর স্মিত্তানন্দন ॥
 লভি সংজ্ঞা করে সীতা দিক্ নিরীক্ষণ ।
 নাহি অশ্রু নাহি রথ কিম্বা শ্রীলক্ষণ ॥

কহিলা প্রথমে দুখ সহি মম প্রাণ ।
 রহিল করিতে চাহে এখন প্রাণ ॥
 বিলাপ বিপিনে পড়ি করিতে লাগিলা ।
 হেনকালে বনচারী বান্দ্রীকি আইলা ॥
 জ্ঞানী মুনি কহে পুত্রি কহ বিবরণ ।
 করিলে কি হেতু তুমি বনে আগমন ॥
 কহিলা জানকী আমি জনক নন্দিনী ।
 কোশল নৃপতিশ্রুত রাম সীমন্তিনী ॥
 কিছু মাত্র নাহি জানি বর্জ্জন কারণ ।
 বিধিনিষি বলবতী শুন তপোধন ॥
 বনে রাখি গেল মোরে লক্ষণ দেবদ্র ।
 সব তত্ত্ব মুনিবর তোমার গোচর ॥ ৩
 মুনি কহে মম বাক্য শুন এবে সীতা ।
 বিধিমত শিষ্য মম হয় তব পিতা ॥
 চিন্তা নাহি কর আমার মনে গো কুমারি ।
 দিলিবে তোমার সনে সুরহিতকারী ॥
 সমাদরে পশিলা সীতারে আনিয়া ॥
 বসিতে আসন দিলা যতন করিয়া ॥
 বিবিধ প্রকারে মুনি শিক্ষা তাহে দিল ।
 দেবী তবে গঙ্গাজলে স্নান সমাপিল ॥
 রাম মূর্তি সীতাদেবী করিয়া স্মরণ ।
 মুনি দত্ত ফল মূল করিলা ভোজন ॥

বিবিধ ঙ্গসঙ্গ কহে মুনি তপোধন ।
 বিমুগ্ধ অন্তরে সীতা করয়ে শ্রবণ ॥
 মুনি তবে দিব্যজ্ঞান তাঁরে শিক্ষা দিলা ।
 এ দিকে অযোধ্যাপুরে লক্ষণ আইলা ॥

অথ লক্ষণের অযোধ্যায় পুনরায় আগমন ।

ত্রিপদী ।

জানকীরে রাখি বনে, লক্ষণ ব্যাকুল মনে,
 আসি পশে আপন ভবন ।
 শুনি বন বিবরণ, কান্দিল জননীগণ,
 সীতা শোক হৃদয় দহে ॥
 যথা ফণি মণিহীন, হয় সংজ্ঞাশূণ্য দীন,
 সবাকার সে দশা হইল !
 ব্যাকুল কৌশলপতি, শুনি প্রিয়া বন গতি,
 বড় দুখ অন্তরে পাইল ॥
 অযোধ্যার পুর জন, শোক ভারাক্রান্ত মন,
 হারাইল ধৃতির শক্তি ।
 কেহ কান্দে উচৈঃস্বরে, কেহ বা বিলাপ করে,
 অসহ এ দারুণ বিপত্তি ॥
 শুনি ঘোর কলরব, সলক্ষণ শ্রীরাঘব,
 প্রবেশিলা আপন ভবন ।

শ্রুতি বিধিমত শ্রাদ্ধ গুরু আজ্ঞা দিলা ।
 বাথব সাদরে তাহা সম্পন্ন করিলা ॥
 মাতৃ শ্রাদ্ধে দিলা দান অসংখ্য প্রকারে ।
 কেবা আছে হেন তাহা বর্ণিবারে পারে ॥
 মুকুতা কনক মণি বিবিধ রতন ।
 হীরক তুরগ গজ গাভী সুবসন ॥
 পুনরায় পরলোক হেতু ধন ধাম ।
 করিলা যাচক দান পরিপূর্ণ কাম ॥
 দরিদ্র যাচক বলি নাম না রহিল ।
 দবে যেন ধনীদেব পদবী পাইল ॥
 বেদ পাঠ করি বিপ্র দিতেছে আশীষ ।
 হও চিরজীবী রাম অযোধ্যার ঈশ ॥
 সবে দান দিয়া রাম সন্তুষ্ট করিলা ।
 করিয়া অতুল শ্রদ্ধা নিবৃত্ত হইলা ॥
 যাচক ব্রাহ্মণ সব গেল নিজ ধাম ।
 অশেষ প্রকারে সুখ পাইলা শ্রীরাম ॥
 সন্তুষ্ট হইল দণ্ডী তাপস ব্রাহ্মণে ।
 সুরেন্দ্রনগরে বাস দিলা মাতৃগণে ॥
 অন্তরে ভাবিলা তবে শ্রীরঘুনন্দন ।
 কর্তব্য আমার অশ্বমেধ আচরণ ॥
 কলুষ সন্তাপ সব যাহাতে হরণ ।
 নিশ্চয় হইবে তাহা করিলে সাধন ॥

অথ শ্রীরামচন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞ করিবার

অভিলাষ প্রকাশ ।

একবার কোশলেশ গুরুর ভবন ।
 অন্নজ সচিব সনে করিলা গমন ॥
 নমি শির দণ্ডবত বন্দিলা চরণ ।
 সাদরে লইলা কোলে গুরু জ্ঞানধন ॥
 সন্নেহ বচনে গুরু কুশল পুছিলা ।
 পাদপদ্ম হেরি শুভ রাখব কহিলা ॥
 গুরুপদ তন্দি পুন নমি দিজগণে ।
 আশীষ লভিয়া রাম বসিলা আসনে ॥
 কহিছে পুরাণ গুরু নব ইতিহাস ।
 শুনিতেছে রূপানিধি হৃদয়ে উল্লাস ॥
 অন্নজ সকলে বহু হৃদে সুখ দিলা ।
 মুনি তবে প্রেম চিত্ত রামে নেহারিলা ॥
 সচ্চিৎ আনন্দ ঘন বুড়ি হুই কর ।
 কহিলা বচন ভানুকুল সুধাকর ॥
 তব পদ-সরসিজ প্রসাদে আমার ।
 জানিল মর্যাদা এবে সকল সংসার ॥
 সময় বুঝিয়া তবে রূপানিকেতন ।
 কহিলা গুরুরে পুন মধুর বচন ॥

অস্তবীমি, প্রভু তুমি তপস্জা আধার ।
 মনের বাসনা পূর্ণ করহ আমার ॥
 নাথ হে অনেক যজ্ঞ কৃপাতে তোমার ।
 একের অধিক এক কৈলু বহুবার ॥
 অষোধ্যানগর জন করিয়াছে মন ।
 করিবারে অশ্বমেধ যজ্ঞ দরশন ॥
 করিতে যে আজ্ঞা তুমি দিবে আয়োজন ।
 করিষ সে সব নাথ বন্দিয়া চরণ ॥
 তনু পুলকিত গুরু কহে হেরি শ্রীতি ।
 তুমি না কহিলে কেবা কহে হেন নীতি ॥
 মনের বাসনা তব হইবে পূরণ ।
 ভরত যাইয়া গৃহে কর আয়োজন ॥
 ভরত সচিব আর শক্রয় লক্ষণ ।
 মুনি বাক্য শুনি গৃহে কৈলা আগমন ॥
 বিবিধ প্রকারে করি চরণ সেবন ।
 লইলা ভরত সঙ্গে যতেক ব্রাহ্মণ ॥
 সেবক সচিব আর যত পূরজন ।
 স্বরিত সবারে করি পুরে আনয়ন ॥
 আজ্ঞা দিলা সাজাইতে বিবিধ রচনে ।
 হাট বাট পুর দ্বার যতেক ভবনে ॥
 শিরে ধরি'প্রভু আজ্ঞা সেবক চলিল ।
 যজ্ঞের সম্বাদ শুনি আনন্দ পাইল ॥

বিবিধ রচনে রচে নেত্র মনোহর ।
 পূর শোভা হেরি বিধি বিষয় অন্তর ॥
 হয় গজ রথ রব করিয়া শ্রবণ ।
 করে স্থখে ময় সুর হৃন্দুভি বাদন ॥
 সচিব সকলে তবে ভরত ডাকিলা ।
 জয়জীব কহি তাঁরা মস্তক নমিলা ॥
 করি শীঘ্র মুনিগণ আশ্রমে গমন ।
 সব্বারে করিবে যত্নে যজ্ঞে নিমন্ত্ৰণ ॥
 এদিকে গুরুর গৃহে কমল লোচন ।
 কহে কিবা আজ্ঞা হবে করিতে পালন

অথ বজ্র আয়োজন, সর্বত্র নিমন্ত্ৰণ দান
 ও মিথিলা নগরে দূত প্রেরণ ।

প্রভুর মনের ভাব বুঝি তপোধন ।
 কহিলা সচিবে মৃদু সঙ্গের বচন ॥
 মিথিলা নগরে দূত করহ প্রেরণ ।
 সসমাজ অনিবারে জনক রাজন ॥
 গুরু কহে গুণ রঘুবংশ-বিভূষণ ।
 পুরের সকল জাতি কর নিমন্ত্ৰণ ॥
 কুবের বরুণ মৃত্যুপতি পুষ্কর ।
 জাতি শিষ্যসহ আর যত মুনিবরে ॥

গুরু মহিত প্রভু অযোধ্যা আইলা ।
 হেরি পুর সুরচনা আনন্দ লভিলা ॥
 মিথিলা নগরে দূত নীত্র পাঠাইলা ।
 প্রতি দেশে নৃপকূলে নিমন্ত্রণ দিলা ॥
 আইলা সকলে যথা রাঘব কৃপাল ।
 কুবের বরুণ ইন্দ্র যত দিকপাল ।
 গাহিছে বিদ্বানে চড়ি সুরনারী গীত ।
 সুমধুর হবে কল-কণ্ঠ বিলজ্জিত ॥
 আইলা সমুখ যত মুনি বনবাস ।
 দিলা কৃপানিধি সবে সুন্দর আবাস ॥
 হরহরি রবিশশী বিধি চতুমুখ ।
 আইলা সুরেশ আদি হৃদে মহাসুখ ॥
 আইলা শ্রীবিষ্ণুমিত্র মুনির প্রবর ।
 লইয়া হাজার স্তুত ঋষি ইচ্ছাচর ॥
 আইলা অগ্নিরা ভৃগু নারদ অগস্ত্য ।
 ব্যাসাদি বৃথর্প মুনি দেবর্ষি পুলস্ত্য ॥
 বিবিধ রচনা যুক্ত যজ্ঞ স্মার্তন ।
 সকলে পাইলা সুখ করি দরশন ॥
 গিয়াছিল যেই দূত মিথিলা নগর ।
 তা'রে দেখি পুরবাসী সানন্দ অন্তর ॥
 দ্বারপাল গিয়া নৃপে সুসম্বাদ দিল ।
 অযোধ্যা নগর হতে পত্রিকা আইল ॥

করিলা বিদেহ শুনি সত্ত্বর গমন ।
 পুলকিত কলেবর সজল নয়ন ॥
 সেকালে নৃপতি মনে যে সুখ হইল ।
 শারদা অনন্ত তাহা কহিতে নারিল ॥
 সৰ্ব্বাঙ্গ শিথিল প্রেমে ছারেতে আইল
 দশা হেরি দূত অতি আনন্দ পাইল ॥
 আঁছেত কুশলে রাম সহিত সোদর ।
 এত কহি গদগদ কথা নৃপবর ॥
 সে সময়ে ভূপে প্রেম হইল ঘেমতি ।
 বরণিতে ধীর মতি না ধরে শক্তি ॥
 তুলসী হইয়া অতি আনন্দিত মন ।
 করিতেছে জয় জয় রব উচ্চারণ ॥
 পত্রিকা পড়িয়া প্রীতি হৃদে না ধরিল ।
 ডাকি চরবরে হাসি নৃপতি কহিল ॥
 সাজিল নগর পুর স্তম্ভসল সাজে ।
 নানাবিধ শুভ বাস্তু চারিদিকে বাজে ॥
 সচিব ডাকিয়া পত্র পড়িবারে দিল ।
 উঠি মন্ত্রী কর জুড়ি সবিনয়ে নিল ॥
 হইল পত্রিকা পড়ি প্রেমেতে মগন ।
 করিয়া কোশল পুরবাসীরা স্বরণ ॥
 ক্ষণ মাঝে এ সম্বাদ নগরে ব্যাপিল ।
 মঙ্গল কলস সবে দ্বারে সাজাইল ॥

উথলিল যে আনন্দ কে করে বাখান ।
 করে তবে ভূপবর নানাবিধ দান ॥
 ধরি বহু নভোবাসী নর কলেবর ।
 আইল আনন্দময় মিথিলা নগর ॥
 তারা-সবে কহে নৃপে এহিত বচন ।
 ছাড়ি সব কার্য্য চল অযোধ্যা ভুবন ॥
 সাদরে কহিখা বাক্য রচিয়া বিমান ।
 গগন বিহারী গেল নিজ নিজ স্থান ॥
 নৃপতি মুকুট মণি জনক রাজন ।
 রাম পাদপদ্ম স্মরি করিলা স্তবন ॥
 অহে বহুকুল চন্দ্র কৃপা নিকেতন ।
 স্মরি দশরথ স্মৃত তোমার চরণ ॥
 অমুজ কমলা সনে হৃদয় ভিতর ।
 স্মৃতির হইয়া বাসি কর নিরন্তর ॥
 কমল নয়ন তব স্মৃতিশাল ভাল ।
 অযোধ্যা নগর রাজ-কুমার কুপাল ॥
 শতকোটি কাম জিনি সূন্দর বদন ।
 অমুগম বলধর অবনী মণ্ডল ॥
 ধৃত শুভ কটিতূণ কর শ্রাসন ।
 কপট কুরঙ্গকুল গরব গঞ্জন ॥
 তুমি হে করুণাময় কৃপা নিকেতন ।
 জন স্মৃতিপ্রদ জনহৃদয়রঞ্জন ॥

অকুজ সহিত তুমি লইয়া সীতারে !
 সদা বাস কর মম হৃদয় মাঝারে ॥
 কহিলা ভুঙুঙ শুন বিহগ প্রবর ।
 প্রভুর মহিমা নহে জ্ঞানের গোচর ॥
 সে হেতু ত্যজিয়া সব বৃষভ বাহন ।
 ভজে খর দুষণাদি রক্ষো নিকহন ॥
 যে অন্ধ পামর নর কাঞ্চবশ মন ।
 শ্রীরঘুনন্দনে সেই না করে ভজন ॥
 শ্রীরাম ললিত লীলা অন্তরে যাহার ।
 বসে হয় মহীধর হৃদয় তাহার ॥
 সেহেতু তুলসীদাস দৃঢ় করি মন ।
 লয়েছে একান্তভাবে রাখব শরণ ॥
 সুখলাভ করে মন শ্রীরাম ভজনে ।
 অন্য চিন্তা নাহি করে কখন স্বপ্নে ॥
 সাদরে মহীপ দূতৈ কুশল পুছিল ।
 বিমল আনন্দে তার হৃদয় ছাইল ॥
 মনে সুখ লীতি তেঁই ব্রাহ্মণে আনিয়া ।
 করে তুষ্ট বহু দান বিধিমত দিয়া ॥
 গজ বাজি তুমি আদি বিবিধ ভূষণ ।
 বহু বস্তু দিলা তুপ কে করে গণন ॥
 হার খুলি দিলা নৃপ ষাচকের গণে ।
 সে দানের সংখ্যা কবি করিবে কেমনে

নানা মতে করি দূতে আদর পূজন ।
 গেলা ভূপ শিরোমণি গুরুর ভবন ॥
 গুরুরে সকল কথা কহি শুনাইলা ।
 মনিবর গুনি সুখ অভুল পাইলা ॥

অথ জনক রাজের যজ্ঞদর্শনে আগমন ।

গুরু কহে সমাজে চলহ রাজন ।
 করিতে রাঘব অশ্বমেধ দর্শন ॥
 আইলা আলয়ে নৃপ লইয়া বিদায় ।
 পড়িয়া পত্রিকা তবে সবারে শুনায় ॥
 অন্তঃপুরজন গুনি আনন্দ লভিলা ।
 মহী-দেবগণে ডাকি বহুদান দিলা ॥
 কৈলা অযাচক তাঁরা যাচক সকলে ।
 অন্তঃপুরে ডাকাইলা সে চর যুগলে ॥
 জনে জনে নারীসব চরে জিজ্ঞাসিলা ।
 পূর্ণকাম রাম কথা সকলে শুনিলা ॥
 রামের সকল কাম হইল পূরণ ।
 গুনি বাজাইল সবে বিপুল রাজন ॥
 রাখিয়া প্রসঙ্গে পূর বক্ষার কারণ ।
 সাজিতে আদেশ নৃপ দিলা সৈন্তগণ ॥

বারণ হাজার দশ রথ বাষ্ট্র শত ।
 আছিল বাজির সঙ্খ্যা বরণিব কত ॥
 সুবিশাল সুখপাল যুগল সাজিল ।
 তরুপরে গুরুসনে নৃপ আরোহিল ॥
 ঝকমক করে মণি-বিজড়িত জ্বিন ।
 সৌন্দর্য্য বর্ণিতে কবি মতি গতিহীন ॥
 প্রবল প্রবীন বীর ঘোড়ক উপরে ।
 আরোহি চলিছে সুখে অযোধ্যা নগরে ॥
 কাঁপিল ধরণী অহি কমঠ ভূধরে ।
 মিথিলার অর্গণিত বল পদ ভরে ॥
 রথ যথ পদচর ছিল অগণন ।
 কেবা কবি মূর্থ হেন করিবে বর্ণন ॥
 মুনিগণসহ ভূপ করিছে প্রস্থান ।
 উড়িয়া যাইছে সঙ্গে অসংখ্য নিশান ॥
 পুর ছাড়ি যেই দিন বাহির হইলা ।
 সেদিন তৃতীয় যামে অযোধ্যা আইলা ॥
 পবিত্র সরযুতীর পুরের বাহির ।
 মিথিলাপতিরে বাস দিলা রঘুবীর ॥
 সংপিয়া অমুজ্ঞ করে আপন সমাজ ।
 আইলা রাষ্ট্রক যথা নৃপমণি রাজ ॥
 রামে মিলি নরপতি পাশে বসাইলা ।
 গদগদ কণ্ঠ যত্ন বচন কহিলা ॥

নিরখি কৈমল অঙ্গ শশাঙ্ক বদন ।
 না ধরে হৃদয়ে সুখ হইলা মগন ॥
 বিনয় আদর প্রভু সবারে করিলা ।
 ভরত সচিব পুন ডাকি আনাইলা ॥
 ভরত আসিয়া ভূপশয়া বিরচিলা ।
 শুন খগপতি যাহা খরাব করিলা ॥
 যজ্ঞ আয়তনে আসি গুরুরে বন্দিলা ।
 মনোমত আশির্বাদ গুরু তারে দিলা ॥
 পুন প্রভু দেবগণ চরণ বন্দিয়া ।
 সুখী হয় অভিমত আশীষ লাভিয়া ॥

অথ জানকীর কনকমূর্তি নিৰ্ম্মাণ ও

শ্রীরামের যজ্ঞদীক্ষা গ্রহণ ।

বৎসর হাজার দশ ঐতিকান্ত প্রায় ।
 হইল হে তুমি রাম সর্ব সুখালয় ॥
 কহিলা বশিষ্ঠদেব মধুর বচন ।
 আমার মন্ত্রণা রাম করহ শ্রবণ ॥
 ধরমের তত্ত্ব যাহা বেদ ব্যাখ্যা করে ।
 যতেক পুরাণ আর কহে সাধু নরে ॥
 পত্নী বিনা যজ্ঞ ফল না হয় কখন ।
 মিথিলেশ কুমারীর এবে প্রয়োজন ॥

গুরু বাক্য শুনি প্রভু মৌন ধরি রহে ।
 ভাল মন্দ কোন কথা প্রকাশি না কহে ॥
 গুরুর নির্বাক হেরি কহে রঘুবর ।
 যাহাতে সুকৃত রহে সেই দয়া কর ॥
 নারদ সনক আদি গুরু দুইজন ।
 বিচারি কহিলা গুন অনাদি নিধান ॥
 করহ জানকীমূর্তি কনকে গঠন ।
 সুভূষিতা কর দিয়া রত্ন বিভূষণ ॥
 গুরু আজ্ঞা অনুসারে জানকী মুরতি ;
 কনকে নির্মাণ কৈল দেব রত্নপতি ।
 প্রতি অঙ্গে নানাবিধ অলঙ্কার রাজে ।
 সেরূপ মাধুরী হেরি কোটী রতি লাজে ॥
 সহসা হেরিয়া কেহ বুঝিবারে নাহে ।
 সীতার অদ্ভুতরূপ সকলে নেহারে ॥
 কিবা অপরূপ শোভা সেই অবসরে ।
 পীরে বরণিতে তাহা কোন্ কবিবরে ॥
 কৃপাময় প্রভু রাম জগত আধার ।
 লোক নিস্তারিতে করে চরিত্র অপার ॥
 জড়িত কনক রত্নে দিব্য মৃগছাল ।
 সে আসনে সর্মাসীন রাঘব কৃপাল ॥
 হেরি সুরকুল রাজমান সীতাসনে ।
 প্রণতি করয়ে সদা সুখদ চরণে ॥

লবকুশ কাণ্ড ।

অপার জনতা তবে করি দরশন ।
ঋদ্ধি সিদ্ধিগণে প্রভু করিলা স্মরণ ॥
কহিলা সবারে কর উচিত সম্মান ।
যেবা যাহা চাহে তাহা করহ প্রদান ॥
আজ্ঞা শুনি অভিপ্রায় প্রভুর বুঝিয়া ।
রচিল তাহারা বহু মন্দির যাইয়া ॥
স্বর ধেনু স্বর তুর সম্পদ বিতান ।
না পারে শারদা আদি করিতে বাধান ॥
অট্টালিকা পুর গলি বাহির আলয় ।
করিল সকল স্থান সুখের নিলয় ॥
রহিল তথায় পুর-পালক অনেক ।
সাহারা পরম অর্থ নিপুণ বিবেক ॥
পরমার্থ তত্ত্বজ্ঞান বিবেক পাবন ।
রাখিল সঞ্চয় করি তরত সুজন ॥
প্রশংসে আপন ভাগ্যদরশকগণ ।
ধনদ পদবী তারা করিছে নিন্দন ॥
সুরাসুর নাগনর ত্রিলোকে যে ছিল ।
অপক্লপ যজ্ঞস্থলে সকলে আইলা ॥
করিলা সবারে প্রভু স্নেহ সন্তাষণ ।
কেহ নহি এড়াইল রাক্ষণ নয়ন ॥
বয়সে সহস্র বৃগ্গ যে যে বিপ্রবর ।
সর্বগুণ নিকেতন পরম সুন্দর ॥

অনিপুণ যারা শ্রুতি সিদ্ধান্ত নিকরে ।
 রহিলা তাঁহারা বজ্র রাখিবার তরে ॥
 শীত ঋতু মাঘ মাস অতি সুখকর ।
 যজ্ঞের মণ্ডপে বসে দেব রঘুবর ॥

অথ বজ্রাশ্ব মোচন ।

সুমধুর বাক্য গুরু কুহিলা তখন ।
 বেদ নিয়মিত অশ্ব কর আনয়ন ॥
 লক্ষণ গুনিয়া আশ্রিতা পরম আনন্দে ।
 পুনঃপুনঃ গুরুপদ-সরসিজ বন্দে ॥
 আপনি করিলা হয়শালে আগমন ।
 পরাইলা অশ্বে বহুবিধ আভরণ ॥ •
 শুচিরূপ মনোহর সুষেত বরণ ।
 রবি বাজি নিব্ধি গতি মনোজুমোহন ।
 মণিময় সাজ ভিভা না হয় বর্ণন ।
 যেন রবি রথে চড়ি করে আগমন ॥
 শিরে ফেড় পার্শ্বে মণি পরম ভাস্বর ।
 গগনে নক্ষত্র যেন দেবছোতে কর ॥
 চাক্র পট বজ্র করে সেবক ধরেছে ।
 দামিনী দর্ম্মন যেন নাচি আসিতেছে ॥
 ছ হাজার দশবীর সহিত লক্ষণ ।
 আনে রাম পাশে তারে করিয়া বেষ্টন

পূজিলা ঘাটকে প্রভু জগজ্জয় হেতু ।
 যেমত কহিলা গুরু গাধিকুলকেতু ॥
 দিলা বহুবিধ দান যাচকে অনেক ।
 লিখিলা লিখন অশ্বে করি অভিষেক ॥
 কোশল ভূপতি একমাত্র বীরবর ।
 সুরেন্দ্র সদৃশ রিপুকুল দর্প হর ॥
 বল গর্ক আছে যার সে অশ্বে ধরিবে ।
 নতুবা যাইবে বন কিংবা কর দিবে ॥
 অশ্বের ললাটে লিপি করিলা বন্ধন ।
 তাহা শুনি বনচারী কৈলা আগমন ॥
 আইলা ভার্গব আদি বহু মুনি সঙ্গ ।
 * তথা যথা রঘুকুল কমল শ্রীঅঙ্গ ॥
 লবণ অশুর কথা করিলা বর্ণন ।
 যার ভয়ে বনবাসী ঋষি ভীতমন ॥
 শুনিয়া সলিল-পূর্ণ প্রভুর নয়ন ।
 কহিলা করিতে নিজ তুণ আনয়ন ॥
 নিকটে ডাকিয়া তবে রিপু নিহদনে ।
 অমোঘ করাল বাণ করিলা অর্পণে ॥
 মন্ত্রপুত অস্ত্রে করি অশুরে নিধন ।
 অনন্তর পরাজয় কর রাজগণ ॥
 পরে বিভীষণে প্রভু নিকটে ডাকিলা ।
 সবিনয়ে আসি তেঁহ মস্তক নমিলা ॥

জিজ্ঞাসিলা তাঁরে রঘুবংশবিভূষণ ।
 লবণ অসুর জন্ম আদি বিবরণ ॥
 নিশাচর পতি কহে জুড়ি যুগ কর ।
 কহি সত্য এবে শুন দেব রঘুবর ॥
 বিমানচারিণী এক ভগিনী আমার ।
 কুন্তনিশা নাম যার জানে ত্রিসংসার
 মধু দানবের করে রাবণ অর্পণ ।
 করিলা তাহারে কহি বিনয় বচন ॥
 লবণ অসুর হয় তাহার নন্দন ।
 সমাদরে করিল সে শঙ্কর সেবন ॥
 তাহার দারুণ তপে তুষ্ট মহেশ্বর । ..
 ত্রিশূল তাহারে দিলা রূপার সাগর ॥৩
 যে করিবে সেই অস্ত্র করেতে ধারণ ।
 পারিবে জিনিতে সেই এ চৌদ্দভুবন ।
 লবণ সে অস্ত্রবলে না করে গণন ।
 অমর দলুজ কিংবা নরনাগগণ ॥
 তার ভয়ে শীত লোক নিরন্তর রয় ।
 সবারে আনিল বশে করি পরাজয় ॥
 চতুর অঙ্গিনী সেনা সজ্জিত হইল ।
 সহিত যুগল 'স্বত শক্র চলিল'

অথ লবণ বধ ।

দ্রামের আদেশ তবে শ্রবণ করিয়া ।
 ত্রিসহস্র রণবাঘ উঠিল বাজিয়া ॥
 কাঁপিছে বনুধা বহু কুঞ্জর গাজিছে ।
 স্রন্দন হাজার দশ সাজিয়া চলিছে ॥
 সাজিয়া চলিছে সঙ্গে যত সখাগণে ।
 বাজিছে অমিত দেব-ভ্রুদুভি গগনে ॥
 নগর বাহির বল সকল হইল ।
 কুমার যুগলে হেরি আনন্দ পাইল ॥
 দ্বাদশ রজস্বী পথে করিয়া দ্রাপন ।
 উত্তরিলা যমানুজা ভীরে শত্রুঘ্ন ॥
 প্রতি দিন দেয় দান যাচক সকলে ।
 দিবানিশি পূজে প্রভু চরণ কমলে ॥
 রবি তনয়ার পদ করিয়া বন্দন ।
 ভক্তি ভাবে পঞ্চাননে করিলা পূজন ॥
 স্রবণ করিয়া প্রভু খর নিহদনে ।
 চলিলা শত্রুঘ্ন অরি বিনাশ কারণে ॥
 বাহির হইল রণে সুভট জুঝার ।
 লবণ অসুর স্নানে সৈনিক অপার ॥
 হয় গজ রথ রব বীরের গর্জন ।
 শুনিয়া পাইল সুর দানব লবণ ॥

মার ধর খাও নূপে করহ বন্ধন ।
 যাহে রণ জয় হয় করহ সাধন ॥
 এত কহি রিপু আগে সৈন্ত চালাইল ।
 কঙ্কল পর্বতে যেন তম আবরিল ॥
 মার ধর রব আর বীরের গর্জ্জন ।
 বিপুল বাদন ধ্বনি পশিছে শ্রবণ ॥
 নিজ নিজ প্রভু জয় করি উচ্চারণ ।
 ভিরিল উভয় পক্ষ আনন্দিত মন ॥
 প্রবল প্রবীণ বীর সাহসের ভরে ।
 অতিবল রিপু সনে অসি যুদ্ধ করে ॥
 কেহ করে মল্লযুদ্ধ রোধ ফোনজন ।
 কেহ কার কর ছাড়ি করে পলায়ন ॥
 তোমর পরশু শূল আদি নানা শর ।
 ছাড়িতেছে প্রতিদ্বন্দী যোধ পরস্পর ।
 মৃতের চরণ করব শির, তীর ধরে ।
 অতএব তাহা নাহি ভূমিতলে পড়ে ॥
 ধরনীতে পড়ি কেহ উঠিয়া ভিরিছে ।
 নাগাবী আপন মায়া বিস্তার করিছে ।
 রণে প্রবেশিয়া তবে প্রভুর নন্দন ।
 বহু নিশাচর সেনা করিলা নিধন ॥
 সমর কোতুক কেহ করিছে দর্শন ।
 কেহ রণে পশি কান্ন বধিছে জীবন ॥

কোটি কোটি সুর রথে করি আরোহণ ।

গগনে থাকিয়া করে কুসুম বর্ষণ ॥

বিচলিত নিজবল করি বিলেকন ।

লবণ যুগল স্তূত পশে রণাঙ্গনা ॥

প্রভু জ্যেষ্ঠ সূতবীর সুবাহ বিশাল ।

মাতঙ্গ অসুর পুত্র মূর্ত্তিমানকাল ॥

দারুণ কোণের ভরে ভিরি পরস্পর ।

করিতে লাগিল দৌহে তুমুল সমর ॥

জুঝিতেছে যুপকেতু কেতু দৈত্য সনে ।

কেহ আপনারে হীন নাহি মানে মনে ॥

• ভয় পায় দেবগণ হেরিয়া সে রণ ।

• জিজ্ঞাসিল গুরুদেব স্থানে বিবরণ ॥

বৃহস্পতি কহে ভয় নাহি সুরেশ্বর ।

রামের প্রতাপ তুমি হৃদিমাঝে ধর ॥

অতি ক্রোধভরে শুবে যুপকেতু বীর ।

কাটিয়া পাড়িলা ভূমে দৈত্য কেতু শির ॥

সুবাহ মতঙ্গকর চরণ ছেদিয়া ।

বধিলা জীবন তার ভূতলে ফেলিয়া ॥

ছিন্ন পদ কর শির মাতঙ্গ পড়িল ।

সুবাহ সমর ভূমি শরে আচ্ছাদিল ॥

রঘুবংশ অবতংশ দুই রণশূর ।

শোভিতেছে রণাঙ্গনে বিক্রম প্রচুর ॥

ଯୁଗଳ ସୁତେର ମୃତ୍ୟୁ ଖୁନି ନିଶାଚର ।
 ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହইয়া ପଡ଼େ ଭୂମିର ଉପର ॥
 ସଂଜ୍ଞା ଲଭି କରି ପୁନଃ ତ୍ରିଶୂଳ ଧାରଣ ।
 ଆଇଲା ପ୍ରଭୁର ସନେ କରିବାରେ ରଣ ॥
 ପ୍ରବଳ ପ୍ରତାପ ଦୁଇ ରାସବ ନନ୍ଦନ ।
 ଦୁଇଦିକେ ରିପୁସେନା କରିଛେ ନିଧନ ॥
 ମୃତ କର ପଦ ଶିର ଗଗନେ ଉଡ଼ିଛେ ।
 ହେରିয়া ଯୋଗିନୀଗଣ ଆମନ୍ଦ ଲଭିଛେ ।
 କରିତେଛେ ଶୋଣିତେର ନଦୀତେ ମଞ୍ଜନ ।
 ଗଳେ କର ଶିରମାଳା କରିଛେ ଧାରଣ ॥
 କରିয়া ଋଷିର ପାନ ସାନନ୍ଦ ଅନ୍ତରେ ।
 ଥେଚର ବାଣିକା ଗାନ କରେ ତାର ସନେ ॥
 ହୃଦୟ ସଞ୍ଚେର ଧ୍ବନି କରିয়া ଶ୍ରବଣ ।
 ହତେଛେ ଦେବତାକୁଳ ହର୍ଷ ବିବର୍ଦ୍ଧନ ॥
 ପ୍ରେତେର ରମଣୀ ସବ ଆନନ୍ଦେ ନାଚିଛେ ।
 ଗଳେ ଦୈତ୍ୟ କର-ଶିର-ମାଳିକା ଧରିଛେ ॥
 ପ୍ରଚୁର ଶୋଣିତ ପାନ କରିଛେ ଶାକିନୀ ।
 ବହୁ ମେଦ ଖାଂସ କରେ ଭୋଜନ ଡାକିନୀ ॥
 ସମୁଦ୍ର କରେ ବହୁ ସମ୍ପଦ ପ୍ରାଣ ଦିଳ ।
 ମହାରବେ ସୀରୀ ସୀରୀ ସମରେ ପଡ଼ିଲ ॥
 କ୍ଷଣମାତ୍ରା ନିଶାଚର ସେନାର ନିଧନ ।
 ହେରିয়া ଅଦୃଶ୍ୟ ତବେ ହଇଲ ଲବଣ ॥

মায়া বলে করি সৃষ্টি বিবিধ বরুথ ।
 লয়ে অস্ত্রশস্ত্র করে এল সুরযুথ ॥
 সনকাদি সহ আসে বিরোধি শঙ্কর ।
 ক্রুতির কথিত সুর আইলা বিস্তর ॥
 ধরি শক্তি শূল অসি চন্দ্র মনোহর ।
 ধনুক পরশুবান মুঘল মুদগর ॥
 ধর ধর মারি মারি রব সুর করে ।
 স্তব্ধ নৃপতির বল বিশ্বয় অন্তরে ॥
 দানবে প্রবল হেরি রাঘব নন্দন ।
 কোপ বশে করে করে কচালে তখন ॥
 • কটকে ছাণ্ডাল দেখি নারদ আইলা ।
 সব সমাচার কহি তাঁরে বুঝাইলা ॥
 রিপু নিহদন তবে বিশিখ লইয়া ।
 ধনুক সন্ধান করৈ শঙ্করে স্মরিয়া ॥
 মন্ত্রপুত্র কোটি শর রাঘব ছাড়িলা ।
 হেরি মায়াসুর সব গগনে পশিলা ॥
 ঘেন নভ মাঝে ঘোর জলদ নিচয় ।
 প্রবল মার্কত বেগে ছিন্ন ভিন্ন হয় ॥
 অমর সকলে আর দেখা নাহি গেল ।
 সুবাহু লবণসনে সমরে ভিরিল ॥
 অরে থল এবে তুমি রাখ আপনারে ।
 কহি গদাঘাত করে হৃদয় মাঝারে ॥

ସହିତେ ନା ପାରି ସେହି ନାରୀ ପ୍ରହାର ।
 ପଡ଼ିଲ ଭୂତଳେ ଦୈତ୍ୟ କରିয়া ଚୀଞ୍ଚକାର ॥
 ପତିରେ କାତର ଦେଖି ଦୈତ୍ୟ ସେନାଗଣ ।
 ଧାଇଁଲ ସମରେ ଧରି ନାନା ପ୍ରହରଣ ॥
 ଦାନବ କୈଟଭ ନାମ ବୀରର ପ୍ରଧାନ ।
 ମୁର୍ଚ୍ଛିତ ଲବଣାମ୍ବର କରି ଅନୁମାନ ॥
 ତ୍ରିସହସ୍ର ରଣଶୂର ରାକ୍ଷସ ଖଣ୍ଡିୟା ।
 ପ୍ରଭୁର ସମ୍ମୁଖ ଧାୟ ବାହୁ ପସାରିয়া ॥
 କଟୁବାକ୍ୟ କହି ବାଣ ଛାଡ଼ିଲ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ।
 କରିଲା ଝୁପାଣେ କାଟି ପ୍ରଭୁ ଧଣ୍ଡ ଧଣ୍ଡ ॥
 ତବେ କ୍ରୋଧ ଭରେ କରି ତ୍ରିଶୂଳ ଧାରଣ ।
 ଝୁପକେତୁ ଆଗେ ଦୈତ୍ୟ କୈଳ ଆଗମନ ।
 କରିଲ ସେ ଶୂଳାଘାତ ଝୁପକେତୁ ପରେ
 ମୁର୍ଚ୍ଛିତ ରାଧବ ମୃତ ଭୂମିତଳେ ପଡ଼େ ॥
 କହିଲ ପତନ କାଳେ ଏବାକ୍ୟ ବାଳକ ।
 କୌଥା ରାମ ଦିନକର କୁଳେର ତିଳକ ।
 ସୋଦରେ ମୁର୍ଚ୍ଛିତ କରି ସୁବାହ ଦର୍ଶନ ।
 ନା ପାରେ କରିତେ ଅତି କ୍ରୋଧ ସହରଣ ॥
 ସନ୍ଧାନି କରାଣି ବାଣ ମହା କୋପଭରେ ।
 ଏକବାରେ ତ୍ରିସହସ୍ର ଛାଡ଼େ ତ୍ରିପୁ ପରେ ।
 ଭାତାର ହୃଦୟ ବିଦ୍ଧ ତ୍ରିଶୂଳ ହେରିয়া ।
 ଭୂମିତଳେ ରଥହତେ ପଡ଼େ ଲମ୍ଫ ଦିଆ ।

শরীর হইতে শূল বাহিরে আনিলা ।
 রামনাম মহৌষধ প্রয়োগ করিলা ॥
 লইয়া অন্তরে সঙ্গে উঠি রথোপর ।
 ধারণ করিলা পুনঃ করে ধনুঃশর ॥
 পশিয়া সমর ভূমে করিলা গর্জন ।
 অসজ্জা ত্রিদশ অগ্নি করিলা নিধন ॥
 অন্তরে অবসর করি বিলোকন ।
 ভাবিলা কর্তব্য এবে শিবিরে গমন ॥
 রাখিয়া শ্রবণ পরে করিয়া যতন ।
 পাঠাইলা সহোদরে নির্বিঘ্নে ভবন ॥
 পুনরপি সিংহনাদ করি রণাঙ্গন ।
 পশিলা লইয়া সঙ্গে মহাবীরগণ ॥
 মুছা ত্যজি উঠি রক্ষ দেখিল সমর ।
 প্রেরিল আনিতে দূত আপন সোদর ॥
 কালের সমান সেই মহাবলধর ।
 হারিল যাহার করে যতেক অমর ॥
 সমরে অজেয় বীর জাম্যক আইল ।
 রণে পৃষ্ঠদেশ যে না কছু দেখাইল ॥
 আসিয়া লবণ পদ করিয়া বন্দন ।
 কহিল আম্বারে কেন ডাকিলে এখন ॥
 দৈত্য কহে রাখণারি লঘু সহোদর ।
 তাহার তনয় তেজ বিক্রম সাগর ॥

কোটি কোটি শূরে আমি করিহু হনন ।
 নৃপতি বালক করে সে দৰ্প চূরণ ॥
 অরিব বিক্রম গুনি তাহারে হেরিয়া ।
 বেন মোহ নাহি ঘটে রণে প্রবেশিয়া ॥
 আমার যুগল স্নতে আর সৈন্তগণে ।
 সাহুজ যমুনা জলে করেছে ক্ষেপণে ॥
 করি বিচলিত বল ধরি গদা করে ।
 ঘিরিয়া রাখিল অরি সব নিশাচরে ॥
 চতুর সারথি মোরে রথে চড়াইয়া ।
 রণভূমি ছাড়ি হেথা এল পলাইয়া ॥
 সমরে শত্রুর বধ করিয়া সাধন ।
 যমুনার জলে চমু করি নিক্ষেপণ ॥
 সস্তুত নৃপতি শির কর আনয়ন ।
 তবে সে দারুণ শোক হবে নিবারণ ।
 রণ মদে মাতি দুই পিশিত অশন ।
 সমরে অচিরে পশি করিল গজ্জন ॥
 এদিকে সুবাহু যপকেতু ভ্রাতৃদয় ।
 ধনুঃশর কর ক্রান্ত অগ্রসর হয় ॥
 নিজ নিজ প্রভু জয় করি উচ্চারণ ।
 প্রতিদ্বন্দ্বী সনে করে রণ আরম্ভন ॥
 পরস্পর রিপু কর মস্তক চরণ ।
 বাণাঘাতে ভূমে ফেলে করিয়া কর্ত্তন ॥

উদর পূরিয়া করি রুধির ভোজন ।
 বায়স জঙ্ঘুক গৃধ্র আনন্দিত মন ॥
 বিধিরে মানায় য়েঁহ দিল হেন দান ।
 করিয়া ভৈরব রব করিতেছে গান ॥
 ভয়ঙ্করী রণভূমি করি দরশন ।
 বীরের হৃদয়ে হয় হর্ষ বিবর্জন ॥
 সমর কাতর যত কাপুরুষ জন ।
 সে দৃশ্য হেরিতে নারি করে পলায়ন ॥
 স্বপক্ষ সাহায্য কেহ করিবারে গিয়া ।
 তিষ্ঠিতে না পারি লাজে আসে পলাইয়া ॥
 • যতেক স্ফুট করে ভয়ঙ্কর রণ ।
 কার সাধ্য করে সেই যুদ্ধের বর্ণন ॥
 রণবীর করিতেছে বাণ বিসর্জন ।
 বর্ষাকালে যেন ক্ষুরে জলদ বর্ষণ ॥
 করে অশ্ব পদ ধূলি নভ আচ্ছাদন ।
 অকালে প্রদোষ যেন কৈল আগমন ॥
 হেরিয়া তনয় বল বিপুল বিশাল ।
 হরষিত শত্রু হন সুর নর ব্যাল ॥
 প্রকাশি অসীম বল প্রবল সমরে ।
 প্রভুর সমীপে স্নত আইল সাদরে ॥
 যাতুধান বল বুদ্ধি বিনাশ করিয়া ।
 গেল নিজ পুরে রাজ কীরতি লভিয়া ॥

নিশাকালে নিশাচর মন্ত্র বিচারিয়া ।
 আইল প্রভাতে পুন সৈন্ত সাজাইয়া ॥
 সাজিল ঘোটক গজ অসঙ্খ্য বাহন ।
 বাজিতেছে গহ গহ বিবিধ বাদন ॥
 প্রবেশিল কোপভরে সমর অঙ্গন ।
 সুরাসুর জয়ী বীর দানব লবণ ॥
 ধরিল ত্রিশূল করি শঙ্করে স্মরণ ।
 আক্রমিল রিপুবল যেমন শমন ॥
 ক্ষণ মাঝে বহু যোদ্ধে সংহার করিল ।
 সকোপ শক্রিয় হেরি সমরে পশিল ॥
 দানব ত্রিশূলাঘাত কৈল বক্ষঃস্থলে ।
 ঘূর্ণিত হইয়া প্রভু পড়িলা ভূতলে ॥
 অসুর লইয়া খড়্গা সম্মুখে ধাইল ।
 নিরখি সুরাছ কোপে অধার হইল ॥
 গদাঘাতে দৈত্য রথ ভাঙ্গিয়া ফেলিল ।
 সারথিরে বধি অরি ক্ষয়ে মন দিল ॥
 বিরথি ব্যাধুল দৈত্য হইল অন্তরে ।
 মূর্ছিত হইয়া পড়ে ভূমির উপরে ॥
 পুনরপি উষ্ণি কোপে করিল গর্জন ।
 সামালিয়া অস্ত্রবর করিল ধারণ ॥
 মূর্ছ্য ত্যজি তবে উষ্ণি রিপু নিশ্চয়ন ।
 কহিলা সবার সনে মধুর বচন ॥

বিস্মিত ব্যাকুল সবে করি দরশন ।
 ধরি রাম বাণ করে করিলা পূজন ॥
 লঘোধ্যাপতির অরি চরণ কমল ।
 ছাড়িলা শত্রুর পরে নারাচ যুগল ॥
 ছেদিতে অরির শির অব্যর্থ সে তীর ।
 পড়িল অবনীতলে রক্ষকুল বীর ॥
 গুনিয়া অমরগণ তাহার মরণ ।
 আইল বিমান পরে করি আরোহণ ॥
 করিছে হৃদুভি ধবাহি বরষিছে ফুল
 কহি নাথ আজি গেল হৃদয়ের শূল ॥
 প্রয়োগ করিছে বহু আশীষ বচন ।
 জয়তি জয়তি মন্ত্র করি উচ্চারণ ॥
 রথী হীন রথ তবে করি দরশন ।
 হইল কৈটভ জাত্য কোপে নিমগন ॥
 করিলা আইল ঘোর গভীর গর্জন ।
 বাহুবলে কৈল এক ভূধর ক্ষেপন ॥
 সুবাহ সন্ধানি শর শৈল্য নিবারণিল ।
 কাটিয়া অরির ভূজ ভূতলে ফেলিল ॥
 ছিন্নকর নিশাচর পশুপতি বদন ।
 করিল সুবাহ আগে বেগে আগমন ।
 শরণ পর্যন্ত গুণ করি আকর্ষণ ।
 সুবাহ করাল শর কবিল যোজন ॥

সেই বাণে রিপু শির ছেদন করিলা :
 দ্রুতগতি সুরপতি তখন আইলা ॥
 জুড়িয়া যুগল কর অতি অনুরাগে ।
 প্রেমরস পক্ক বাক্য কহিবারে লাগে ॥
 সনাথ কারলে তুমি সুরে মম সনে ।
 আমি যোগ্য নহি তাত তোমার স্তবনে ॥
 রানানুজে হেরি তবে দেব সুরপতি ।
 ভূমি তলে লুটি শির করিলা প্রণতি ॥
 করি দ্বা বিনয় স্তব ত্রিদিব ঈশ্বর ।
 বহু আশীর্বাদ দিলা প্রসন্ন অন্তর ॥
 তথা হতে সুরেশ্বর সুরকুল সনে ।
 আইলা অধোদ্যাপুর যজ্ঞের ভবনে ॥
 কহিলা সভার মাঝে যুদ্ধ বিবরণ ।
 সকল যোদ্ধার নাম করিয়া গ্রহণ ॥
 শত্রু করিলা দুই নগর স্থাপন ।
 রাজ্যভার সূত ধয়ে করিলা অণ ॥
 মথুরা একের নাম জানে ত্রিভুবন ।
 ভিন্ন বিশ্ব বলি যারে বেদের বর্ণন ॥
 প্রথম তনয় রূপ বুদ্ধিতে বিশাল ।
 স্রবাহু বাহার নাম খ্যাত মহীপাল ॥
 স্থাপিয়া পশ্চিমে এক পুর মনোহর ।
 রাজ্যভার দিলা লঘু সূতের উপর ॥

উভয় তনয়ে রাজনীতি বুঝাইলা ।
 আপনার সঙ্গে যুগ্মকেতুরে লইলা ॥
 আশীর্বাদ দিয়া করি রাজ্য সমর্পণ ।
 নৃপমণি গেলা তবে বিজয় কারণ ॥

অথ লব কুশের সহিত

শত্রুসৈন্যের যুদ্ধ ।

ঘোটক দক্ষিণ দিকে করিল গমন ।
 বাজাইল নানা বাজ বাজকারগণ ॥
 ভূপতি আদেশে রহে মন্ত্রীসূত সঙ্গে ।
 • উত্তরিল সব বল যমুনা তরঙ্গে ॥
 রবিতনয়ার পদে করি প্রণিপাত ।
 চলিল রাঘব চম্ ঘোটক পশ্চাত ॥
 হইল সকল সুর আনন্দিত মন ।
 চতুর অঙ্গিনী সেনা করি বিলোকন* ॥
 আইলা বান্ধিকী বনে সুখিত্রা নন্দন ।
 নিবিড় কানন মুনিবর নিকেতন ॥
 অসীম বিক্রম সীতা-কুমার যুগল ।
 যাদের প্রচণ্ড সূর্য্য সম বাহুবল ॥
 মহাবল দুই বীর ঘোটক দেখিল ।
 তাহার ললাট বদ্ধ পত্রিকা পড়িল ॥

কটিতে কষিয়া তুণ করে ধনু তীর ।
 বাঁসল যুদ্ধের হেতু দুই মহাবীর ॥
 সহিত হাজার মাট শূরের অগ্রণী ।
 আইলা তথায় রঘু-কুল শিরোমণি ॥
 তরু শাখাবদ্ধ অশ্বে করি বিলোকন ।
 বালক জানিয়া কোপ কৈলা সম্মরণ ॥
 কহিলা ঘোটকে ছাড়ি করহ গমন ।
 ধনু পিতা মাতা যার এহেন নন্দন ॥
 শক্রঘ্নের বাক্য তবে করিয়া শ্রবন ।
 ধরাসুতা স্মৃত হাসি কহিল বচন ॥
 আরোহি সমরে ভিক্ষা কেনহে মাগিলা
 বিমল ক্ষত্রিয় কুলে কলঙ্ক রাখিলা ॥
 কাপুরুষ মত রণ করিয়া বর্জ্জন ।
 করিলা ক্ষত্রিয় কুলে কলঙ্ক লেপন ॥
 নাহি বল তবে কেন তুরঙ্গে ছাড়িলে ।
 নিকরীর ভূতল কিসে হইল জানিলে ॥
 কটুক কঠোর বাক্য শুনিয়া তখন ।
 দণ্ডিতে শিশুরে করে সেনানী প্রেরণ ॥
 হস্ত করি ছাড়ে লব একবারে শর ।
 সেনানী সৈন্যর সনে হইল অর্জ্জর ॥
 অনেক ভূতলে পড়ে তাঁজিয়া জীবন ।
 রহিল সমরে লিপ্ত কোন কোন জন ॥

কেহ আসি বিবরণ কহে শত্রু স্নেহে ॥
 পরাজিত তব বল রণে শিশু সনে ॥
 রহিয়াছে রণস্থলে জিনিয়া সংগ্রাম ।
 ধরিয়া বাজিরে শিশু-যুগ বলধাম ॥
 হইলা শত্রুগ্ন শুনি কুপিত অন্তরে ।
 নিজসেনা সহ গেলা অরি বধ তরে ॥
 আসিয়া হেরিলা দুই শিশু মনোহর ।
 রাজিতেছে রণরঙ্গে সমর ভিতর ॥
 শিশুবধ লাগি কোপ করিলা অপার ।
 লজ্জা আসি কোপ স্থান কৈল অধিকার ॥
 কহিলা বালকে তবে মধুর বচন ।
 বালক মরালযুগ করহ শ্রবন ॥
 উখিত দারুণ কোপ এখন ত্যজিয়া ।
 আমাদের যজ্ঞ অশ্ব দাওগো ছাড়িয়া ॥
 যজ্ঞ দেখিবারে চল মোদের ভবন ।
 করিবে সফল জন্ম শ্রীরঘু নন্দন ॥
 শিশু কহে কিবা নাম কোথী নিকেতন ।
 সসৈন্তে বিপিনে কেন করিছ ভ্রমণ ॥
 ছাড়িব ঘোটকে মোরা কিঁসুর কারণ ।
 নাহি ভয় কেন পত্র করিলে বন্ধন ॥
 নাহিক পৌরুষ কিহা বিক্রম শরীরে ।
 খুলি দেহ জয়-পত্র ত্যজিব বাজিরে ॥

শুনিয়া সে বাক্য কটু অতি লজ্জাকর ।
 কহিলা শত্রুর শিশু এবে অস্ত্র ধর ॥
 শিশু কহে নৃপ কিবা দেখাইছ ভয় ।
 কেশরী কি ক্ষুদ্র মৃগ রবে ভীত হয় ॥
 এত কহি ধনুঃশর গ্রহণ করিল ।
 সবিনয়ে মুনিপদে উদ্দেশে বন্দিল ॥
 ভাঙ্গি রথ করে বধ সারথি তুরঙ্গে ।
 প্রহারে অশজ্ঞান রিপু সর্ব অঙ্গে ॥
 নৃচ্ছিত করিয়া ভূপে কটকে বধিল !
 গৃধ্রগণ আসি মাংস থাইতে লাগিল ॥
 একে একে সব বোধে করিল বিনাশ
 লবকুশ দুইভাই রিপুকুল ত্রাস ॥

তৎসদৃশ কৰ্ত্তৃক শ্রীরাম সমীপে
 শত্রুসৈন্যের পরাজয় বৃত্তান্ত কথন
 ও যুদ্ধার্থ লক্ষ্মণের গমন ।

ভগ্নদূত আসি তবে অযোধ্যা নগর ।
 দাড়াইল যথী ছিল দেব রঘুবর ॥
 পুছিল বৃত্তান্ত ভানুকুলের নন্দন ।
 রিপু গুণগ্রাম দূত করিল বর্ণন ॥

ছুই শিশু মুনি-সুত কটকে বধিল ।
 শত্রুঘন আদি বীর সকল পড়িল ॥
 শুনি রাম ছুই শিশু মুনির কুমার ।
 ব্যথিত অন্তর করে আদেশ প্রচার ॥
 সমুত্ত লক্ষণ এবে করহ গমন ।
 করিবারে শত্রুজয় অশ্ব বিমোচন ॥
 না করিবে মুনি-সুত নিধন সাধন ।
 কিম্বা নাহি করিবে হে তাদের বন্ধন ॥
 বিপ্রে'র বন্ধন নহে শাস্ত্রের লিখন ।
 করিবে তাদের ধরি পুরে আনিয়ন ॥
 চলিলা লক্ষণ সঙ্গে সৈন্ত অগগন ।
 লব্ধর পশিলা বনে সমর অগ্নি ॥
 কহে যাহ লয়ে প্রাণ মুশির বালক ।
 দিনকর বংশ দেব দ্বিজের পালক ॥
 শীঘ্র হও তাত মম আধির অন্তর ।
 তোমাদেরে হেরি কোপে জলে কনৈবর ।
 লক্ষ্মণের বাক্য শুনি হাসে কুশ বীর ।
 হইল কুপিত অতি লব রণধীর ॥
 অনুজ্ঞে বিলোকি বাক্য শ্রবন করিয়া ।
 ধনুকে সন্ধানে বাণ করেতে ধরিয়া ॥
 বেশ হেরি মুনি-শিশু জানিলা লক্ষ্মণ ।
 বুঝি আপনায় কুল দোলায়িত মন ॥

বিচারি দেখিলা আর নাহিক উপায় ।
 বধিব তোদেরে বলি বাণে নভ ছায় ॥
 শানিত শায়ক কুশ করিল সন্ধান ।
 হইলা ব্যাকুলা মহৌ শেষ কম্পবান ॥
 ছুটিল বিশিখ সব আচ্ছাদি গগন ।
 দশ দিক অন্ধকার হইল তখন ॥
 বিপুলে প্রবল দেখি সৰ্বোপ লক্ষণ ।
 কুশের সম্মুখে রথ করিলা স্থাপন ॥
 বাণে বাণ কাটাকাটি হইতে লাগিল ।
 খগরাজ রণে নানা কৌতুক হইল ॥
 ঝপটি লক্ষণ গদা কুশে প্রহারিল ।
 মূর্ছিত হইয়া কুশ ভূতলে পড়িল ॥
 অগ্রজে মূর্ছিত তবে করি দরশন ।
 ধাইয়া আইল লব করিয়া গর্জন ॥
 লক্ষণ মারিলা আর তার বক্ষঃস্থলে ।
 বলের আধিক্য হেতু না পড়ে ভূতলে ॥
 মল্ল যুদ্ধে দুই বীর প্রবৃত্ত হইল ।
 তুল্য যুদ্ধ করে কেহ হার না মানিল ॥
 বিবিধ কৌশল করে পরাজয় তরে ।
 ভূমিতলে পাড়ি পুন উঠি যুদ্ধ করে ॥
 বিপুল শত্রুর বগ করি বিলোকন ।
 খরারি কোশলাধিপে করিয়া স্মরণ ॥

রামানুজ লবে বাণ করিলা প্রহার ।
 পড়িল ভূতলে লব করিয়া চীৎকার ॥
 জননী প্রভাবে আর মূনি দত্ত বরে ।
 সংজ্ঞা লভি কুশবীর উঠিল সত্ব রে
 অনুজ্ঞে কাতর অতি জানিয়া তখন ।
 প্রানিয়ুত মনে চলে উদ্ধার কারণ ॥
 যায় বীরবর হেরি স্মিত্রা নন্দন
 আইলা সন্মুখে করি ধনুক ধারণ ॥
 যেই শরে মেঘনাদে বধিলা লক্ষণ ।
 কাটিয়া বালক তাহা করে নিবারণ ॥
 হইলা লক্ষণ বীর বিস্মিত বিকল ।
 নিরখি বালক-অরি অজৈয় সবল ॥
 সীতাত্যাগ হেতু শোক হৃদে উথলিল ।
 কিমতে ত্যজিলে প্রাণ তাহাই ভাবিল ॥
 মুনিদত্ত শর কুশ করিয়া গ্রহণ ।
 মন্ত্রপূত করি তাহা করিল প্রেরণ ॥
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল এ তিন ভুবনে ।
 যার লাগে সেই শর না রহে জীবনে ॥
 বিখ্যাত মোহন অস্ত্র-সমর বিধানে ।
 বিরিকি শকর বিষ্ণু রাখে যার মানে ॥
 লক্ষণ হৃদয়ে কুশ করিল প্রহার ।
 পড়িলা লক্ষণ ভূমে সংজ্ঞা নাহি আর ॥

অথ শ্রীরামের সমীপে দূত কর্তৃক
লক্ষণের পতন সংবাদ কথন ও
যুদ্ধার্থ ভরতের গমন ।

হত অবশেষ সৈন্ত করি পলায়ন ।
অযোধ্যা নগরে, গিয়া কহে বিবরণ ॥
সমর বৃত্তান্ত সব করিল বর্ণন ।
যেমতে ভূমিতে পড়ে সুমিত্রা-নন্দন ॥
যেমতে হইল সব কটক নিধন ।
বিস্তারিয়া ঙ্গ-দূত করিল কীর্তন ॥
বয়সে কিশোর দুই শিশু মনোহর ।
তব প্রতিনিধি যেন অনর প্রবর ॥
রচি কাক-পক্ষ শিরে করেছে ধারণ ।
সৌন্দর্য্য কহিতে নারি কমললোচন ॥
ভরত জুড়িয়া কবু কহিল ভখন ।
সমুয় উচিত অর্থ-বহুল বচন ॥
সীতা ত্যাগ ফুল দিল বিধাতা এখন ।
কর দরশন প্রভু অদৃষ্ট লিখন ॥
অনুজ পতনে তুমি বিঘ্ন হৃদয় ।
আজ্ঞা দেহ গাজিরারে রথ গজ হয় ॥
হেথায় রহক যজ্ঞ করি গিয়া যণ ।
দশানন দর্পহারি বালক হুজন ॥

ভরতের তীব্র বাক্য শুনি লজ্জাকর ।
 আদর করিলা তাঁরে প্রভু বযুবর ॥
 প্রথমত সখাগণে ডাকিয়া লইলা ।
 হনুমান অঙ্গাদাদি সকলে আইলা ॥
 জাম্ববান কপিরাজ নল বিভীষণ ।
 মহাবল কপি নীল তুষণ সগণ ॥
 কহিলা ভরতে রাম করহ গমন ।
 অরি জিনি রণে আন শত্রু লক্ষণ ॥
 বিশাল কটক সহ ভরত চলিল ।
 বাটবার কালে হৃদে জ্বালা উপজিল ॥
 শোণিতের নদী হেরি গিয়া রণাঙ্গন ।
 ভীত বীর জয় আশা করিল বর্জ্জন ॥
 হেন কালে সীতাসুত দুই বীরবর ।
 ধনুঃ শর করে পশে সৈন্তের ভিতর ॥
 তাদেখে ভল্ল ক কপি হেরি পায় ভয় ॥
 কহিল তখন বাক্য মারুত তনয় ॥
 তোমাদের মাতা পিতা ধনু অতিশয় ।
 ভবনে গমন কর শুনি শিশুদ্বয় ॥
 যদি রণভূমি ছাড়ি না কঙ্ক প্রয়াণ ।
 ছেদন করিবে শির ভরত রূপাণ ॥
 শুনি লব কহে যাও নিজ নিকেতন ।
 সমর-কাতরে মোরা না করি নিধন ॥

কহিলা ভরত করি সে বাক্য শ্রবণ ।
 বালক প্রস্তুত হও যুদ্ধের কারণ ॥
 দস্ত কড় মড়ি কপি ভালুকের গণ ।
 লইল প্রকাণ্ড তরু করি উৎপাটন ॥
 একবারে অরি পরে সকলে ছাড়িল ।
 তিলতিল কাটি লব ভূতলে ফেলিল ॥
 নিমেষে রিপুর শর করিলা বিফল ।
 রণস্থলে ব্যর্থ হ'ল বিক্রম সকল ॥
 ক্রোধ ভরে করি লব বাণ স্রস্কান ।
 বীরে মারে, গজে পাড়ে, বধিয়া পরাণ ॥
 পড়ে গজ বাজি বীর ভূমির উপরন ।
 বহিল রুধির নদী বেগ থরতর ॥ *
 আকর্ণ করিয়া লব ধনু আকর্ষণ ।
 রিপু ঘোর জলনিধি করিল মল্লন ॥
 অব্যর্থ লবের শর যাহারে লাগিল ।
 'চীৎকার করিয়া সেই পরাণ ত্যজিল ॥
 কোথাও 'কুঞ্জর পুঞ্জ ভূতলে পড়িয়া ।
 ছট্ফট করে রক্ত পড়িছে বহিয়া ॥
 শরাঘাতে 'পলায়িত বীর মরিতেছে ।
 নাহি যাও স্থির রহ রব উঠিতেছে ॥
 যুথশ বানর-বল সেনানী সহিত ।
 পড়িতেছে ভূমিতলে হয়ে দ্বিধাশিত ॥

বিপুল শোণিত নদী উথলে তখন ।
 খর ধারে মৃত দেহ করিয়া বহন ॥
 যোগিনী পিশাচ ভূত করিছে নর্তন ।
 মাংসভোজী পাখী মাংস করিছে ভে জিন
 করাল কঙ্কের পাল সহ গৃধুগণ ।
 খায় মেদ মাংস রক্ত প্রমুদিত মন ॥
 তথা সিদ্ধ প্রেত আদি সমাজ শোভিছে ।
 ঘন ঘন অট্ট হাস্ত করিয়া নাচিছে ॥
 ডাকিনী সাঁকিনী আদি সানন্দ অন্তরে ।
 লভিয়া প্রচুর ভোজ্য পুরিছে উদরে ॥
 দুই করে শব শির ধরিয়া কালিকা ।
 শোভিতেছে প্রেতসহ নৃমুণ্ডমালিকা ॥
 লয়ে যত অস্ত্র কণ্ঠে করিছে ধারণ ।
 করিছে শোণিত দ্বারা উদর পূরণ ॥
 লইয়া গজের চর্ম্ম করি পরিধান ।
 করিছে শিবের ভূত শিব যুগ গান ॥
 এক করে করী কর অপরে কপাল ।
 নাচিছে ধারণ করি করাল বেতাল ॥
 হাসিতেছে করি পান নৃধির প্রবাহ ।
 হরে, হরে, কিবা এই বীভৎস উৎসাহ ॥
 পরস্পর রম্যকুল করিতেছে রণ ।
 দারুণ যুদ্ধের বাজা করিয়া পূরণ ॥

কুঞ্জর তুরগ নর ভালুক বানর ।
 পড়িতেছে হেথা সেথা ভূমির উপর ॥
 সোদর যুগল করি বিষম সংগ্রাম ।
 জিনিলা রাঘব বল মহাবল ধাম ॥
 জানিয়া বিধিরে বাম নৃপ সৈন্তগণ ।
 আইল ভরত পাশে করি পলায়ন ॥
 আহত জীবিত যত ভালুক বানর ।
 লব কুশ বাণ ভয়ে ত্রাসিত অন্তর ॥
 জাম্ববান কপিরাজ সেনানী ডাকিল ।
 হনুমান অঙ্গদাদি গুনিয়া আইল ॥
 বিভীষণ সনে সবে মন্ত্রণা করিল ।
 উভয় ভূপতি সেনা একত্র হইল ॥
 সকল ভালুক কপি আসিয়া জুটিল ।
 প্রভুর নহিমা তারা কিছু না জানিল ॥
 কুশ কহে শুন আছে বালির কুমাগ্নি ।
 তব পরিচয় জানে এ তিন সংসার ॥
 পিতৃবধ সাক্ষি পরে দিলে জননীরে ।
 সঘনে হানিলে বাজ মাথায় লাজেরে ॥
 সমর মাঝে আজি যে ফল লভিবে ।
 কলক সমাজ ছাড়ি অস্ত্র যাইবে ॥
 গুনিয়া অঙ্গদ হৃদে কোপ উপজিল ।
 লইয়া পর্বত এক কুশে প্রহারিল ॥

আসিছে প্রচণ্ড গিরি করি নিরীক্ষণ ।
 বাণাঘাতে কুশ তারে করিল ছেদন ॥
 অঙ্গদ হৃদয়ে গর্ব অপার আছিল ।
 দর্পহারী প্রভু তাহা বিচূর্ণ করিল ॥
 পুনরপি কুশবীর বাণ চালাইল ।
 সনীল অঙ্গদ তবে আকাশে উঠিল ॥
 যুথে যুথে পুন কপি আসিতে লাগিল ।
 হেরি ঘাছি বাছি বাণ কুশ প্রহারিল ॥
 চতুর্দিক শর বাধা নারে পলাইতে ।
 বায়ু বেগে পত্র যথা অস্থির ভূমিতে ॥
 কখন ভূমির পর কখন গগনে ।
 পড়িয়া বিপাকে ডাকে বিপদ ভঞ্জে ॥
 কহে ছিল গর্ব হৃদে কপায় নিধান ।
 তুমি দর্পহারী প্রভু নাহি ছিল জ্ঞান ॥
 সনীল অঙ্গদে কুশ বিদ্ধ করি বাণে ।
 কাতর দেখিয়া হাসি না মারিল প্রাণে ॥
 ভরত সন্মুখে আসি উভয়ে পড়িল ।
 সে দশা হেরিয়া প্রভু বিকল হইল ॥
 জাম্ববান হনুমান সুগ্রীব কপীশ ।
 গিরিতরুণধরে করে সঙ্গে বহু কীশ ॥
 হস্ত করে কুশ কপি ভালুকে দেখিয়া ।
 অশ্রুজেরে কহে তবে কথা বুঝাইয়া ॥

সমরে জিনিব আজি ভরতে নিশ্চয় ।
 ভালুক বানরে অগ্রে করি পরাজয় ॥
 যে কার্য্য করিল ছুই রাঘব নন্দন ।
 নিগম শারদা শেষ অসাধ্য বর্ণন ॥
 নগেন্দ্রনন্দিনি গুন সেই আচরণ ।
 সমরে পড়িল কর্ণি-শূর অগণন ॥
 বিরাজে বালক যুবা সমর অঙ্গনে ।
 নিরখি ভালুক কপি বিলজ্জিত মনে
 হেরিয়া ভরত সব চমুর সংহার ।
 লবের হৃদয়ে বাণ করিল প্রহার ॥
 পড়িল মূর্ছিত লব ভূমির উপর ।
 সংজ্ঞা মাত্র নাহি তার নিভান্ত কাতর
 তাহা দেখি কুশ অতি কুপিত হইল ।
 চাপে গুণ দিয়া বাণ সংহার এড়িল ॥
 শ্রবণ পর্য্যন্ত টানি ধনুক প্রবীর ।
 ভরত হৃদয়ে মারে একশত তীর ॥
 বাটল তখন যুদ্ধ বিবিধ প্রকার ।
 সমর কুশল দৌছে বিক্রমে অপার ॥
 ভরত করিল রণ-ভূমিতে শয়ন ।
 করিল লবেরে কুশ হৃদয়ে ধারণ ॥
 অরিল জননী গুরু দেবের চরণ ।
 মুছা ত্যজি লব বীর উঠিল তখন

সন্বাদ লইতে দূত আসিয়া স্বরিত ।
 দেখিল ভরত সৈন্ত সমরে শাস্বিত ॥
 বহিছে শোণিত নদী দেখি লাগে ভয় ।
 ভাসিয়া যাইছে তাহে রথ গজ হয় ॥
 খর শ্রোতস্বতী সেই অতি ভয়ঙ্করী ।
 করাল দশনা শুন উরগের অরি ॥
 ভাসি উঠি মৃত্ত কেহ পুন ডুবিতেছে ।
 চর্ম্ম হেরি মনে হয় কচ্ছপ ভাসিছে ॥
 মকর কুন্ডীর সম অস্থ গজ যায় ।
 দূর হতে হেরি মন যাইতে না চায় ॥
 লহরে লহরে বীর যাইছে ভাসিয়া ।
 • আহত সৈনিক আছে তীরে লপটিয়া ॥

অথ ভরতের পরাজয় সুংবাদ লইয়া দূতের
 অযোধ্যায় আগমন ও শ্রীরামচন্দ্রের
 যুদ্ধে গমন ।

কোশল নগরে দূত ফিরিয়া আইল ।
 সব সমাচার তবে রাবণে ঠানাইল ॥
 শুনিয়া চরের বাক্য প্রভু হুথ পায় ।
 ত্যজি যজ্ঞ আপনার কটকেরে লয় ॥

চলিলা সকোপ রাম কুপাল উদার ;
 পহুছিল তথা যথা সেনার সংহার ॥
 মুনির বালকে হেরি পরম সুন্দর ।
 ডাকিলা নিকটে শির নমি রঘুবর ॥
 পুছিল তাদেরে কহ পিতৃ মাতৃ নাম ।
 কোন্ দেশে গ্রামে বাস জিনিলা সংগ্রাম ।
 মুনি সূত কহে অন্ন করহ ধারণ ।
 সৃজনের মত প্রসন্ন কর কি কারণ ॥
 বুদ্ধ করিবারে আসি হইলে কাতর ।
 বর্জ্জন করিয়া শোক করহ সমর ॥
 তাহাদের কটুবাণ্য করিয়া শ্রবণ ।
 কহিলা মধুর শ্বরে কমললোচন ॥
 কোন্ বংশে জাত তাত কিবা নাম ধর ।
 না জানি সুন্দর দেহে না নারিব শর ॥
 কুশ কহে শ্রীজানকী আমাদের মাত ।
 পালক বান্ধিকী ঋষি অসময় জাত ॥
 অতাপিণ্ড-পিতৃকুল নহে অবগতি ।
 ধরি লব কুশ নাম শুন রঘুপতি ॥
 শুনি কথামুখে রাম রাগিলা গোপন ।
 কহে ভাল নহে কভু শিশুর নিধন ।
 সুভট সমূহ মম আসিবে এখন ।
 তোমাদের সনে তারা করিবেক রণ ॥

এত কহি প্রভু নীল অঙ্গদে উঠায় ।

জাম্ববান স্ত্রীবেরে চেতন করায় ॥

ত্রিপদী ।

কপিৰাজ জাম্ববানে, বালি বীর সসত্তানে,

বিভীষণ রাক্ষস প্রধানে ।

দ্বিবিদ মরন্দ নীলে, হনুমান শুভশীলে,

আর যত কপি বলবানে ॥

পরশিয়া পদ্য করে, সবে গত-পীড় করে,

কহে হাসি শ্রীরঘুনন্দন ।

ভরতাদি সেনাগণ পড়ে সহ শ্রীলক্ষ্মণ,

ধারা খল মদের গঞ্জন ॥

রাবণাদি নিশাচরে, যাহারা সংহার করে,

শৌর্য্য বীর্য্যে অবনী মগ্নন ।

তাপস বালক সনে, প্রবেশিয়া মহারণে,

ভূমতলে করিল শয়ন ॥

রাঘবের বাক্য শুনি, ধায়ু কপি বীরমণি,

গিরিতরু করিয়া ধারণ ।

পৰ্ব্বত নিক্ষেপ করি, ছুই মুনি স্তোত্রপরি,

পুনরায় আরাভুল রণ ॥

সাবধানে ধনুর্কোণে, ধরি লব বলবান,
প্রবেশিল সমর অঙ্গনে ।

দারুণ কোপের বশ, কহে বাক্য সুকর্কশ,
নিশাচর পতি বিভীষণে ॥

এক পিতা হ'তে দুই বন্ধু জনমিলে ।
ভাতারে বিপদকালে ত্যজিয়া আইলে ॥
মিলিয়া অরির সনে গুপ্ত বিররণ ।
কহি করাইলে তুমি বন্ধুর নিধন ॥
বৃথা তব গর্ভ বাস তুমি পাপাচার ।
একমাত্র সেবনীয় কলুষ তোনার ॥
সাগর মাঝারে গিয়া মরহে ডুবিয়া ।
কিংবা 'ত্র্যজ পাপ-তনু গরল খাইয়া' ॥
আমার সন্মুখে আসি সমর ভূমিতে ।
নাহি লজ্জা হয় তব গাল বাজাইতে ॥
অবিলম্বে হও তুমি অধির অস্তর ।
নতুবা নিকট মৃত্যু জান নিশাচর ॥
গুনি কোপে গদা করে ধরে বিভীষণ ।
খণ্ড খণ্ড করে লব করিয়া ছেদন ॥
কোপে সাত বাণ মারে তাহার উপর ।
নিবারিতে নাহে রক্ষ কাঁপে কলেবর ॥
পতনের কালে এক শূল চালাইলা ।
তড়িলতা সম লব শরীরে পশিলা ॥

শূল দূর করি তবে ছই সহোদর ।
 ঋক্ষ কপি লক্ষ্য করি দর্পে ছাড়ে শর ॥
 কপিরাজ জাম্ববান মূর্ছিত হইল ।
 বিলাপ অঙ্গদ হেরি করিতে লাগিল ॥
 যেই গিরি তরু রণে কপি ছাড়িতেছে ।
 ব্রজ সম করি লব কুশ কাটিতেছে ॥
 বাণাঘাতে ঋক্ষ কপি জর্জর করিল ।
 বাহারে উচিত যথা তথা ফল দিল ॥
 ব্রহ্মপতি প্রতি তবে হল ধাবমান ।
 বীরের অগ্রণী সীতা স্মৃত বলবান ॥
 মাঝেতে অঙ্গদ বীর করি দরশন ।
 মাগুলিল গিরি তরু করি ঠাংপাটন ॥
 ছাড়িল পর্বত ছই প্রবীর বানর ।
 যথা বীর-রস মত্ত মাতঙ্গ প্রবর ॥
 কিছু মাত্র পীড়া লব কুশের নহিল ।
 গজের উপরে যেন মশক চড়িল ॥
 বাণাঘাতে গিরি তরু ভূতলে পড়িয়া ।
 ঋক্ষ কপি পতি আগে আইল ধাইয়া ॥
 হেরি জাম্ববানে কহে সুগ্রীব তখন ।
 কপিরাজ মম বাক্য কহই শ্রবণ ॥
 জিনিয়াছি ঐশ্বরীয়ে কত শত বণ ।
 বধিয়াছি অগণিত অগ্নির জীবন ॥

ত্রিভুবন জয়ী এই যুগল কুমার ।
 এদেরে জিনিবে রণে হেন সাধ্য কার ॥
 চলহ ত্যজিব প্রাণ এ ঘোর সমরে ।
 অজেয় নাহিক কেহ জগত ভিতরে ॥
 আইল বিবিধ বলী ভালুক বানর ।
 হেরিয়া সন্ধান লব করে চাপে শর ॥
 সুগ্রীব হৃদয়ে গিয়া লাগিল শায়ক ।
 হটল ঘোজন শত কপি নায়ক ॥
 কোপভরে কুশ বীর অগ্রসরি রণে ।
 আরঙিলা মল্লযুদ্ধ জাহ্নবান সনে ॥
 নিজ বলে জাহ্নবানে ভূমে পছারিয়া ।
 বান্ধিল তাহারে দুই করেতে ধরিয়া ॥
 মারুতি অঙ্গদে পরে যাইয়া বান্ধিল ।
 লইয়া অশ্বের পাশে তাদেরে রাখিল ॥
 তাদের রক্ষার তরে লবেরে রাখিয়া ।
 প্রভুর উদ্দেশে বাণ দিল চালাইয়া ॥
 দেখিলা অশ্বের পরে শ্রীপতি শয়ান ।
 লজ্জিত হইয়া বীর আইল স্বস্থান ॥
 নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র সুপট ভূষণ ।
 সঙ্গে লয় অশ্ব ঋক্ষ পবন-নন্দন ॥

অথ বন্ধন দশাপ্রাপ্ত স্ত্রীবাতির দর্শনে জানকী
 দেবীর বিলাপ ও শ্রীবান্নাকির রঘুনাথ
 সমীপে গমন, প্রভুর মূর্ত্যাত্যাগ
 ও সীতা দেবীর পাতালে
 প্রবেশ ।

ত্রিপদী ।

অস্ত্র শস্ত্রহয় পট, লক্ষ্যে থাকে স্মরকট,
 লবকুশ গেল নিকেতন ।
 জননী চরণে শির, নমি রণজয়ী বীর,
 দিল ভেট যত স্তম্ভুষণ ॥
 ভালুক বানরে জানি, অলঙ্কারে অনুমানি,
 ভূমুতা পড়িলা ভূমিপরে ।
 হেনকালে তপোধন, আশির্দিয়া দরশন,
 প্রবোধিলা বিনয় আদরে ॥
 স্বরা করি হনুমান, মুক্ত করি জাম্ববানে,
 সীতা দেবী কহিতে লাগিলা ।
 সলক্ষণ শত্রুঘনে, শ্রীভরতে সেনা সনে,
 রঘুপতি রণে পাঠাইলা ॥

স্নতকর্ষ প্রতিকূল, কৈল কলঙ্কিত কুল,
 সূর্য্য বিধি বিধবা করিয়া ।
 সবে ত্যাগ কর শোক, যাব আমি পতিলোক,
 প্রভু সনে অনলে জলিয়া ॥
 জ্ঞানকী বিলাপ বাণী, শুনি মুনি মহাজ্ঞানী,
 লব কুশ সহ চলে বন ।
 শিশুদ্বয় রণাঙ্গন, সবিষ্ময় বিলোকন,
 করি হাসে দোলায়িত মন ॥
 করি রথ নিরীক্ষণ, চিনি কৃপানিকেতন,
 গুরু পদে বালক পড়িল ।
 তবে মুনি রঘুবরে, বসাইলা রথ পরে,
 স্নতযুগ অগ্রে দাঁড়াইল ॥
 মন্ত্র সূচ্য বিতরণ, করে মুনি তপোধন,
 জাগে রায় ভয়-নিবারণ ।
 হাসি করে উন্মীলন, পদ্মায়ত ছিলোচন,
 করে ঋষি হৃদয়ে ধারণ ॥
 অতি সুখ পায় মুনি প্রভুরে হেরিয়া ।
 পুনঃ পুনঃ নিজ ভাগ্য কহে বাখানিয়া ॥
 যেমতে আনিলা বনে সীতারে লক্ষণ ।
 সে প্রসঙ্গ মুনিরাজ করিলা বর্ণন ॥
 জানাইলা লব কুশ জন্ম বিবরণ ।
 সাক্ষী করি রবি শশী শিব পদ্মাসন ॥

তবে প্রভু দুই সূতে হৃদয়ে লইলা ।
 সুখা বৃষ্টি স্রব করি সেনা জিয়াইলা ॥
 ভরত আদিক সবে জাগিয়া উঠিল ।
 লক্ষ্মণ জানকী পাশে যাইতে চাহিল ॥
 তাঁরে ডাকি কহে রান রাজীব লোচন ।
 আমার আদেশ ভাই করহ শ্রবণ ॥
 সীতা সনে মম এবে না হবে মিলন ।
 একথা তাঁহারে তুমি করহ জ্ঞাপন ॥
 শুনিয়া লক্ষ্মণ গিয়া সীতারে বন্দিলা ।
 রামের কুশল কহি বহু বুঝাইলা ॥
 হরি ইচ্ছা সীতা মনে এ ভাব হইল ।
 *অনন্ত সহস্র শির আসি দেখা দিল ॥
 রতন নির্ম্মিত দিব্য সিংহাসন পরে ।
 বসাইয়া ত্রিভুবন ঈশ্বরে সাদরে ॥
 ঋটিতি পাতাল তলে করিলা গমন ।
 কার সাধ্য এ মহিমা করিবে বর্ণন ॥
 দাঁড়াইয়া এ চরিত লক্ষণ হেরিল ।
 দর বিগলিত ধারা নয়নে বহিল ॥
 এ বৃত্তান্ত শুনি প্রভু হৃদে বিচারিলা ।
 আমার মনের ভাব জানকী বুঝিলা ॥

অথ শ্রীভগবানের অযোধ্যায় পুনরাগমন

ও যজ্ঞ সমাপন ।

সুত সহ পুরে প্রভু করি আগমন ।
 সম্পূর্ণ করিতে যজ্ঞ নিবেশিলা মন ॥
 ব্যবস্থা করয়ে সুর যজ্ঞে যে যে বিধি ।
 কোটি কোটি মতে তাহা করে কুপানিধি ॥
 কোটি কোটি ধেনু ধান ধরণী রতন ।
 দিলা প্রভু সজ্জা তার করে কোন জন ॥
 বিদায় করিলা তবে যত মুনিগণ ।
 করাইয়া নানা দ্রব্য তাঁদেরে ভোজন ॥
 জনকে বিদায় দিলা করিয়া পূজন ।
 গুরু পূজি পাদোদক করিলা গ্রহণ ॥
 শতানন্দ জনকের করি অহুগতি ।
 আসিয়া বসিলা প্রভু ব্রাহ্মণ সংহতি ॥
 লক্ষ লক্ষ বর ধেনু পূজিয়া ব্রাহ্মণে ।
 প্রদান করিলা দেব আনন্দিত মনে ॥
 করিলা তাপস সাধু ভবনে প্রয়াগ ।
 তাঁদেরে অধিত সুখ দিলা ভগবান ॥

অথ ব্রহ্মার আদেশে যমরাজের মুনিবেশে
অযোধ্যায় আগমন, শ্রীরাম যম সংবাদ,
দুর্বাসার আগমন ।

আসিয়া নগরবাসী রাজ নিকেতন ।

আনন্দে করয়ে সব পুরাণ শ্রবন ॥

স্থাবর জঙ্গম জীব যত চরাচর ।

যাদের বসতি ছিল অযোধ্যা নগর ॥

রাঘব প্রসাদে তারা যেই সুখ পায় ।

সামান্য স্বর্গের সুখ তার তুলনায় ॥

নন্দন কানন সুখ ছাড়ি সুরগণ ।

• ভুঞ্জিতে অযোধ্যা সুখ করে আগমন ॥

হেন মতে গত করি অনেক বৎসর ।

স্বধাম যাইতে ইচ্ছা করিলা দিশ্বর ॥

হইল আসন্ন কাল জানি পদ্মাসন ।

নারদে ডাকিয়া তবে কহিলা বচন ॥

আসিবে আপন ধাম ধবু-নিহদন ।

আনহু মুহুর্তে তুমি আমার ভবন ॥

ধর্মরাজে গিয়া মুনি-সংবাদ আনিলা ।

বিরিঞ্চি রাঘব ধামে তাঁরে পাঠাইলা ॥

তাপসের বেষণ যম করিয়া ধারণ ।

করিলা সত্বর রাম পুরে আগমন ॥

তেজঃ পুঞ্জ কলেবর পরম সুন্দর ।
 কটিতে মৃগ ছাল রূপ মনোহর ॥
 দ্বারের রক্ষক ছিল। আপনি লক্ষ্মণ ।
 নিজ অভিপ্রায় যম করিলা জ্ঞাপন ॥
 প্রভুরে অনন্ত গিয়া স্বাদ কহিলা ।
 শ্রীরাম শুনিবামাত্র তথায় আইলা ॥
 মুনিরে নিরাখ প্রভু করিলা প্রণাম ।
 সময় উচিত বাক্য কহি গুণধাম ॥
 অর্থ্য দান করি দিলা বসিতে আসন ।
 সুমধুর বাক্য মুনি করে উচ্চারণ ॥
 শুনহ সর্বজ্ঞ রূপাময় কোশুলেশ ।
 আমি আগিয়াছি ধরি তাপসের বেশ ॥
 বে কথা হইবে রাম তব মম সনে ।
 সে পাবে বিনাশ যদি শুনে অশ্রুজনে ॥
 তারে শাপ দিব যেবা শুনিবে অবশেষ
 যদি আসে হরিহর বিরক্তি আপনে ॥
 সাবধানে কহে প্রভু লক্ষ্মণে তখন ।
 রাখ দ্বার যেন কেহ না আসে ভবন ॥
 কর সাবধানে মম আদেশ পালন ।
 যদি কেহ আসে তার নিশ্চয় মরণ ॥
 তাপস কহিল তবে মধুর বচন ।
 শুন শুন ব্রহ্মাণি দানের শরণ ॥

বিরিকি সন্ধান সব করিয়া কীর্তন ।
 পুনরপি শির নাম বন্দিল চরণ ॥
 প্রভুর ইচ্ছায় ভাবী না হয় খণ্ডন ।
 আইলা দুর্কাসা দ্বারে স্বভাব কোপন ॥
 লক্ষণ তাঁহারে হেরি হয়ে অগ্রসর ।
 অনুরাগ সহকারে বিনয় বিস্তর ॥
 জিজ্ঞাসিল মুনি কোথা রঘুকুল ঈশ ।
 যাইব তাঁহার পাশে গুনহ অশীশ ॥
 যতপি ইহাতে কর বিঘ্ন উৎপাদন ।
 করিব সকল ভঙ্গ রাজ্য পুরজন ॥
 বজ্র সম•মুনি বাণী শুনিয়া লক্ষণ ।
 প্রভু পাশে জানি চলে আপন মরণ ॥
 দুই কর করি জোড় করে নিবেদন ।
 দুর্কাসা আসিতে হেথা চাহে তপোধন ॥
 কহে রাম কেন ভাই অকার্য্য করিলে ।
 কাল কৰ্ম্মগতি কেন তুমি না বুঝিলে ॥
 রাখিলা বচন দিনকরকুলকেতু ।
 গুন খগপতি অত্র প্রসঙ্গের হেতু ॥

অথ দুর্বাসার ভোজন ও লক্ষ্মণের
স্বধামে গমন ।

ত্রিপদী ।

কৃপার নিবান শুনি, আসিয়াছে মহামুনি,
কহে আন মম সন্নিধানে ।
লক্ষ্মণ সত্বর গিয়া, কহে পদে প্রণমিয়া,
চল দেখিবারে ভগবানে ॥
তেজোময় তপোধন, করি প্রভু বিলোকন,
রতন আসনে বসাইলা ।
করি জল আনয়ন, প্রক্ষালিলা শ্রীচরণ,
পাদোদক ধারণ করিলা ॥ •
কহে রাম নারায়ণ, জানি মোরে নিজ জন,
কর আজ্ঞা করিব পালন ।
মুনি কহে রঘুপতি, আমি হে ক্ষুধার্ত অতি,
বহুদিন না হ'ল ভোজন ॥
নানা দ্রব্য তৃপ্তিকর, আনি দেব রঘুবর,
মুনিরে ভোজন করাইলা ।
তুষ্ট হয়ে মুনি তবে ধরিয়া বিনয় স্তবে,
শুভ আশীর্বাদ রামে দিলা ॥

মুনিরে বিদায় করি, হেরিলা রাঘব হরি,
অতিশয় বিষাদ লক্ষণে ।

শত্রুগ্ন ভরত সনে, আর যত পুরজনে,
গেলা রাম দর্শন কারণে ॥

নমি শির অমুরাগে, দাঁড়াইল প্রভু আগে,
কাঁপে হিয়া হেন্সিয়া বদন ।

ভরতেরে বিবরণ, কহে তবে শ্রীরমণ,
বারিপূর্ণ পঙ্কজ নয়ন ॥

গুরু ভবনে গিয়া, মম নতি জানাইয়া,
আন এথা তাঁহারে সাদরে ।

প্রভু আজ্ঞা শিরে ধার, রামানুজ রথে চড়ি,
গুরুদেবে আনিলা সঙ্করে ॥

গুরুদেব আগমন, রঘুবর দরশন,
করি উঠি পড়িলা চরণে ।

সকল সম্বাদ শুনি, কাল জানি মহামুনি,
কহে কর বজ্জন লক্ষণে ॥

লক্ষণ বিচারি মনে, কহে ধিক এ জীবনে,
রাম বিনা কিবা প্রয়োজন ।

নমি পাদপদ্মে শির, আসি সরস্বতী তীর,
শ্রামজল করিলা দর্শন ॥

জলে কাটি ডুবাইয়া, নেত্র মুদি দাঁড়াইয়া,
কার ধ্যান চৈতন্য অখণ্ড ।

জগত জীবন রাম, কঠি জয় জয় রাম,
 ভেদিলা আপনি ব্রহ্ম অণ্ড ॥
 রামের চতুর্থ ভাগ ঠাকুর লক্ষণ ।
 সম্বরে রামের ধামে করিলা গমন ॥

অথ শ্রীভগবানের স্বধামে গমন ।

শ্রীরাম ভরত গুনি ব্যাকুল হইল ।
 তাঁহাদের অনুরাগ সকল মিটিল ॥
 প্রভু কহে যদি নাহি ত্যজি এ জীবন ।
 প্রাণাধিক অনুরাজের না পাব দর্শন ॥
 করহ ভরত এবে সেই সুযতন ।
 যাহাতে কুরিতে পারি এ প্রাণ বর্জন ॥
 ভ্রাত তুমি কর সুখী রাজ্য পুরজন ।
 ভরত ভূতলে পড়ে করিয়া শ্রবণ ॥
 যাইতে চাহিছে প্রাণ এদেহ হইতে ।
 লক্ষণ বিচ্ছেদে নাহি পারিছে রহিতে ॥
 প্রভু কহে সুতগণে কর আনমন ।
 করিব তাদের অভিষেক সম্পাদন ॥
 ভরত তনয় শীলচর যার নাম ।
 তক্ষক নগর তাঁরে দিলা গুণধাম ॥
 পুষ্কর দ্বিতীয় স্রুত গুণের নিধান ।
 পুষ্পবতীপুর তাঁরে করিলা প্রদান ॥

করেছিল আদি দৈত্য সে পুর স্থাপন ।
 ভরতের পুত্রে দিল রূপা নিকেতন ॥
 লাক্ষণি অজ্ঞাদ চিত্রকেতু বল ধীর ।
 রূপ গুণধর উভে স্রবোধ গম্ভীর ॥
 দক্ষিণ দিকেতে বহু পিশাচ আছিল ।
 তাদের বধিয়া রণে যে রাজ্য লইল ॥
 লক্ষণ তনয়ে প্রভু সেই রাজ্য দিলা ।
 তাঁহার বিভিন্ন নাম করণ করিলা ॥
 অযোধ্যা ভূপতি রাম কুশেরে করিলা ।
 শ্রুতির কথিত নীতি কহি শিক্ষা দিলা ॥
 ব্রাহ্মসূত পরে দয়া রাম প্রকাশিলা ।
 রাজনীতি হৃদিমাঝে স্থান নাহি দিলা ॥
 নগর উত্তর হ'তে অধিক উত্তরে ।
 যথা পরিপূর্ণ স্তম্ভ ঐশ্বর্য্য নিকরে ॥
 তথা লব কুশ পুর হইল স্থাপন ।
 প্রমত্ত মাতঙ্গ রথ অশ্ব অগণন ॥
 নত হয় ঐরাবত করি দ্রুশন ।
 প্রভু বলি মানে যত দিকপালগণ ॥
 নেহারি কুবের ইন্দ্র হয় সঙ্কুচিত ।
 সে রাজ্য মহিমা কবির কহিতে শঙ্কিত ॥
 সকল সন্তান পরে দয়া প্রকাশিলা ।
 প্রচুর ঐশ্বর্য্য প্রভু সবাকারে দিলা ॥

ভাণ্ডারে অমিত ধন সঞ্চিত আছিল ।
 যথাযোগ্য ভাগ করি সবারে অর্পিল ॥
 সব স্মৃতে পরিতুষ্ট করি রঘুরায় ।
 নিজ নিজ অধিকারে করিলা বিদায় ॥
 ব্রাহ্মণ সকল আর যাচকের গণ ।
 দাতৃ-শিরোমণি রাম করি আনয়ন ॥
 রতন বসন ভূমি খেচু দেন ধাম ।
 করিলা ব্রাহ্মণে দিয়া পরিপূর্ণ কাম ॥
 কহিল যাচক বৃদ্ধ অযোধ্যানিবাসী ।
 'শুন প্রভু রঘুনাথ অজ্ঞ অবিদ্যাশি ॥
 জন্মভরি মোরা তব পদ অনুরাগী ।
 অন্তকালে যেন নাথ না হই অভাগী ॥
 মোদেরে লইয়া প্রভু যদি যাও সাথ ।
 হইব হে কৃপানিধি সকলে সনাথ ॥
 তাদের সপ্রেম বণী করিয়া শ্রবণ ।
 বহে প্রভু অভিলাষ করিব পূরণ ॥
 শ্রুগ্রীব সম্রাট জানি আইলা তখন ।
 বালিস্মৃতে রাজ্যভার করিয়া অর্পণ
 পক্ষপতি জাঙ্ঘবান রক্ষ বিভীষণ ।
 নল নীল দ্বিবিদাদি রামগত মন ॥
 কোটী কোটী কৌশ যারা দেব অবতার ।
 আইল তথায় যথা কৃপা পারাবার ॥

সঙ্কেতে সঙ্ঘোধি প্রভু কহিলা তখন ।
 শত কল্প ভরি রাজ্য করহ শাসন ॥
 আমার এ সত্য বাণী করহ শালন ॥
 অমর নগর অস্ত্রে করিবে গমন ॥
 জাহ্নবানে কহে তবে কমললোচন ।
 হ্রাপর পর্য্যন্ত তুমি ধরহ জীবন ॥
 রূপ রূপ ধরি আমি মিলিব তোমারে ।
 সমর ভূমিতে তুমি জানিবে আমারে ॥
 এত কহি তাহাদের মনে ধৈর্য্য দিলা ।
 আপনি সরযুতীরে গমন করিলা ॥
 দক্ষিণে ভরত বানে রিপু নিহদন ।
 পূর্বাতে চলিল যত নাগরিক জন ॥
 গায়ত্রী প্রভৃতি ছন্দ বেদ হতাশন ।
 নিজ নিজ রূপ ধরি চূলে সুরগণ ॥
 মনোহর কলেবর সুশীত অম্বর ।
 নিজ পুর চরাচর জীব সুখকর ॥
 মোহন মুরতি ধরি করি আগমন ।
 যে কার্য্য করিলা গুন বিনতানন্দন ॥
 আইলা সময় জানি পবনকুমার ।
 কহিলা এ বাক্য তারে কুপ্যার আধার ॥
 যত দিন রবি শশী উদিয়ে গগনে ।
 ধর চিরদিন স্তুত তুমি এ জীবনে ॥

যে জন করিবে বাছা তোমার সেবন ।
 তাহার অশেষ ক্লেশ হইবে খণ্ডন ॥
 ব্রহ্মারে কহিলা গিয়া সূর্য্যের নন্দন ।
 সরযুর তীরে জগন্নাথ আগমন ।
 তিনি চলে অজভব সনকাদি সনে ॥
 আর যত সত্যলোকবাসী মুনিগণে ।
 আইলা বিবিধ যানে করি আরোহণ ।
 আকাশ অরুণ বর্ণ হইল তখন ॥
 জয় জয় জয় ধ্বনি গগনে উঠিল ।
 যে সুর যে বর মাগে সে তাহা পাইল ॥
 অসংখ্য বিমান তবে গগন ছাইল ।
 যেন গিরি ক্রমে উঠি নৈভ আচ্ছাদিলা ।
 সুর চরাচরে করি দেবতমুখারী ।
 নিজে চতুর্ভুজ রূপ ধরিলা খরারি ।
 সকলে বিমানে চড়ি প্রভু ধামে গেল ।
 গতি হেরি সুরপতি লজ্জিত হইল ।
 আকাশ হইতে হয় কুসুম বর্ষণ ।
 বিরিকি নারদ করে বেদ উচ্চারণ ।
 উচ্চরিত বেদ মূর্তি ভরত ধরিলা ।
 সমাদরে পূজা সবে তাহারে করিলা ।
 পরশি সরযু জল রিপু নিস্কদন ।
 পদ্মবন-পতি রূপ করিলা ধারণ ॥

ভালুক বানর হৃদে প্রভুরে রাখিয়া ।
 নিজ নিজ গৃহে গেল সকলে চলিয়া ॥
 বারংবার প্রভু পদ করিয়া বন্দন ।
 মার্জিতমণ্ডলে করে সুগ্রীব গমন ॥
 সুরকুল সহ রবিবংশ বিতুষণ ।
 আশ্রয় সরযু জলে করিলা তখন ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণে করি সম্বোধন ।
 কহিলা শ্রীরঘুনাত পতিতপাবন ।
 এক মাস রহ করি এ জল আশ্রয় ।
 কুমিকীট পতঙ্গাদি জীব সমুদয় ॥
 এ সলিল সহ যার সঙ্গতি হইবে ।
 যতনে তাঁহারে মম ধামে পাঠাইবে ॥
 সরযু বিমল জলা কলুষনাশিনী ।
 যে করিবে স্পর্শ তারে মুক্তিপ্রদায়িনী ॥
 অতি প্রীতি সহ ঘেঁষা করিবে মজ্জনে ।
 তার মতি উপজিবে আমার চরণে ॥
 নিস্তার পাইয়া নম নগরে গমন ।
 করিবে সাদরে শুন আমার বচন ॥
 অদৃষ্ট এতেক কহি কল লোচন ।
 দামিনী জলদ মাঝে সুফায় যেমন ॥
 নম নম জয় জয় জয়তি জয়তি ।
 কহে বৃন্দারকবৃন্দ আনন্দিত অতি ॥

হেন মতে গেলা চলি রঘুকুলপতি ।
 সুর চরাচর সহ আপন বসতি ॥
 তোমায়ে কহিলু আমি সব বিবরণ ।
 হৃদে রাখি কৃপাময় কৌশলানন্দন ॥
 নাহি লাভ উমে সাধু সঙ্গের সমান ।
 করে গান চতুর্বেদ সমগ্র পুরাণ ॥
 বিনা হরি-কৃপা সাধু সঙ্গ নাহি হয় ।
 তোমায়ে কহিলু এই সিদ্ধান্ত নিশ্চয় ।
 এ সব সংবাদ শুনি বিহগ প্রবর ।
 পুলকিত তরুণ মুদিত অন্তর ॥
 পুনঃ পুনঃ নমি শির চরণে পড়িল ।
 প্রভু রঘুবীর দাস বায়সে কাঁটল ॥
 ভক্তিরসপূর্ণ প্রভু গুণের কীর্তন ।
 কৃতার্থ হইলু আমি কুরিয়া শ্রবণ ॥
 রাখব চরণে উপজিল নব রতি ।
 বিবিধ বিধানে স্তব্ব দিলে মোরে অতি ॥
 নারিব করিতে আমি প্রতি উপকার ।
 তব পদ সরসিজে নমি বারংবার ॥
 অম্বরাজী পূর্ণকাম রাম রঘুবরে ।
 তব সম নাহি কেহ হেন ভাগ্য ধরে ॥
 বিনা হরি কৃপা সাধু সঙ্গ নাহি হয় ।
 তোমায়ে কহিলু এই সিদ্ধান্ত নিশ্চয় ॥

এ সব সম্বাদ শুনি বিহগপ্রবর ।
 পুলকিত তনু রূহ মুদিত অন্তর ॥
 পুনঃ পুনঃ নমি শির চরণে পড়িল ।
 প্রভু রঘুবীর দাস বায়সে জানিল ।
 ভক্তিরস পূর্ণ প্রভু গুণের কীর্তন ।
 কৃতার্থ হইলু কহে করিয়া শ্রবন ॥
 রাখব চরণে উপজিল নব রতি ।
 বিবিধ বিধানে সুখ দিলে মোরে অতি ॥
 নারিব করিতে আমি প্রুতি উপকার ।
 তব পদ সরসিজ্ঞে নমি বারংবার ॥
 অন্নরাগী পূর্ণ কাম রাম রঘুবরে ।
 তব সম নাহি কেহ হেন ভাগ্য ধরে ।
 ডুবিয়া আছিহু মোহ জলধি মাঝার ।
 হইয়া অর্ণব-ধান করিলে উদ্ধার ॥
 জ্ঞানের প্রদীপ সম হৃদয়ে জালিয়া ।
 সংসার তিমির ভূমি দিলে বিনাশিয়া ॥
 ধরণী বিটপী নদী গিরি সাধুজন ।
 একমাত্র পরহিত করয়ে সাধন ॥
 নবনীত সম হয়ে সাধুর হৃদয় ।
 না বুঝিয়া এ তুলনা দেয় কবিচয় ॥
 আপনার পরিতাপে দ্রবে নবনীত ।
 পর দুখ তাপে দ্রবে সাধুজন চিত ॥

জীবন জনম মম হইল সফল ।
 দেবতা দুহিতা সুখ শান্তি বিমল ॥
 আমারে জানিবে সদা আপন কিঙ্কর
 পুনঃ পুনঃ কহে উমে বিহঙ্গম বর ॥
 বাহুস চরণে পুন করিয়া প্রণাম ।
 রাখিয়া হৃদয় মাঝে রাখিব শ্রীরাম ॥
 প্রেমের সহিত তবে হরির বহন ।
 ধীর মতি গেল চলি বৈকুণ্ঠ ভবন ॥

ত্রিপদী ।

রাম অশ্বমেধ কথা, লব কুশ যুদ্ধ তথা,
 এই কাণ্ডে শ্রীতুলসী দাস ।
 ললিত ছন্দে বন্দে, বিরচিলা এ প্রবন্ধে,
 যাহে হয় ভব-ভয় নাশ ॥
 সর্ব দোষ বিরহিত, রাম লীলা প্রপূরিত,
 কার্য্য কর্ণ মন তৃপ্তিকর ।
 প্রজ্ঞা সহ যেই জন, করে ইহা আশ্বাদন,
 লভে শাস্তি তাহার জন্তর ॥
 দীন হরি নারায়ণ, নিজ চিত্ত বিনোদন,
 কহে করিবারে ভাষান্তরে ।

স্তন বলি ত্রাতৃগণ, কর দ্বিধা বিসর্জন,

রাম যশ সর্ব পাপ হরে ॥

নাহিক মার্জিত বুদ্ধি, অথবা মনের ভুজি,

বুঝিতে শ্রীগোবিন্দ বচন ।

ভবু প্রভু পদে নতি, করি এই পাপমতি,

করিয়াছে লেখনী ধারণ ॥

কৃপা করি সাধুজন,* ক্ষম দোষ অগণন,

জানি মোরে মুরখ অজ্ঞান ।

করি আমি এ মিনতি, রাম পাদপদ্মে রতি,

লভি আশীর্বাদ কর দান ॥

• ইতি রামায়ণমেধ সমাপ্ত ।

শ্রীসীতারাম চক্রাভ্যাং নমঃ

শ্রীগণেশায় নমঃ ।



শ্রীজানকী মঙ্গল ।

• (১) •

গুরুদেব শ্রীচরণে, স্মরণ করিয়া মনে,
রুদ্ৰি দেব বিদ্র বিনাশনে ।
বাক্য দেবী সরস্বতী, • পাদপদ্মে করি নতি,
কহিতেছি রাম গুণগানে ॥ •

• (২) •

অপার বারিধি সম, প্রভু লীলা মনোরম,
কর সাধ্য কহে বিরচিয়া ।
বুদ্ধি গতি যথা যার, তথা গম্য হয় তার,
রাখি যত্নে হৃদয়ে ধরিয়া ॥

(৩)

বিশ্বামিত্র তপোধন, স্থির করি নিজ মন,

যায় দশরথ নিকেতনে ।

হরিতে ভূমির ভার, জগদীশ অবতার,

রাম রূপে অযোধ্যা ভুবনে ॥

বত রক্ষ কুলাধম, যজ্ঞ নষ্ট করে মম,

পৰ্ব্ব কালে করি আগমন ।

তাদের বধের তরে, আনিব শ্রীরঘুবরে,

প্রভু আশা করিবে পূরণ ॥

(৪)

বনে হেন বিচারিয়া, মুনি অযোধ্যায় গিয়া,

সরযুতে স্নান সমাপিলা ।

গেল ভূপ নিকেতন, নৃপ করে স্নপূজন,

সিংহাসন দিয়া বসাইলা ॥

(৫)

বিশ্বামিত্র কহে তবে শুন নরনাথ ।

শ্রীরাম লক্ষণ স্নাতে দেহ মম সাথ ॥

তাহারা করিবে মম যজ্ঞ সম্পূরণ ।

মুনি যজ্ঞ রক্ষা যশ করিবে লভন ॥

(৬)

ঋষির কঠিন বাক্য করিয়া শ্রবন ।
 ভাবে শোক-অভিভূত কোশল রাজন ॥
 যদি নাহি রাখি বাক্য মুনির কথিত ।
 হইবে অধর্ম বড় কুলের অহিত ॥
 যদি রক্ষা করি বাক্য যাইবে জীবন ।
 হৃদিক রাখিতে কিবা উপায় এখন ॥

(. ৭)

বশিষ্ঠ কহিলা তবে শুন নীরবর ।
 স্মৃতদ্বয়ে পাঠাইতে দ্বিধা নাহি কর ॥
 পূর্ণ ব্রহ্ম অবতার রাম চলানন ।
 যাউক ঋষির যজ্ঞ রক্ষার কারণ ॥

(৮)

শুনি নৃপ ছই স্মৃতে হৃদয়ে ধারণ ।
 করিয়া কবিতা অতি প্রেমের বর্জন ॥
 মহামুনি ভেট লাগি তাঁহারে অর্পণ ।
 করিয়া যুগল স্মৃত শ্রীরাম লক্ষণ ॥

(৯)

বিবিধ রতন স্বর্ণ জড়িত বসন ।
পরিধান করি করে ধনুক গ্রহণ ॥
জনক জননী পদে করিয়া প্রণাম ।
বিশ্বামিত্র সহ চলে লক্ষণ শ্রীরাম ॥

(১০)

জনক জননী নেত্র সলিলে পূরিল ।
মুনি মনে করজোড়ে কহিতে লাগিল ॥
মুনিবর আমাদের শুন নিবেদন ।
রাখিবে যুগল স্নতে করিয়া যতন ॥

(১১)

আগে চলে মুনিবর, পাছে রাম ধনুর্ধর,
তাহার পশ্চাতে শ্রীলক্ষণ ।
শ্রামল স্নানর তনু, নবীন নীরদ জল,
সকল কাম পূরণ কারণ ॥

(১২)

শারদ পূর্ণিমা চন্দ্র, সম রাম মুখচন্দ্র
বাকা দৃষ্টি বন্ধিম নয়ন ।
নাসিকার উচ্চতায়, শুক ভুজ লাজ পায়
কিবা রূপ মদন মোহন ॥

(১৩)

শুভ গুণ সমুদয়, রামচন্দ্রে পূর্ণোদয়,
হইয়া রয়েছে প্রকাশিত ।
শ্রাম গৌর দুই ভ্রাতা, দেখু সুর সাধু ভ্রাতা,
ঘায় করিবারে মুনি হিত ॥

(১৪)

পথ মাঝে নিশাচরী, সে তাড়কা ভয়ঙ্করী,
এল রামে করি দরশন ।
তেজোময় এক বাণ, প্রভু করি সুসন্ধান,
করে তার নিধন সাধন ॥

(১৫)

মুনি যজ্ঞ রক্ষা তরে, রাক্ষসীয়ে বধ করে,
কৃপাময় দৈত্য নিহন ।
যার ভয়ে দেবগণ, সদাই শঙ্কিত মন,
মানবেরে কে করে গণন ॥
বৈকুণ্ঠ বিহারী রাম, হেবি পূর্ণ মনস্কাম,
করে মনে শ্রীরামে চিস্তন ।
রাম রূপ চিন্তা করি, পাপীয়সী নিশাচরী,
সুর-পুরে করিল গমন ॥

(১৬)

প্রভু ব্রহ্ম অস্ত্র ধরি, ধনুকে সন্ধান করি,
 মারীচ ব্রাহ্মসে প্রহারিল ।
 বাণাঘাতে ক্ষত ব্রহ্ম, জলনিধি তীরে ব্রহ্ম,
 মুরছিত নিঃসংস্ক পড়িল ॥
 ত্যজে মুচ্ছা ক্ষণপরে, কিছু নাহি স্মৃষে ডরে,
 রামনর হেরিল সংসার ।
 সে দিন হইতে মনে, চিন্তে রাম চন্দ্রাননে,
 ভাগ্যবান তাড়কা কুমার ॥

(১৭)

পুন সুবাহুরে মারি, শ্রীরাঘব দহুজারি,
 নিরাপদ কৈলা তপোবন ।
 বিমানে দেবতাগণ, করি জয় উচ্চারণ
 হর্ষে করে কুসুম বর্ষণ ॥

(১৮)

কহে তবে তপোধন, চল রাম চন্দ্রানন,
 দেধিবারে সীতা স্বয়ম্বর ।
 অনেক নৃপতি স্মৃত, আসিয়াছে বলযুত,
 সবে মিলি হের চাপ বর ॥

শ্রীজানকী মঙ্গল ।

ঋষি বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীভগবান
কহিতেছেন ।

(১৯)

ভাল কহিয়াছ নাথ, যাব মোরা তব সাথ.
শ্রীজনক ভূপতি ভবন ।
ভয়ঙ্কর অতি ঘোর, হর ধনু সূকঠোর
আমাদেরে করাবে দর্শন ॥

জনকপুর গমনকাল পথে
অহল্যা উদ্ধার ।

(২০)

রাম পদ রজ লুভি অহল্যা পাষাণি ।
ধরিল অতুল ছবি গেল শাপ মানি ॥
অঞ্জলি বন্ধন করি দাঁড়াইলা স্তম্বে ।
জ্বতি পাঠ করে দেবী প্রভুর সম্মুখে ॥

(২১)

কুলের উদ্ধার করি পরশি চরণ ।
স্বরিত অহল্যা গেল পতির সদন ॥
এ কৌতুক হেরি নিজে কৈবর্ত তখন ।
নৌকা লয়ে দূর জলে কৈল পলায়ন ॥

নাবিককে নৌকা লইয়া পলাইতে দেখিয়া
শ্রীরাম কহিতেছেন ।

(২২)

নাবিকের ভয় দেখি রাঘব নন্দন ।
বৃহৎ হস্ত করি কহে মধুর বচন ॥
শুনহে নাবিক তুমি না জানি কারণ ।
কেন নৌকা লয়ে দূরে কর পলায়ন ॥
লইয়া নিকটে নৌকা আনহ সত্বর ।
মোরা পরপারে যাব নাহি তব ডর ॥

নাবিকের উত্তর ।

(২৩)

নাবিক কহিল ভবে শুন রঘুবর ।
করিব তোমায়ে পার রাখি বাহুপর ॥
পাষাণীর মত যদি নৌকা উড়ি যায় ।
কুটুখ পালিতে মম কি হবে উপায় ॥

(২৪)

পরশি চরণ রজ আমার তরণী ।
 যত্নপি চালায়া যায় হইয়া রমণী ॥
 হইবে নূতন নৌকা করিতে গঠন ।
 কেমনে দ্বিগুণ ব্যয় হবে সঙ্কলন ॥
 অতএব ধোত পদে নৌকার উপরে ।
 আরোহণ কর কিংবা মম বাহপরে ॥

শ্রীভগবানের গঙ্গা পার ।

• (২৫) •

পাইয়া রাখব আত্মা কৈবর্ত তখন ।
 গঙ্গাজলে প্রভু পদ ফরি প্রক্ষালন ॥
 রামে বসাইয়া নৌকা দিল চালাইয়া ।
 ক্ষণ মাঝে পরপারে উত্তরল গিয়া ॥

(২৬) •

করুণাসাগর প্রভু রাম দয়াময় ।
 নিজ দাস করি দিলা নন্দরকে আশ্রয় ॥
 যোগী স্রষ্টা স্রষ্টার্ত পদম স্রুগতি ।
 কৈবর্তে হইয়া ভুট দিলা জগৎপতি ॥

(২৬)

হইয়া জাহ্নবী পার নৌকা উত্তরিল ।
 অবতরি রঘুনাথ মিথিলা চলিল ।
 পথে স্নানক্ষণ সব করিছে সূচন ।
 শিবের ধনুক রাম করিবে ভঞ্জন ॥

(২৮)

যাইয়া মিথিলা প্রভু হেরিলা নয়নে ।
 বিবিধ বিচিত্র পথ আর উপবনে ॥
 সুন্দর সুরম্য হর্ম্য বহু নিরমিত ।
 বিচিত্র কনক রত্ন অপূর্ব খচিত ॥

(২৯)

সহজে জনক-পুর অতি মনোহর ।
 উত্তরিল তথা আসি বহু নৃপবর ॥
 সর্বাক্ষে সুন্দর হয় মিথিলার জন ।
 যাদেবে হেরিয়া মোহে মদনের মন ॥

(৩০)

জনক সভাতে ছিল যত ভূপগণ ।
 শ্রীরাম লক্ষণ রূপ করিছে দর্শন ॥

হল প্রেমানন্দ মুগ্ধ তাহাদের মন ।
নাহি অন্য চেষ্টা স্মৃতে না সরে বচন ॥
মত্তমুগ্ধ রহে যথা বিষধর ফণি ।
স্তব্ধ হয়ে রহে সবে হেরি রঘুমণি ॥

(৩১)

বিশ্বামিত্রে জিজ্ঞাসিল জনক রাজন ।
এ ছুটি কাহার স্মৃত কহ তপোধন ॥
সম্পূর্ণ সৌভাগ্য তার হইল উদয় ।
এ হেন স্নানর যার যুগল তনয় ॥

(৩২)

বিশ্বামিত্র কহে শুনু মিথিলা নায়ক ।
সর্ব গুণ বিভূষিত এ ছুটি দ্বাজক ॥
মহাবীর রণধীর অরি নিস্বদন ।
রঘুকুল ভূপ দশরথের নন্দন ॥

(৩৩)

নরনারী কহে এই যুগল কিশোর ।
কেমনে ভাঙ্গিবে হর ধনুক কঠোর ॥

(৩৪)

কেহ কহে হবে যাহা লিখি আছে বিধি ।
 সুযোগ না ছাড় সুখে হের রূপনিধি ॥
 জিনি কোট কান ছবি সর্বত্র সুন্দর ।
 নেত্র-পাত্র ভরি রূপসুধা পান কর ॥

(৩৫)

করি অষ্ট শত বার অতীব যতন ।
 সভামাঝে হর ধনু কৈল আনয়ন ॥
 ত্রিভুবন খ্যাতবান রাক্ষস রাবণ ।
 বীর মধ্যে আর ষত নৃপের গণন ॥
 কেহ নারে করবারে গুণ সংযোজন ।
 কে করিবে আর তব ধনুক ভঞ্জন ॥

(৩৬)

জানকী কীটলা তাত করহ শ্রবণ ।
 ধনুক ভঞ্জন পণ কর বিদর্জ্জন ॥
 দশরথ সূত এই শ্যামল সুন্দর ।
 বিধি বিরচিত গমি হয় যে গ্যবর ॥
 করিব ইহায়ে আন পতিত বরণ ।
 নতুবা নিশ্চয় কহি তাজিব গীবন ॥

(৩৭)

অন্তর্যামী রাম হরি করুণা সাগর ।
হৃদি জানি শ্রীজ্ঞানকৌ অন্তর কাতর ॥
কটি তটে পীতাম্বরে করিয়া বন্ধন ।
ধনু যথা! ছিল তথা করিলা গমন ॥
অনায়াসে তুলি করে করিয়া ধারণ ।
আরোপন করি গুণ করিলা ভঞ্জন ॥

(৩৮)

জয় জয় ত্রিভুবন করে উচ্চারণ ।
সবিধাদ মন যত ছুঁষ্ট রাজগণ ॥
সীতা, রামচন্দ্র মুখ করি নিরীক্ষণ ।
প্রভু গলে জয়মঙ্গলা করিলা অর্পণ ॥

অযোধ্যাপুরে জনকের দূত
প্রেরণ ।

(৩৯)

লগ্ন-পত্নী তবে লিখি জনক রাজন ।
অযোধ্যায় দূতবর করিলা প্রেরণ ॥

দশরথ সে সংবাদ করিয়া শ্রবণ ।
সসমাজ বরযাত্র করিয়া সাজন ॥
সমুত মিথিলাপুর আইলা ত্বরিত ৷
নিরখিতে রাম মুখে অন্তর ত্রষিত ॥

(৪০)

শ্রীরামের নহুচর* হইবেক আজি ।
গুণো সখি চল দেখি বারে সবে সাজি ॥
বৃথে যুথে মিলি সবে জনক ভবন ।
করিতে করিতে গানু করিল গমন ॥
সীতারাম পদে রতি প্রেমের কারণ ।
পাইতে খৈকুণ্ঠ বাস যোগ্য নারীগণ ॥

(৪১)

বেশ ভূষা কার্যো পটু অতি গুণবতী :
নাপিত রমণী এক সুন্দরী যুবতী ॥
জনক মহিষী তারে করি আনয়ন ।
পরাইলা সীতারামে বসন ভূষণ ॥
ভূষিত হইয়া নিব্য রত্ন আভরণে ।
বসিলা পীঠের পর রাম সীতাসনে ॥

বিবাহের পূর্ব সন্ধ্যাতে বরকণ্ঠার ক্ষৌর কর্ণেয় নাম নহুচর ৷

(৪২)

নরুণে লোহার ধার কনক গঠিত ।
বিবিধ বরণ রত্ন তাহাতে খচিত ॥
গৌরাঙ্গিনী নাপিতানী করিয়া গ্রহণ ।
হাসিতেছে রাম সুখ করি দরশন ॥

(৪৩)

রাম পদ-কর-নথ করিয়া খণ্ডন ।
সে করিল নানাবিধ সূচিভ্র অঙ্কন ।
জনক কোশল্যা নাম করিয়া গ্রহণ ।
সুমধুর স্বরে করে গাবির* কীর্তন ॥

(৪৪)

অহে রাম কেন শ্রাম তোমার বরণ ।
কেন স্বর্ণ বর্ণ তব অলুঙ্গ লক্ষণ ॥

(৪৫)

যদি রাম তুমি দশরথের নন্দন ।
নহে তাঁর স্ত তব অলুঙ্গ লক্ষণ ॥

(৪৬)

ধন্য নাপিতানী ভাগ্য না হয় বর্ণন ।
ছুঁইল যে নিজ করে রাঘব চরণ ॥

(৪৭)

নাপিতানী কয় জোড়ে কহিছে তখন
মোর পর কৃপা কর রাঘব নন্দন ॥
আছে তব জননীর হৃদে লস্করান ।
যে হার সেহার মোরে করহ প্রদান ।

(৪৮)

শুনি হাসি কহে হরি হার অযোধ্যায়
হেথা বল দিব আমি কেমনে তোমা
যদি থাকে লইবার ইচ্ছা তব মনে ।
চল হার দিব আমি অযোধ্যা ভুবনে

(৪৯)

শোভিতেছে সীতারাম মণ্ডপ ভিতর
শিরে হেম শৌর মঞ্জু মুক্তার বালর
আহা কি সুন্দর হের কপোল অমল
তার পর মোর মুক্তা করে বালমল ॥
আহা কিবা মনোহর নয়ন চঞ্চল ।
পাইতেছে শোভা যেন প্রভাত কমল

ত্রিপদী ।

(৫০)

জানকী চুনরী তট, সনে রাম পীত পট,
মিলি কিবা শোভা বিছুরিছে ।
অরুণ জলদে যেন, হেরি মনে লয় হেন,
শ্রামল চপলা খেলিতেছে ॥

(৫১)

সীতা অঙ্গ অলঙ্কার, কৈয়ূর বলয় হার,
কঙ্কন কুণ্ডল স্তম্ভগঠন ।
প্রতিবিশ্ব তাহাদের, পড়ি অঙ্গে শ্রীরামের
করিয়্যাছে সৌন্দর্য্য বর্ধন ॥

(৫২)

সুনীল যামুন জলে, যেন দিব্য দীপ জলে,
মরি কিবা নয়ন রঞ্জন ।
দ্যান যোগ্য সেইরূপ, রাঘবের অপরূপ,
করি আমি হৃদয়ে ধারণ ॥

(৫৩)

নীলমণি শ্রাম রাম-করের সহিত ।
স্বর্ণ বর্ণ সীতা-কর হইয়া মিলিত ॥
মরকত মণি সনে কাঞ্চন যেনন ।
খচিত হইয়া শোভে শোভিছে তেমন

(৫৪)

অতি প্রেমভরে সীতা রামের মূর্তি ।
ধ্যান করে জানকীরে তথা রঘুপতি ॥
ভগ্নমস্ত্র হেতু রাম কনক বরণ ।
শ্রামা কায়া শ্রীজানকী হইলা তখন ॥
বাক্‌দেবী বীণাপীণি দেবী সরস্বতী ।
তুলনা করিতে নারে হেরি জড়মতি ॥

(৫৫)

জলদ শ্রামল রাম মণ্ডপ গগনে ।
বিরাজিছে সৌদামিনী শ্রীজানকী সনে
তাপস ময়ুর নারী চকোরীর গণ ।
বাহু জ্ঞান শূন্য হেন করিছে দর্শন ॥

(৫৬)

হতেছে কুসুম ধারা বারি বরিষণ ।
 শুভ ফল অন্ন তৃণ বৃদ্ধির কারণ ॥
 লভিয়া সে অন্ন তৃণ সমগ্র ভুবন ।
 ধরিয়াছে সুখময় হরিত বরণ ॥

(৫৭)

শুভ লগ্নে সীতা সনে শ্রীরঘুনন্দন ।
 অগ্নি প্রদক্ষিণ আর গ্রহির বন্ধন ॥
 করিয়া বিবাহ কার্য্য কৈলা সম্পাদন ।
 আনন্দ নগর লোক করে দরশন ॥

(৫৮)

জনক নন্দিনী সনে, উপবিষ্ট একাসনে,
 সে রূপ শঙ্কর করে ধ্যান ।
 ভক্তি ভরে পদ্মাসন, করে পূজা নিরীক্ষণ,
 সহ সুরপতি মঘবান ॥

(৫৯)

সুর নর মুনিগণ, সুখ সিদ্ধ নিমগন,
 করিতেছে কুসুম বর্ষণ ।
 সমুত্ত কমলাসন, ব্রহ্মানন্দ পূর্ণ মন,
 জয় জয় করে উচ্চারণ ॥

(৬০)

তুলসি, কিশোরী রামে, সর্ব নেত্র অতি রামে,
 হৃদি মাঝে করহ ধারণ ।
 যে না ভজে রঘুরায়, তাঁর জন্ম বৃথা যায়,
 ইহা যেন থাকে হে স্মরণ ॥

গ্রন্থকারের উক্তি ।

গোস্বামী তুলসী দাস, রাঘবের প্রিয় দাস,
 সর্ব শাস্ত্র গত করতল ।
 কর্ণ মন তৃপ্তি কর, স্মধুর কাব্যবর,
 বিরচিলা জানকী মঙ্গল ॥
 হরি নারায়ণ দ্বিজ, তাঁর পদ সরসিজ,
 ভূমে লুঠি করিয়া বন্ধন ।
 বঙ্গবাসী ভাড়াগণে, করাইতে আশ্বাদনে,
 ভাষান্তরে করিল বর্ণন ॥
 গুন প্রভু নিবেদন, আমি অতি অভাজন,
 নাহি জানি ভজন সাধন ।
 নাহি রাম পদে রতি, কি বিরতি কি ভকতি,
 কিহা জ্ঞান কর্ম হতাশন ॥

ভাবি অনর্থেরে অর্থ, ভুলিলাম পরমার্থ,
পরমেশে না কৈলু সেবন ।

পড়িয়া মায়া'র বশে, না মজিলু রাম বশে,
বৃথা কাল করিলু যাপন ॥

ভব পারাবার আগে, হেরি মহাভয় লাগে,
কি সম্বলে হব আমি পার ।

হুমি প্রভু মহাজন, • বিতরি ভকতি ধন,
কৃপা করি করহ উদ্ধার ॥

ইতি শ্রীজ্ঞানকৌ মঙ্গল সমাপ্ত ।

শ্রীরামজানকীভ্যাং নমঃ

শ্রীগণেশায় নমঃ ।

শ্রীতুলসীদাস গোস্বামিনে নমঃ

তুলসীদাসের জীবনী



যমুনার তীর রাজাপুর নামে গ্রাম ।
তুলসী করিত বাস তথা গুণধাম ॥ ১
পাঠ করি সর্বশাস্ত্র হইলা পণ্ডিত ।
চরিত্র কলঙ্কহীন পবিত্র বিনীত ॥ ২
প্রথম যৌবনে যবে কৈলা পদার্পণ ।
বিবাহ করিয়া নারী কৈলা আনয়ন ॥ ৩
রমণী উপরে অতি মেহ উপজিল ।
অধির অস্তর তাহে করিতে নারিল ॥ ৪
একদিন রমণীরে লইবার তরে ।
শ্রীলক তুলসী গৃহে আগমন করে ॥ ৫
তুলসী নারীরে যবে নাছিল বিদায় ।
তাহার শ্রীলক তবে চিহ্নিল উপায় ॥ ৬

বাজারে তুলসী গেল দ্রব্যের কারণ ।
 ভ্রাতা ভগিনীরে লয়ে করিল গমন ॥ ৭
 ফিরিয়া আইল যবে তুলসী ভবন ।
 প্রিয়াশূন্য হেরি গৃহ বিচলিত মন ॥ ৮
 সন্ধ্যাকালে অতি ব্যুষ্টি হইতে লাগিল ।
 যমুনার দুই কুল প্লাবিত হইল ॥ ৯
 হইল রজনী যবে ঘোর অন্ধকার ।
 কয়ের ভিতর নাহি স্নেহে আপনার ॥ ১০
 তুলসীর নিদ্রা নাহি রমণী বিরহে ।
 যামিনীর অর্দ্ধভাগ জাগি তেঁই রহে ॥ ১১
 কামের কুহকে তাঁর আশ্রয় অন্তর ।
 বাইতে প্রবল ইচ্ছা স্বপ্তের ঘর ॥ ১২
 যাচ্ছে যমুনা নদী দুয়ার সমান ।
 পারের উপায় নাহি নৌকা আদি যান ॥ ১৩
 তথাপি তুলসী নাহি আইল ফিরিয়া ।
 সাতারাইয়া নদী পারে উত্তরিল গিয়া ॥ ১৪
 অর্দ্ধ নিশা গতে গেল স্বপ্তর সদন ।
 কবাট আবদ্ধ দ্বার সকল তখন ॥ ১৫
 প্রাচর লঙ্ঘিয়া যবে পশিতে চিন্তিল ।
 লম্বিত ভুজগ এক দেগিতে পাইল ॥ ১৬
 প্রাচর উপর উঠে তাহারে ধরিয়া ।
 ভিতরে পরিল তবে লক্ষ্য প্রদানিয়া ॥ ১৭

নারী গৃহদ্বারে গারে গমন করিল ।
 বিবিধ সঙ্কেত কার ভারে জাগাইল ॥ ১৮
 চিনিয়া পতির স্বর রমণী তখন ।
 ঘরের বাহিরে আসি দিল দরশন ॥ ১৯
 বাণের সমান বাক্য করি উচ্চারণ ।
 পতি মর্ম্মস্থল তেঁহ করিলু ছেদন ॥ ২০
 ধিক ধিক প্রাণপাত পুনরাপ ধিক ।
 অস্থি-চর্ম্মময় দেহ আসক্ত অধিক ॥ ২১
 একুপ লাগিত বাদ রাগে তব মন ।
 অবশ্য হইত তব সিদ্ধি লভন ॥ ২২
 শরম নারী বাক্য শ্রবণ করিয়া !
 তুলসীর পূর্ব্ব পুণ্য উঠিল জাগিয়া ॥ ২৩
 কহিল তুলসীদাস মা ন অতি মানি ।
 সত্য হয়, সত্য হয় প্রিয়ে তব বাণী ॥ ২৪
 এই কথা বলি প্রভু বাহুরে আইলা ।
 ভবন ত্যজিয়া কাশীপুরে অবৈশলা ॥ ২৫
 বিশ্বনাথ পাশে গিয়া করিলা বিনয় ।
 রাম ভক্তি দেহ মোরে তুমি কৃপাময় ॥ ২৬
 বরাহ ক্ষেত্রেতে পুন করিয়া গমন ।
 আনন্দে করিলা তথা গুরু নির্ব্বাচন ॥ ২৭
 ভক্তিভরে গুরুপদ করিয়া সেবন ।
 পাইল অধ্যাত্ম নামে এক রামায়ণ ॥ ২৮

পুনরপি বারাণসী করি আগমন ।
 করিতে লাগিলা রঘুনাথের ভজন ॥ ২৯
 ভজিতে ভজিতে তথা গেল বহুকাল ।
 প্রসন্ন হইল তাঁর পয়ে শশীভাল ॥ ৩০
 শুনিবারে যায় যথা হয় ব্রাহ্মায়ণ ।
 নাহি রহে তথা কথা হলে সমাপন ॥ ৩১
 যাইত অধিক দূরে মল ত্যাগ তরে ।
 জলপূর্ণ কমণ্ডলু ধরি নিঃসর করে ॥ ৩২
 শৌচ শেষ পর জল যা কিছু থাকিত ।
 বদর তরুর পথে তুলসী ঢালিত ॥ ৩৩
 বসিত তরুতে এক প্রেত পুরাতন ।
 সে অশুচি জলে তৃপ্তি করিত লভন ॥ ৩৪
 চাইল এক্ষণে গতি যবে কিছুকাল ।
 কহিল তাহারে তবে সে প্রেত করাল ॥ ৩৫
 প্রসন্ন হইল আমি তোমার উপর ।
 মম পাশে মাগ তুমি মনোমত বর ॥ ৩৬
 তুলসী কহিল শুন মম নিবেদন ।
 দেহ পরিচয় মোরে তুমি কোন জন ॥ ৩৭
 তবে প্রেত কহে দিয়া নিজ পরিচয় ।
 এ বদর তরু মোর নিকতন হয় ॥ ৩৮
 যে সলিল ঢাল তুমি এই তরু পয়ে ।
 অতিশয় তৃপ্তি দান তাহা মোরে করে ॥ ৩৯

সেহেতু হইয়া ভুট্ট তোমার উপর ।
 চাহি দিতে আমি তব মনোমত বর ॥ ৪০
 তুলসী কহিল তবে করিয়া বিচার ।
 মনের বাসনা প্রেত গুনহ আমার ॥ ৪১
 আমি চাহি রাঘবের পাইতে দর্শন ।
 ইহার উপায় এবে করহ বর্ণন ॥ ৪২
 তব কৃপাবলে হ'লে রাম দরশন ।
 আমরণ তব যশ করিব ঘোষণ ॥ ৪৩
 অন্ত অভিলাষ নাহি রাখে মম মন ।
 অতএব অন্ত বরে নাহি প্রয়োজন ॥ ৪৪
 শুনি তুলসীর বাণীসে প্রেত তখন ।
 করিল আনন্দে তবে বাক্য উচ্চারণ ॥ ৪৫
 করাইতে মোর সাধ্য রাম দরশন ।
 নাহিক উপায় তবে করিব বর্ণন ॥ ৪৬
 তুমি যথা রামায়ণ করিতে শ্রবণ ।
 প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে করহ গমন ॥ ৪৭
 সবার পশ্চাতে তথা রহে একুর্জন ।
 অতি দীন দুঃখী বেশ অতীব নিধন ॥ ৪৮
 অতি ক্লম কলেবর নয়নবিহীন ।
 নাহি বস্ত্র কাটতটে কোপীন মলিন ॥ ৪৯
 হইলে প্রসঙ্গ ভঙ্গ যত শ্রোতৃগণ ।
 কথা স্থান ত্যজি যবে করে হে গমন ॥ ৫০

সকলের শেষে উঠি যায় যেই জন ।
 জানিবে তাহারে সত্য পবন-নন্দন ॥ ৫১
 করে হুমান এই নিয়ম পালন ।
 যথা হয় শুনে তথা নিত্য রামায়ণ ॥ ৫২
 যদি হয় তব সনে তাঁহার মিলন ।
 পাইবারে পার তবে রাম দর্শন ॥ ৫৩
 হুমান হয় যদি তোমার সহায় ।
 অবশ্য হইবে রাম দর্শন উপায় ॥ ৫৪
 তুলসী শুনিয়া তবে প্রেতের বচন ।
 পুলকিত কলেবর আনন্দিত মন ॥ ৫৫
 গুরু বলি প্রেত বরে মানিয়া তখন ।
 সমাপন করি স্থান পশিলা ভবন ॥ ৫৬
 সন্ধ্যাকালে শুনিবারে রাঘব কীর্তন ।
 অবিলম্বে গঙ্গাতীরে কারলা গমন ॥ ৫৭
 কথা শুনে চারিদিক করে নিরীক্ষণ ।
 জানিবারে কোথা আছে পবন নন্দন ॥ ৫৮
 দেখিতে পাইল এক অতীব প্রাচীন ।
 নিতান্ত কুরূপ তনু বহিন কোপীন ॥ ৫৯
 সবার পশ্চাতে বসি আছে অন্ধকারে ।
 যে রূপ লক্ষণ প্রেত কহিলা তাহারে ॥ ৬০
 রাঘব প্রসঙ্গ যবে হল সমাধন ।
 নিজ নিজ বাসে গেল যত শ্রোতৃগণ ॥ ৬১

তুলসী অপেক্ষা করি বসিয়া রহিল ।
 জড় মূক মত তবে মারুতি উঠিল ॥ ৬২
 ধাইয়া তুলসীদাস চরণ ধরিল ।
 নাহি ছোঁও মোরে ছাড় প্রাচীন কহিল ॥ ৬৩
 কহিল তুলসী নাহি ছাড়িব চরণ ।
 ত্যজিব পরাণ যদি না দিবে দর্শন ॥ ৬৪
 প্রসন্ন হইয়া কহে পবন নন্দন ।
 কি বর প্রার্থনা তব মাগহ ব্রাহ্মণ ॥ ৬৫
 তুলসী বিনয় করি কহিল বচন ।
 মনের মানস মম করহ পূরণ ॥ ৬৬
 প্রকট করিলা রূপ দেহ দরশন ।
 কর-পদ্ম নম্র শিরে করহ অর্পণ ॥ ৬৭
 হইবারে চাহি আমি রঘুবীর দাস ।
 রাঘবে হেরিব মনে এই অভিলাষ ॥ ৬৮
 অন্ত কোন আশা নম নাহিক অন্তরে ।
 সত্য করি কহিলাম তোমার গোচরে ॥ ৬৯
 তুমিহে সমর্থ প্রভু কপির প্রধান ।
 দেখাইতে পার রামে ইথে নাহি আন ॥ ৭০
 রূপা করি হস্ত তবে প্রকটি স্বরূপ ।
 দেখাইল তুলসীয়ে আপনার রূপ ॥ ৭১
 কনক ভূধর সম উজ্জল বরণ ।
 প্রকাণ্ড শরীর শির পরদ্বন্দ্ব গগন ॥ ৭২

তেজঃপুঞ্জ কলেবর শুন বলধাম ।
 হেরিয়া তুলসীদাস হয় পূর্ণকাম ॥ ৭৩
 রোনাঞ্চিত তনুনাহ সজল লোচন ।
 ভক্তি গদগদ স্বরে করিল স্তবন ॥ ৭৪
 জয় জয় মহাবীর পবননন্দন ।
 জয় কপিবর বক্ষকূল হতাশন ॥ ৭৫
 অপ্রমোদ-বল-গুণ-নীর'নাগর ।
 সমরে অজেয় জয় বুদ্ধির সাগর ॥ ৭৬
 জয় জিতেন্দ্রিয় জয় ব্রহ্মচারীবর ।
 রাঘবের প্রিয় দূত জ্ঞানীর প্রবর ॥ ৭৭
 জয় রাম নাম রত জয় রাম দাস ।
 জয় রামগত ঐশ্বর্য অভক্তের দাস ॥ ৭৮
 জয় জ্ঞানময় জয় জয় জয় জ্ঞানধাম ।
 রামে দেখাইয়া মোর পূর মনস্বামী ॥ ৭৯
 এই বর ভিন্ন নাহি চাহি কোন বর ।
 রূপাকরি দেহ মোরে কপির ঈশ্বর ॥ ৮০
 ভুট্ট হয়ে কপি তবে কহিলা বচন ।
 গিরি চিত্রকূটে তুনি করহ গমন ॥ ৮১
 হইবে তথায় তব রাম দরশন ।
 এত কহি নিজরূপ করে সম্বরণ ॥ ৮২
 স্বস্থানে প্রস্থান তবে মাক্তী করিল ।
 গোস্থানী তুলসী দাস আশ্রমে আইল ॥ ৮৩

কিছুদিন পরে প্রভু মনে বিচারিল ।
 শিব দরশন মম আজিও নহিল ॥ ৮৪
 শঙ্কর যত্নপি হয় মোর অনুকুল ।
 অবশ্য লভিব রাম দর্শন শুভ মূল ॥ ৮৫
 এত ভাবি গেল প্রভু শিব নিকেতন ।
 শশাঙ্কশেখর নাতি দিল দরশন ॥ ৮৬
 তবে শ্রীতুলসী দাস অতি শোকভরে !
 বাইবারে চিত্রকূট বিচারে অন্তরে ॥ ৮৭
 ছাড়ি বারাণসাপুরী বাহিরে আইল ।
 এক বিপ্র সনে পথে মিলন হইল ॥ ৮৮
 কৃশী ছাড়ি কেন ভ্রমি যাও অন্তস্থান ।
 ত্রাজিলে এ স্থান তবে নাহবে কল্যাণ ॥ ৮৯
 শঙ্কর সেবিতু ক'হে শ্রীতুলসী দাস ॥
 দেখা নাহি দিল তবু দেব কৃতিবাস ॥ ৯০
 বিপ্র কহে আমি শিব কর দরশন ।
 এত কহি নিজ রূপ করিল ধারণ ॥ ৯১
 তুলসী হেরিয়া রূপ চরণে পড়িল ।
 জুড়ি করধুগ স্তব করিতে লাগিল ॥ ৯২
 জয় জয় মহাদেব অনাদি নিদান ।
 জয় ভক্ত প্রিয় ভক্ত অরাতি ভঞ্জন ॥ ৯৩
 জয় চন্দ্রচূড় জয় জয় ত্রিলোচন ।
 ভক্তভূষণ জয় মনোজনাশন ॥ ৯৪

বারানসী পুরীশ্বর জয় উমাপতি ।
 জয় বিশ্বনাথ জয় অগতির গতি ॥ ৯৫
 জয় জয় সৃষ্টি স্থিতি বিলয় কারণ ।
 জয় দিগম্বর জয় দিব পঞ্চানন ॥ ৯৬
 নাজানি ভজন তব আশ্রম অভাজন ।
 সংসারনিরত কলি কলুষিত মন ॥ ৯৭
 নিজ গুণে কৃপা মোরে করিলে শঙ্কর ।
 হইলু কৃতার্থ হেরি রূপ অগোচর ॥ ৯৮
 জনদ গম্ভীর স্বরে শঙ্কর তখন ।
 কহিল তুলসী দাস করহ শ্রবণ ॥ ৯৯
 গিরি চিত্রকূট এবে করহ গমন ।
 না হবে অন্তথা শুভু মারুতি বচন ॥ ১০০
 রমি নরশন তুমি পাইবে নিশ্চয় ।
 কহিলাম সত্য মনে না কর সংশয় ॥ ১০১
 রছিবে আমার বরে কাব্য রামায়ণ ।
 নিস্তার পাইবে গুনি জগতের জন ॥ ১০২
 এত কহি মহাদেব অদৃশ্য হইলা ।
 আনন্দে তুলসী তবে চিত্রকূটে গেলা ॥ ১০৩
 বসিয়া রহিল গিয়া শিলার উপরে ।
 হেরিতে লালসা রাম লক্ষ্মণে অন্তরে ॥ ১০৪
 সেকালে আইলা তথা যুগল সোয়ার ।
 শিকারীর বেশে দুই রাজার কুমার ॥ ১০৫

তুলসীদাসের জীবনী ।

২

এক শ্রাম এক গৌর এক পীতাম্বর ।
এক নীলাম্বর করে শোভে ধনুঃশর ॥ ১০৬
চাপে গুণ দিয়া শর করিয়া সন্ধান ।
মৃগবধি বীরযুগ করিল প্রস্থান ॥ ১০৭
জানিয়া শিকারী ছই রাজার নন্দন ।
করিল তুলসী রাম নাম উচ্চারণ ॥ ১০৮
হেরিয়া যুগলরূপ নয়নরঞ্জন ।
রাখিলা হৃদয়ে পূরি মুদিয়া নয়ন ॥ ১০৯
অন্তর্ধান করে যবে যুগল সোয়ার ।
আইলা তুলসী পাশে পবনকুমার ॥ ১১০
জিজ্ঞাসিলা পাইলে ত রামদরশন ।
এসেছিল ছই ভাই শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥ ১১১
তুলসী কহিলা আশ্রি শিকারা জানিয়া ।
করিলু দর্শন মর্তি নয়ন মেলিয়া ॥ ১১২
মনের মানস মম নহিল পূরণ ।
রূপা করি পুনরপি করাও দর্শন ॥ ১১৩
শুনি হুমান তবে কহিলা বচন ।
কালি প্রাতে রাম ঘাটে করিবে গমন ॥ ১১৪
রাম নাম জপি রাত্রি যাপন করিলা ।
নিশি শেষে রাম ঘাটে আসি উত্তরিলা ॥ ১১৫
স্নান করি নিত্য ত্রি য়া করি সমাপন ।
করিতে লাগিলা বসি ঘর্ষণ চন্দন ॥ ১১৬

হেন কালে দশরথ যুগল নন্দন ।
 আসি উপনীত তথা ভুবনমোহন ॥ ১১৬
 কহিল মোদেরে তাত দাও গো চন্দন ।
 আমরা করিব উহা অঙ্গে ভূষণ ॥ ১১৭
 তুলসী কহিল অঙ্গে চরচি চন্দন ।
 দিতেছি তোমরা কিগো শ্রীরাম লক্ষণ ॥ ১১৮
 কহিল বালক যুগ যত সাধু জন ।
 শ্রীরাম লক্ষণ মূর্তি জানিবে ব্রাহ্মণ ॥ ১১৯
 এতেক কহিয়া করি চন্দন গ্রহণ ।
 অদৃশ্য বালক যুগ হইল তখন ॥ ১২০
 হেন কালে আসি কহে পবন কুমার ।
 হইল লক্ষণ রাম দর্শন তোমার ॥ ১২১
 এ বাক্য তুলসী তবে কহে উচ্চারণ ।
 তব কৃপা বলে হ'ল রাঘব দর্শন ॥ ১২২
 বহু সাধু চিত্রকূটে ঐকত্র হইল ।
 তুলসী বসিয়া ঘাটে চন্দন ঘসিল ॥ ১২৩
 আসিয়া তবায় দুই রাঘব নন্দন ।
 করিল ললাট মাঝে তিলক ধারণ ॥ ১২৪
 পুনরপি কহে জোড় করি দুই কর ।
 আমার গিনতি রাখ প্রভু কৃপিবর ॥ ১২৫
 হেরিতে বাসনা চারি ভায়ে একবার ।
 রাজবেশে সহ সেনা নৃপতি সম্ভার ॥ ১২৬

এ কথা শুনিয়া বহে পবন তনয় ।
 হেন দরশন কলি যুগে নাহি হয় ॥ ১২৭
 কহিলা তুলসী দাস কৃপাতে তোমার ।
 অসম্ভব বলে বোধ না হয় আমার ॥ ১২৮
 নারুতি কহিলা তবে বিচারি তখন ।
 প্রভাতে করিবে তুমি হেথা আগমন ॥ ১২৯
 বসিবে কামনা রামে করি সমর্পণ ।
 ক্ষুদ্রে ধরি অজ্ঞ ঈশ সেবিত চরণ ॥ ১৩০
 হেন উপদেশ কারি তুলসীরে দান ।
 অদৃষ্ট হইলা বীর তকত প্রধান ॥ ১৩১
 প্রভাতে তুলসী তথা গমন করিল ।
 দ্বিপ্রহর বসি রাম চরণ চিন্তিল ॥ ১৩২
 সনৈস্ত সানুজ তনে সীতাকান্ত রাম ।
 আইলা করিতে নিজ দাসে পূর্ণ কাম ॥ ১৩৩
 হইল উত্তর দিক ধূলি ধূসরিত ।
 দশ দিক সুপ্রকাশ হইল ছরিত ॥ ১৩৪
 অগণিত হয় গজ রথ পদচর ।
 হইতেছে শ্রেণীবদ্ধ হয়ে অগ্রসর ॥ ১৩৫
 সূত বন্দী মানবাদি স্তম্ভকের গণ ।
 রাঘব বিমল যশ করিছে কর্ত্তন ॥ ১৩৬
 চারি ভাই রথোপরে করি আরোহণ ।
 করিতেছে মহারাজ বেদে আগমন ॥ ১৩৭

করিছে মারুত-সুত চরণ সেবন ।
 হেরিলা তুলসী দাস ভরিয়া নয়ন ॥ ১৩৮
 দণ্ডবৎ হয়ে করি প্রভুরে প্রণাম ।
 প্রদক্ষিণ করে আর কহে জয় রাম ॥ ১৩৯
 করি প্রদক্ষিণ প্রেমে বিহ্বল হইল ।
 শ্রীকর কমল রাম মন্তকে ধরিলা ॥ ১৪০
 এ মতে কৃতার্থ করি দাসে ভগবান ।
 হইলা সপরিবারে প্রভু অন্তর্ধান ॥ ১৪১
 তুলসী রাঘবে হেরি বিগত সংশয় ।
 তিরোহিত ভেদ জ্ঞান সদানন্দময় ॥ ১৪২
 হেন মতে কৃপা করি পবন নন্দন ।
 করাইলা তুলসারে রাঘব দর্শন ॥ ১৪৩
 ইষ্ট সিদ্ধি করি লাভ হিমল কীরতি ।
 আইলা শ্রীকাশীপুরে তুলসী স্মৃতি ॥ ১৪৪
 অতীব নিশ্চল চিত রঘুবর দাস ।
 সদা নাশ করে জগজনগণ ত্রাস ॥ ১৪৫
 তুলসী ফিরিয়া বারাণসাতে বসিল ।
 প্রতিদিন জনাগম হইতে লাগিল ॥ ১৪৬
 রহিল চরণে পঙ্কি অনেক নৃপতি ।
 আইল লভিতে জ্ঞান বহু শুদ্ধমতি ॥ ১৪৭
 কিছু দিন ছাড়ি তবে কাশীপুর বাস ।
 অযোধ্যা পুরীতে গেলা শ্রীতুলসীদাস ॥ ১৪৮

করিলা তথায় রহি বহু সাধু সঙ্গ ।
 নিশি দিন কহে শুনে রাম লীলা রঙ্গ ॥ ১৪৯
 শ্রীরাম নবমী যবে নিকট হইল ।
 পরম আনন্দ হৃদে তুলসী পাইল ॥ ১৫০
 সংবত ষোড়শ শত আর একত্রিশ ।
 সাদরে স্মরণ করি ভানুকুল ঈশ ॥ ১৫১
 পবিত্র নবমী তিথি মর্দল বাসরে ।
 মধু মাস মীন রাশি গত দিবাকরে ॥ ১৫২
 তুলসী রামের জন্ম দিনে কবিবর ।
 আরম্ভিলা রামায়ণ সর্ব সুপ্রাকর ॥ ১৫৩
 অযোধ্যায় বালকগু করি সমাপন ।
 বরাণসী ধামে পুন কৈলা আগমন ॥ ১৫৪
 গীতাবলী আদি গ্রন্থ করিয়া রচন ।
 করিলা তুলসী ভক্তিতত্ত্ব নিরূপন ॥ ১৫৫
 দিবা নিশি করে প্রভু রাঘব ভজন ।
 নবদা ভকত আদি করিয়া পালন ॥ ১৫৬
 প্রবল পণ্ডিত এক হইল তখন ।
 জিনিবারে কাশীপুর করিয়া মনন ॥ ১৫৭
 শুনি কাশীপতি তবে করি নমস্করণ ।
 আনাইলা কাশীপুরবাসী বৃদ্ধজন ॥ ১৫৮
 সভা করি সুপরিণীত সকলে বসিল ।
 আগন্তুক বৃদ্ধ তবে কহিতে লাগিল ॥ ১৫৯

গুনহ পণ্ডিতগণ আমার বচন ।
 তোমাদের মধ্যে মুখ্য কর একজন ॥ ১৬০
 তাঁহার সহিত আমি করিব বিচার ।
 জয় পরাজয় শিরে রাখহ তাঁহার ॥ ১৬১
 কানীবাসী বিপ্র তবে করিয়া মুকতি
 কহে কল্য হেন কার্য্য হইবে স্মৃতি ॥ ১৬২
 তবে সভা ভঙ্গ করি যতক ব্রাহ্মণ ।
 নিজ নিজ গৃহে সবে করিলা গমন ॥ ১৬৩
 সন্ধ্যাকালে গিয়া বিশ্বনাথের ভবন ।
 হত্যা দিলা কহি মান রক্ষ ত্রিনয়ন ॥ ১৬৪
 নিশি শেষে স্বপ্নাদেশ কহে ভগবান ।
 অজ্ঞেয় তুলসী দাস পণ্ডিত প্রধনি ॥ ১৬৫
 তাঁরে মুখ্য পাত্র কর সে রাখিবে মান ।
 আমার আদেশ ইহা না হইবে আন ॥ ১৬৬
 শিব বাক্য শুনি সবে আনন্দ পাইয়া ।
 প্রভাতে নৃপতি পাশে উত্তরিল গিয়া ॥ ১৬৭
 বিজয়ী পণ্ডিতে কহে গুনহ ব্রাহ্মণ ।
 গোস্বামী তুলসী দাস শ্রেষ্ঠ বৃদ্ধজন ॥ ১৬৮
 তাঁরে মুখ্য পাত্র মোরা করিহু নির্ণয় ।
 রাখিহু তাঁহার শিরে জয় পরাজয় ॥ ১৬৯
 ভূপ কহে হেথা তাঁরে কেমনে আনিব ।
 সবে নিলি চল তাঁর আশ্রমে বাইব ॥ ১৭০

এত কাহি সঙ্গে লয়ে পণ্ডিত সমাজ ।
 আইলা তুলসী গৃহে কানীপুর রাজ ॥ ১৭১
 যথা যোগ্য পূজা সব পণ্ডিতে করিয়া ।
 এক শিষ্যে প্রভু তবে কহিলা ডাকিয়া ॥ ১৭২
 লইয়া তাহুল পঞ্চ করহ গমন ।
 সব বুধে কর এক একটা অর্পণ ॥ ১৭৩
 তাহুলের সংখ্যা পঞ্চ অসংখ্য পণ্ডিত ।
 এক এক পায় সবে হেরি চমকিত ॥ ১৭৪
 এ প্রভুতা হেরি সেই বিজয়ী ব্রাহ্মণ ।
 তর্ক বিচারের আশা করিল বর্জন ॥ ১৭৫
 সে পণ্ডিতে ডাকি কহে তুলসী তখন ।
 এই রামায়ণ তুমি করহ গ্রহণ ॥ ১৭৬
 যে যে পূর্ব পক্ষ আসিয়াছ করিবারে ।
 তাহার সিদ্ধান্ত দেব ইহার মাঝারে ॥ ১৭৭
 যদি তুমি নাহি পাও করিতে দর্শন ।
 করিতে আসিবে তর্ক আমার সদন ॥ ১৭৮
 পণ্ডিত লইয়া চলি গেল রামায়ণ ।
 গৃহে গিয়া পাঠ কার্য্য কৈল সমাপন ॥ ১৭৯
 সমগ্র পুরাণ শাস্ত্র সিদ্ধান্ত মিচর ।
 আছে রামায়ণ মধ্যে হইয়া নির্ণয় ॥ ১৮০
 যে যে প্রশ্ন মনোমাত্রে বচি রেখেছিল ।
 তাহার মীমাংসা গ্রন্থে দেখিতে পাইল ॥ ১৮১

এছারিষ্ঠে প্রভু যেই কবিতা রচিল ।

তার সমাধান গ্রন্থে হইয়া আছিল ॥ ১৮২

শ্লোক । নানা পুরাণ নিগমাগম সম্মতঃ

ষদ্রামায়ণে নিগদিতং কচিদন্ততোপি ।

স্বান্তঃ সুখায় তুলসী রঘুনাথ গাথা

ভাষা নিবদ্ধ মতি মঞ্জুল নাতনোতি ॥ ১৮৩

তুলসী আশ্রমে তবে পাণ্ডিত্য আইল ।

চরণে ধরিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিল ॥ ১৮৪

কাশীবাসী বৃদ্ধ জনে করি নিমন্ত্রণ ।

সভা করি এই শ্লোক করিল পঠন ॥ ১৮৫

(আনন্দ কাননে কোপি ক্ষম তুলসী তরুঃ ।

যৎ কাব্য মঞ্জরী ভাষাদ্রাম ভ্রমর ভূষিতঃ ॥) ১৮৬

হইয়া তুলসী শিষ্য সে পণ্ডিতবর ।

সমর্পিল বহু দ্রব্য চরণ উপর ॥ ১৮৭

গুরু স্থানে লাভি রাম ভক্তি উপদেশ ।

গর্ব ত্যজি গেল চলি অখোষ্যা প্রদেশ ॥ ১৮৮

কিছু দিন পরে এক ষ্টেকা আইল ।

মন্ত্রবলে সে যক্ষিনী সুসিদ্ধ হইল ॥ ১৮৯

করিছে সকল লোক তার সমাদর ।

মহত্ব পাইল কাশী নগর ভিতর ॥ ১৯০

সকাম বৈরাগী এক তার পাশে গেল ।

আপন ভবনে সিদ্ধ তাহারে রাখিল ॥ ১৯১

সিদ্ধ নারী সনে তার মিত্রতা হইল ।
 বৈরাগী লইয়া হরি তারে পলাইল ॥ ১৯২
 গৃহে নারী নাহি যবে চোটকৌ হেরিল ।
 যক্ষিনীয়ে ডাক দিয়া তখন কহিল ॥ ১৯৩
 ভূপেয়ে ধরিয়া তুমি আনহ এখন ।
 নারী লয়ে সাধু মম কৈল পলায়ন ॥ ১৯৪
 গুনিয়া এ আজ্ঞা দ্রুত যক্ষিনী ধাইল ।
 চোটকৌ নিকটে ভূপে ধরিয়া আনিল ॥ ১৯৫
 চোটকৌ আদেশে কহে যক্ষিনী বচন ।
 না রহে কাশীতে যেন সাধু কোনজন ॥ ১৯৬
 সবার ছিঁড়িয়া মালা তিলক মুছিয়া ।
 অধিরূপেক্তে দেহ সে সব ফেলিয়া ॥ ১৯৭
 ভূপতি না কর যদি হেন আচরণ ।
 নিশ্চয় যাইবে তুমি যন্মের সদন ॥ ১৯৮
 ভূপ কহে দেহ মোরে যাইতে ভবন ।
 দিবা গতে তব আজ্ঞা কারিব পালন ॥ ১৯৯
 যক্ষিনী ভূপেয়ে তবে গৃহে পাঠাইল ।
 পর দিন ভূপ আজ্ঞা প্রচার হইল ॥ ২০০
 সাধুগণ পল কষ্টী দিবে হে ছিঁড়িয়া ।
 ললাট তিলক দিবে সবার মুছিয়া ॥ ২০১
 রাজ ভৃত্য করে সাধু কষ্টির ছেদন ।
 সিদ্ধ কুণ্ড মাঝে করে সকল ক্ষেপন ॥ ২০২

হাহাকার কানীবাসী করিতে লাগিল ।
 যত সাধু জন সব ব্যাকুল হইল ॥ ২০৩
 এক ধৃত চোটকীরে কহিল যাইয়া ।
 তুলসীরকণ্ঠী কেন না দিলে ছিড়িয়া ॥ ২০৪
 শুনি চোটকীর সৈন্ত চলিল সাজিয়া ।
 দর্প করি বহুবিধ বাঘ বাজাইয়া ॥ ২০৫
 নগরের সব লোক দেখিতে চলিল ।
 গোস্বামীরে এক সাধু সে সংবাদ দিল ॥ ২০৬
 করিবারে আপনার কণ্ঠীর ছেদন ।
 করিতেছে চোটকীর সৈন্ত আগমন ॥ ২০৭
 শুনিয়া তুলসী দাস কহিল হাসিয়া ।
 এ কণ্ঠী যাহার তিনি দিবেন দ্বাখিয়া ॥ ২০৮
 চোটকীর সৈন্ত যবে নিকট হইল ।
 স্তম্ভমূল ঝড় তবে বহিতে লাগিল ॥ ২০৯
 ঝড়বেগে গঙ্গা মাঝে পড়ে সৈন্তগণ ।
 চোটকী পড়িয়া জলে হয় অচেতন ॥ ২১০
 দৈবের ইচ্ছায় ক্রমে কিনারা পাইল ।
 সংজ্ঞা লভি গোস্বামীর আশ্রমে যাইল ॥ ২১১
 ত্রাহি ত্রাহি কহি ধরে প্রভুর চরণ ।
 আমি হে অজ্ঞান কর কৃপা বিতরণ ॥ ২১২
 ক্ষম অপরাধ প্রভু তুমি হে আমার ।
 গোস্বামী তুলসী দাস কৃপা পারাবার ॥ ২১৩

হাসিয়া গোস্বামী তবে কহিলা বচন ।

লঘু জন মত কর সাধুর সেবন ॥ ২১৪

বর্ষ ভরি কর সাধু উৎসৃষ্ট গ্রহণ !

হইবে চোটকী তবে এ পাপ ফালন ॥ ২১৫

পাইয়া প্রভুর আশ্রা চোটকী তখন ।

করে নিত্য সাধু সেবা প্রসাদ ভোজন ॥ ২১৬

করিয়া চোটকী নিত্য হেন আচরণ ।

হয় রামদাস রামভক্তি-পরায়ণ ॥ ২১৭

রাঘব জনম দিনে কোন একবার ।

তুলসী আশ্রমে এল সাধুর সস্তান ॥ ২১৮

জনম উৎসবে মাতি রহ সাধুজন ।

করিতেছে সবে শ্রীম নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ২১৯

সাধুর জনতা-ক্রমে বাড়িতে লাগিল ।

এক মাত্র রাম নাম ছাড়া রহিল ॥ ২২০

অযোধ্যা নগরবাসী ডোম একজন ।

আইল তুলসীদাসে করিতে দর্শন ॥ ২২১

অতি নীচ জাতি হেতু জনতা কারুণ্য ।

করিতে আশ্রমে নায়ে প্রবেশ লভন ॥ ২২২

কোন এক সাধু জনে সে ডোম কহিল ।

হেরিতে তুলসীদাসে বাসনা অছিল ॥ ২২৩

আমি নীচ জাতি জ্বর করমে মলিন ।

না দিলা দর্শন মোরে তুলসী প্রবীণ ॥ ২২৪

গোস্বামী গুনিয়া অতি দ্রুত আইলা ।

কোথা বাস কর ডোমে জিজ্ঞাসা করিলা ॥ ২২৫

সে কহে অঘোধ্যাপুর আমার ভবন ।

গুনি প্রভু করে তারে হৃদয়ে ধারণ ॥ ২২৬

হল প্রেম-জল পূর্ণ যুগল নয়ন ।

আশ্রম ভিতরে করে ডোমে আনয়ন ॥ ২২৭

বসিতে আসন দিয়া করিল বিনয় ।

কহে অপরাধ ক্ষম ওহে মহাশয় ॥ ২২৮

যখন যাইবে তুমি অঘোধ্যা নগর ।

কহিবে তুলসীদাস রাঘব কিঙ্কর ॥ ২২৯

কাশীতে বসিয়া রটে, রাম গুণগ্রাম ।

রাঘব কৃপাতে পূর্ণ তার মনস্কাম ॥ ২৩০

একদা হইল প্রভু মনে অভিলাষ ।

হেরিতে অঘোধ্যাপুর রাঘব নিবাস ॥ ২৩১

ডাকিয়া কহিলা শিষ্যে কর আয়োজন ।

শ্রীঅঘোধ্যাপুরে আমি করিব গমন ॥ ২৩২

আদেশ পাইয়া শিষ্য বহু নৌকা আনি ।

সমস্ত প্রস্তুত কহে যুড়ি যুগ পাণি ॥ ২৩৩

শুভ যাত্রা করে প্রভু শ্রীরামে স্রিয়য়া ।

সাধুর সমাজ সব সহিত লইয়া ॥ ২৩৪

আটা দ্রুত আদি যত বস্তু প্রয়োজন ।

বহু নৌকা পূর্ণ করি দিল শিষ্যগণ ॥ ২৩৫

হেন সাজে সাজি তবে শ্রীতুলসীদাস ।
 চলিলা দর্শন তরে রাঘব নিবাস ॥ ২৩৬
 গঙ্গা সনে সরযুর সঙ্গম ষথায় ।
 কিছু দিনে তরী আসি পঁহুছে তথায় ॥ ২৩৭
 নীরপতি ঘাট ঘাটী আর অনুগ্রাম ।
 জিজ্ঞাসে তুলসীদাস এই চারি নাম ॥ ২৩৮
 কহিলা পথিক এক করিয়া প্রণতি ।
 রাম সিংহ নামে আছে হেথা নরপতি ॥ ২৩৯
 শুন মহামতি রামদাস ঘাটী নাম ।
 সবে কহে রামপুর হয় এই গ্রাম ॥ ২৪০
 এই ঘাট রাম ঘাট করহ শ্রবণ ।
 দিঠে হয় কর হেথা যে করে গমন ॥ ২৪১
 নাহি দিয়া কর কেহ নায়ে বাইবারে ।
 এ হেতু বিহিত কর কর্তব্য দিবারে ॥ ২৪২
 রাম জয় নাম সবে করেছে ধারণ ।
 শুনিয়া তুলসীদাস সজল নয়ন ॥ ২৪৩
 কহিলা তখন প্রভু সহাস্ত বদন ।
 আগে কর দিব তবে করিব গমন ॥ ২৪৪
 গোস্বামীর আগমন শুনিয়া মূপতি ।
 স্বরিত আইলা তথা সমাজ সংহতি ॥ ২৪৫
 আদরে বন্দন করি তুলসী চরণ ।
 উপদেশ লয় ভূপ প্রেমেতে মগন ॥ ২৪৬

আনন্দের ভরে কহে বিনয় বচন ।
 এ দাস—আতিথ্য নাথ করহ গ্রহণ ॥ ২৪৭
 মোর কণ্ঠে কণ্ঠী প্রভু করহ প্রদান ।
 করহ বৈকুণ্ঠবাসী করুণা নিধান ॥ ২৪৮
 তুলসী করিয়া কৃপা করিলা স্বীকার ।
 বহু দ্রব্য আনি ভূপ করিলা সম্ভার ॥ ২৪৯
 সাধুগণ সনে প্রভু উৎসব করিলা ।
 নয়নে হেরিয়া ভূপ কৃতার্থ হইলা ॥ ২৫০
 তুলসী শিক্ষাতে ভূপ সহ সব দেশ ।
 লভি রাম-ভক্তি সেবে সমাধু মহেশ ॥ ২৫১
 তুলসী পাদুকা নূপ রাখিলা ভবনে ।
 ইষ্টদেব সমু পূজে আনন্দিত মনে ॥ ২৫২
 অঘোধ্যা হইতে প্রভু আসি ফিরে কাশী ।
 প্রেম ভক্তিবরে ভঞ্জে রাম সুখরাশি ॥ ২৫৩
 রাখিছে ভৈরব পুরী প্রভাব অপার ।
 করে তেঁহ মনে মনে একদা বিচার ॥ ২৫৪
 তুলসী আগিয়া মোর না করে পূজন ।
 আমার প্রতাপ তারে করাব দর্শন ॥ ২৫৫
 সকোপ ভৈরব তবে করিয়া চিন্তন ।
 তুলসী বাহুতে করে প্রদাহ সৃজন ॥ ২৫৬
 আচম্বিতে বহু পীড়া আসি উপজিল ।
 দারুণ বজ্রণা প্রভু পাইতে লাগিল ॥ ২৫৭

পীড়া দূর লাগি করে বিবিধ যতন ।
 তথাপি না হয় বাহু-পীড়া নিবারণ ॥ ২৫৮
 তবে সে তুলসী দাস ভাবিলা অন্তরে ।
 অসাধ্য সাধন সব হুমান করে ॥ ২৫৯
 ভক্তি ভাবে তাঁর স্তব করিলে নিশ্চয় ।
 এ পীড়া আরোগ্য হুখে নাহিক সংশয় ॥ ২৬০
 মারুতির স্তুতি শ্লোক করিয়া রচন ।
 করিতে লাগিল তাহা সাদরে পঠন ॥ ২৬১
 পাঠ মাত্র বাহু-পীড়া হয় নিবারণ ।
 স্বপ্ন নাশ হয় যথা কৈলে জাগরণ ॥ ২৬২
 হইয়া ভৈরব পরে ক্রুদ্ধ হুমান ।
 কহিল এ সর্ব কথা শিব সন্নিধান ॥ ২৬৩
 ভৈরবে কহিল তবে প্রভু পঞ্চানন ।
 রাম-দাসে তুমি দুঃখ না দিবে কখন ॥ ২৬৪
 রাম-ভক্ত হয় মম প্রাণের সমান ।
 অতএব সদা কর তাহার কল্যাণ ॥ ২৬৫
 মারুত পুত্রের স্তব তুলসী কুখিত ।
 বাহক বলিয়া আছে সর্বত্র বিদিত ॥ ২৬৬
 ভক্তি ভরে এই স্তব যে করে পঠন ।
 সর্ব পীড়া হরে তার পঞ্চনন্দন ॥ ২৬৭
 স্বপনে তুলসীদাসে কহে পঞ্চানন ।
 ভৈরবে জানিবে তুমি মোর মুখ্যগণ ॥ ২৬৮

তাঁহার চরণ তুমি করিবে বন্দন ।
 হইবে তাহাতে মোর প্রীতির বর্ধন ॥ ২৬৯
 তুলসী লভিয়া আজ্ঞা আনন্দ পাইলা ।
 সাদরে ভৈরব পদে প্রণাম করিলা ॥ ২৭০
 তুলসী আশ্রমে বহু দ্রব্য একবার ।
 রাখিলা সেবক পূর্ণ করিয়া ভাণ্ডার ॥ ২৭১
 চুরি করিবারে চোর প্রবেশ করিল ।
 স্বামিনী একাকি যবে বিগত হইল ॥ ২৭২
 করিতে লাগিল চোর দ্রব্যের হরণ ।
 এল ধনুঃশর করে বালক দুজন ॥ ২৭৩
 ভাণ্ডারের যত দ্রব্য করিল রক্ষণ ।
 নারিল করিতে চোর লয়ে পণায়ন ॥ ২৭৪
 হইল রজনী শেষে প্রভাত যখন ।
 হইল বিমল পুত তরুণের মন ॥ ২৭৫
 ধাইয়া ধরিল তারা তুলসী চরণ ।
 কহে রক্ষা কর প্রভু কৃপা-নিকেতন ॥ ২৭৬
 পুনঃ কহে কেহুবা সেই বালক দুজন ।
 করে যারা সারা নিশা ভাণ্ডার রক্ষণ ॥ ২৭৭
 তুলসী কহিলা তবে শুনিয়া বচন ।
 প্রকাশিয়া কহ মোরে সব বিবরণ ॥ ২৭৮
 চোর কহে তব দ্রব্য হরিতে লাইলু ।
 বহু দ্রব্য ভাণ্ডারের বাধিয়া লইলু ॥ ২৭৯

হেন কালে দু বালক করি আগমন ।
 এক গৌর এক শ্যাম নয়ন রঞ্জন ॥ ২৮০
 ধনুঃশর করে উভে সহাস্য বদন ।
 লইয়া যাইতে দ্রব্য করিলা বারণ ॥ ২৮১
 স্তম্ভিত হইল মোরা করি দরশন ।
 না যাইল আগে পিছে মোদের চরণ ॥ ২৮২
 হেন মতে সারা নিশা করিলু যাপন ।
 দুই শিশু তব দ্রব্য করিলা রক্ষণ ॥ ২৮৩
 প্রভাত হইলে উভে গমন করিল ।
 পূর্ব মন্ত গতি-শক্তি মোদের হইল ॥ ২৮৪
 হইল বিমল মনকুপ্রবৃত্তি গেল ।
 পূর্ব আশা বিরহিত অন্তর হইল ॥ ২৮৫
 জিহ্বা চাহে রাম নাম করিতে গ্রহণ ।
 মাধু স্নগ করিবারে চাহিতেছে মন ॥ ২৮৬
 আর নাহি গৃহে মোরা করিব গমন ।
 করিব সন্তত তব চরণ সেবন ॥ ২৮৭
 পশু পক্ষ কহে তবে তুলসী রচন ।
 দ্রুত গতি গিয়া ধরে তব চরণ ॥ ২৮৮
 রাম মন্ত্র দীক্ষা চৌর করিল গ্রহণ ।
 হইল দুঃখিত অতি তুলসীর মন ॥ ২৮৯
 শ্রীরাম লক্ষণ চেয়ে আছে কিবা ধন ।
 সে ধনে তেয়াগি মম তুলু ধনে মন ॥ ২৯০

সেই ধনে যিক্ প্রভু শ্রম তরে বার ।
 অজ্ঞাপিও কপটতা না গেল আমার ॥ ২৯১
 গোস্বামী তুলসীদাস এত বিচারিরা ।
 সকল সঞ্চিত ধন দিলা লুটাইয়া ॥ ২৯২
 করিয়া কোপিন মাত্র সম্বল রাখিল ।
 অবশিষ্ট কোন দ্রব্য গৃহে না রহিল ॥ ২৯৩
 কাশীপুরে এক বিপ্র একদা মরিল ।
 তার পত্নী সহগৃতা হইতে চাহিল ॥ ২৯৪
 স্নান করি পরিধান করিয়া বসন ।
 চলে কাশীপুরে দেবে করিতে দর্শন ॥ ২৯৫
 তুলসী আশ্রমে পরে করিয়া গমন ।
 গোস্বামী প্রভুর পদ করিল বন্দন ॥ ২৯৬
 আছিল ধ্যানেন্তে মগ্ন গোস্বামী তখন ।
 বিপ্র-পত্নী প্রতি কহে সহজ বচন ॥ ২৯৭
 হউক রমণী তব সৌভাগ্য উদয় ।
 তুমি বিপ্রের পত্নী হাসি তবে কয় ॥ ২৯৮
 পাতি মোর ক্ষুপুরে করিলা গমন ।
 আমিহ পশ্চাতে তাঁর বাইব এখন ॥ ২৯৯
 রাখিতে আগন বাক্য করহ বর্তন ।
 চলিল করিতে পতি চিতায় শয়ন ॥ ৩০০
 হেরিলা গোস্বামী তবে নয়ন মেলিয়া ।
 প্রস্তুতা রমণী সহগমন লাগিয়া ॥ ৩০১

আপন কথিত বাক্য বক্ষার কারণ ।
 যথা ছিল মৃত তথা করিলা গমন ॥ ৩০২
 উঠাইয়া দুই ভুজ মুদিয়া নয়ন ।
 জয় জয় সীতা রাম করে উচ্চারণ ॥ ৩০৩
 কহিলা মৃতের দিকে চাহিবে যে জন ।
 অবশ্য হইবে অন্ধ তাহার লোচন ॥ ৩০৪
 মৃতের মস্তক পরে রাখি দুই কর ।
 কহিলা তুলসীদাস রামের কিঙ্কর ॥ ৩০৫
 আমি কিছু মাত্র নাহি জানি বসুধর ।
 তুমি অন্তর্ধর্মী সব ভোম্মার গোচর ॥ ৩০৬
 বলিতে বলিতে মৃত পাইল চেতন ।
 উঠিয়া ধরিল গিয়া তুলসী চরণ ॥ ৩০৭
 ছিল লোক যত তার মধ্যে একজন ।
 হেন্সিল ঘটনা সব না মুদি নয়ন ॥ ৩০৮
 তুলসীর আজ্ঞা নাহি করিয়া পালন ।
 অবিলম্বে হারাইল দুইটা নয়ন ॥ ৩০৯
 ঘরে রহি তার পত্নী করিলা শ্রবণ ।
 প্রভুর চরণ আসি করিল ধারণ ॥ ৩১০
 কহে এক নেত্র মোর করিয়া হরণ ।
 পতিরে প্রদান কর ঐকটা নয়ন ॥ ৩১১
 আপন কথিত বাক্য বক্ষার কারণ ।
 এবমস্ত বাক্য শুদ্ধ করিলা শুধন ॥ ৩১২

তৎক্ষণাৎ এক চক্ষু সে জন পাইল ।
 তাহার রমণী এক নেত্র হারাইল ॥ ৩১৩
 একদা শ্রীকানীপুরে কোন এক নর ।
 করিয়া গোহত্যা পাপ ব্যথিত অন্তর ॥ ৩১৪
 আত্মীয় স্বজন ভাবে দিল তাড়াইয়া ।
 তুলসী আশ্রমে তবে সে জন যাইয়া ॥ ৩১৫
 জুড়ি কর প্রভু পদ বন্দন করিল ।
 মোর মুখ নাহি কেহ হেরে সে কহিল ॥ ৩১৬
 দারুণ গোহত্যা পাপ আমায় ঘিরিল ।
 সে হেতু আমায়ে সবে বর্জন করিল ॥ ৩১৭
 শুনিয়া তুলসীদাস কহিলা মচন ।
 রাম নামে সব পাপ করে পলায়ন ॥ ৩১৮
 অতএব রাম নাম করহ গ্রহণ ।
 তবে দেহ ছাড়ি পাপ করিবে গমন ॥ ৩১৯
 তোমার কুটুম্ব সনে হইবে মিলন ।
 নাহিক সন্দেহ রাম কহ দিয়া মন ॥ ৩২০
 করিতে লাগিল তার রসনা রটন ।
 পবিত্র শ্রীরাম নাম কলুষ নাশন ॥ ৩২১
 গোহত্যা আদিক পাপ সব পলাইল ।
 নিষ্পাপ শরীর তবে সে নর হইল ॥ ৩২২
 আহ্বান করিয়া তার কুটুম্বেরগণ ।
 কহিলা তুলসীদাস মধুর বচন ॥ ৩২৩

পাপ মাঝ নাহি আর ইহার এখন ।
 ইহারে লইয়া গৃহে করহ গমন ॥ ৩২৪
 যতপি ইহাতে থাকে কাহার সংশয় ।
 পরীক্ষা লইতে পারে কহিহু নিশ্চয় ॥ ৩২৫
 কহিল কুটুম্বগণ মিলিয়া তখন ।
 প্রভু আগে আমাদের এই নিবেদন ॥ ৩২৬
 শিষ্যগণ মধ্যে নন্দীশ্বর মুখ্য হন ।
 যতপি ইহার করে করেন ভোজন ॥ ৩২৭
 তবে সে জানিব মোরা নিম্পাপ এজন ।
 নতুবা ইহারে নারি করিতে গ্রহণ ॥ ৩২৮
 তবে সে গোস্বামী বিশ্বনাথের ভবন ।
 • সে নর কুটুম্ব সনে করিলা গমন ॥ ৩২৯
 নতি করি নন্দীশ্বরে করিলা বিনয় ।
 নামের প্রতাপ তুমি জান মহাশয় ॥ ৩৩০
 যদি থাকে পাপ নাম করিলে গ্রহণ ।
 এ নরের করে কিছু না কর ভোজন ॥ ৩৩১
 এত বলি প্রভু তবে সে স্তম্ভে কহিলা ।
 নিজ করে তুমি যেই মিষ্টান্ন আনিলা ॥ ৩৩২
 নন্দীশ্বর অগ্রে তাহা রংখিয়া এখন ।
 মম সনে বাহির্দেশে কঁদহ গমন ॥ ৩৩৩
 দেব গৃহদার প্রভু স্তব্ধ করিয়া ।
 বসিলা সবার সনে বাহিরে আসিয়া ॥ ৩৩৪

কোতুক দেখিতে বহু জনতা বাড়িল ।
 দ্বার প্রতি লক্ষ্য করি সকলে রহিল ॥ ৩৩৫
 কিয়ৎক্ষণ পরে প্রভু কহিলা সবারে ।
 উদ্ঘাটন করি দ্বার দেখ এই বারে ॥ ৩৩৬
 দ্বার খুলি গিয়া সবে দেখিল তখন ।
 করিয়াছে নন্দাশ্বর নিষ্ঠার ভোজন ॥ ৩৩৭
 কানীবাগী কহে জয় তুলসীর জয় ।
 হইল বিস্ময় পূর্ণ সবার হৃদয় ॥ ৩৩৮
 পাপমুক্ত জানি এবে বুট্‌শ্বেৰগণ ।
 আনন্দে সে নরে করে সমাজে গ্রহণ ॥ ৩৩৯
 অনন্তর করি প্রভু অযোধ্যা গমন ।
 কিছু দিন রহে ধ্যানে লাগাইয়া মন ॥ ৩৪০
 এক বিপ্র শিশু মরে অযোধ্যা নগরে ।
 তাহার জনক তবে অভি শোক করে ॥ ৩৪১
 তুলসী চরণ প্রান্তে আসিয়া পড়িল ।
 লোক রীতি প্রভু তাহে বহু বুঝাইল ॥ ৩৪২
 তথাপি প্রবোধ তার মনে নাহি ধরে ।
 বিবিধ বিলাপ প্রভু অগ্রে পড়ি করে ॥ ৩৪৩
 রাখিয়া তুলসী দ্বারে সে ক্ষত শরীর ।
 ত্যজিল ভোজন স্থান না হুঁইল নীর ॥ ৩৪৪
 বিপ্র-শোক-অগ্নি দহে তুলসী হৃদয় ।
 চিন্তে কি উপায়ে বিপ্র শোক দূর হয় ॥ ৩৪৫

চিন্তিয়া তুলসী কহে হে বানু কুমার ।
 এ বিপদ কালে তুমি আমার আধার ॥ ৩৪৬
 স্বপ্নে দেখা দিয়ে তবে কহে হনুমান ।
 জিয়াইব বিপ্র স্মৃত না হইবে আন ॥ ৩৪৭
 অবশ্য নাশিব রান-ভকতের শোক ।
 এত কহি গেলা প্রভু যমরাজ লোক ॥ ৩৪৮
 প্রেতপুর-রাজে বীর কহিলা যাইয়া ।
 বিপ্র বালকের জীব দাও হে আনিয়া ॥ ৩৪৯
 যম কহে নাহি হেথা বিপ্র স্মৃত জীব ।
 অসম্ভব বাণী কহি ঘটাও অশিব ॥ ৩৫০
 প্রত্যয় যতপি নাহি হয় হনুমান ।
 হইবারে পশ্চি তুমি করিয়া সন্ধান ॥ ৩৫১
 মারুতি যমের লোক খুঁজিলা আপনে ।
 বিপ্র স্মৃত জীব নাহি দেখিলা নয়নে ॥ ৩৫২
 হইয়া কোপের বশ পবন নন্দন ।
 লাজুলে সাপটি ধরি সর্গল শমন ॥ ৩৫৩
 ডাক দিয়া কহে কপি যমেরে ভখন ।
 জিয়াইয়া দেহ বিপ্র-বালকে এখন ॥ ৩৫৪
 নতুবা তোমার লোক সব তব সনে ।
 উপাড়ি করিব নাশ আমি এই ক্ষণে ॥ ৩৫৫
 কহিব প্রভুরে, যম করিতে স্বজন ।
 তব সম লোকপাল অস্ত একজন ॥ ৩৫৬

অতি ভীত যম তবে কহিলা বচন ।

সাধ্য নাহি বিধি লিপি করিতে খণ্ডন ॥ ৩৫৭

শ্লোক । লিখিতা চিত্র গুণেণ ললাটাকর মালিকা ।।

সানচালয়িতুং শক্যা ত্রিদশৈবহরেরপি ॥ ৩৫৮

হাসিয়া কহিলা তবে পবন কুমার ।

সত্য বটে যমরাজ বচন তোমার ॥ ৩৫৯

কিন্তু মম প্রভু ভক্তি শুনহু প্রবীণ ।

নহে কভু সাধারণ বিধির অধীন । ৩৬০

রামদাস বিধি-লিপি করে হে খণ্ডন ।

ঋতি স্মৃতি পুরাণাদি প্রমান-বচন ॥ ৩৬১

যদ্ব্যত্না লিখিতং ভালে তদ্ব্যব নৈব জায়তে ।

প্লতে শ্রীরাম দাসানাং প্রেম বির্ভব জেতসাম ॥ ৩৬২

তবে যম আনি দ্বিজ-বালকের প্রাণ ।

অপি হনু করে রাখে আপন সম্মান ॥ ৩৬৩

কপীশ রূপাতে পায় বালক জীবন ।

বাজিল অযোধ্যাপুরে বিবিধ বাজন ॥ ৩৬৪

হইলা তুলসীদাস আনন্দিত মন ।

হেন মতে কিছুকাল করিলা সাপন ॥ ৩৬৫

তাঁহার নিকটে এক আইল বণিক ।

রাম দরশন তার জ্ঞানসা অধিক ॥ ৩৬৬

প্রণমি প্রভুর পদে কহে অভিলাষ ।

কঠিন লালসা কহে শ্রীতুলসীদাস ॥ ৩৬৭

- অতি অসন্তান হয় রাম দরশন ।
 যোগী কোটি জন্ম ক্ষয় করে সে কারণ ॥ ৩৬৮
 বণিক কহিল তবে নাহি কি উপায় ।
 যদি ঘাণে কহ রূপা করিয়া আশায় ॥ ৩৬৯
 হাসি বহে শ্রদ্ধ তবির গুন সদাগর ।
 কহিল উপায় যদি সাক্ষ্য থাকে কর ॥ ৩৭০
 হুতলে গাড়িয়া বর্ষা তরু পরে চড়
 তথা হতে লক্ষ দিয়া তছপরি পড় ॥ ৩৭১
 বণিক পুছিল সত্য কিবা উপহাস ।
 গোস্বামী কহিল সত্য করু বিশ্বাস ॥ ৩৭২
 শুনিয়া বণিক বর্ষা হুতলে গাড়িল ।
 কুদিবার তরে ঘরা উপরে উঠিল ॥ ৩৭৩
 উঠিয়া মরণ ভয় হইয়া অন্তরে ।
 না পারিল লক্ষ দিতে বর্ষার উপরে ॥ ৩৭৪
 হুতলে প্রোথিত বর্ষা তরুতে বণিক ।
 হেরি জিজ্ঞাসিল এক ক্ষত্রিয় পথিক ॥ ৩৭৫
 বণিক কহিল তবরে সব বিবরণ ।
 শুনিয়া ক্ষত্রিয় হাসি কহিল বচন ॥ ৩৭৬
 কেন ভাই অকাবণ নাশির জীবন ।
 তরুণর হতে নামি আইল এখন ॥ ৩৭৭
 তোমাকে দিই হে আমি বহু মূলধন ।
 বাণিজ্য করিয়া কর সংসার পালন ॥ ৩৭৮

মানিয়া কর্তব্য বাক্য বণিক তখন :

ধন লয়ে চলি গেল আপন ভবন ॥ ৩৭৯

কৃত্রিয় বিচার করে মনে আপনার ।

গোস্থানী বলেন মিথ্যা নাহি হইবার ॥ ৩৮০

নিশ্চয় করিয়া মনে উত্তি তরুপরে ।

লক্ষ দিল বর্ষাপনে পড়িবার তরে ॥ ৩৮১

ভকৎ বৎসল রাম কৃপা নিকেতন ।

হু বাহু পারসরি ক্রোড়ে করিলা ধারণ ॥ ৩৮২

হইল দুন্দুভি ধবান নগর ভিতর ।

গাইল সুবংশ তার সব নারী নর ॥ ৩৮৩

তুলসী বাক্যোক্তে করি বিশ্বাস স্থাপন ।

অগত্রে কৃত্রিয় পায় রান নারীগণ ॥ ৩৮৪

গোস্থানী লিখিলা যাহা নিজ রামায়ণে ।

লিখি জানাইব তাহা আনি সাবধানে ॥ ৩৮৫

(চৌপাই “কোনহি সিদ্ধি কি বিহু বিশ্বাস ।

বিহু হরি ভজন না ভব ভয়নাশ ॥” ৩৮৬

অর্থ হয় কি কোনও সিদ্ধি নহিলে বিশ্বাস ।

না ভজিলে হরি নহে ভব ভয় নাশ ॥ ৩৮৭

এক দিন শিরঃ প্রান্ত সরযুর তীরে ।

নামিলা করিষে স্থান নিরমল নীরে ॥ ৩৮৮

কোন এক নারী তীরে বসুন রাখিয়া ।

করিতে আছিল স্থান সলিলে পশিয়া ॥ ৩৮৯

গোস্বামীর দৃষ্টি নারী প্রতি না পড়িল ।
 ললনা লজ্জার বশে তথাপি কহিল ॥ ৩৯০
 মোর অগ্রে পৃষ্ঠ রাখি রহ দাঁড়াইয়া ।
 রামের শপথ নাহি আসিবে উঠিয়া ॥ ৩৯১
 স্থান করি গেল নারী আপনার ঘর ।
 রহিল তুলসীদাস জলের ভিতর ॥ ৩৯২
 শপথ মানিয়া প্রভু সলিলে রহিল ।
 সে নারী সে কথা নাহি স্মরণ করিল ॥ ৩৯৩
 হইল নগর মাঝে ঘটনা প্রচার ।
 রহিল তুলসী প্রভু জল মাঝে ঠাড় ॥ ৩৯৪
 শপথ বৃত্তান্ত তরে সে নারী স্মরিল ।
 ক্রান্তগতি সর্বঘুর তীরে পহুছিল ॥ ৩৯৫
 তুলসী দাসেরে পুন কহিল বচন ।
 রামের শপথ কর আশ্রমে গমন ॥ ৩৯৬
 উঠিলা করিয়া প্রভু শপথ শ্রবণ ।
 আইলা পুরের মাঝে নিজ নিকেতন ॥ ৩৯৭
 জলের ভিতর তেঁহ ছিলা বহুক্ষণ ।
 পদ মাংস জলচর করিল ভোজন ॥ ৩৯৮
 রাম শপথের ভয় প্রভাব এমন ।
 সে শপথ করি মিথ্যা কইয়ে কুজন ॥ ৩৯৯
 তুলসী দাসের সব মহিমা উদার ।
 হইল সকল দেশে নগরে প্রচার ॥ ৪০০

দিল্লীর সম্রাট পরে সংবাদ শুনিলা ।
 গোস্বামীকে আনিবারে দূত পাঠাইলা ॥ ৪০১
 কাশীপুরে আসি দূত প্রভুরে ভেটিল ।
 রাজাক্সা যাইতে দিল্লী তাঁহারে কহিলা ॥ ৪০২
 গোস্বামী করিলা চিন্তা করিয়া শ্রবণ ।
 বাদসাহ পাশে মন কিবা প্রয়োজন ॥ ৪০৩
 দিল্লী দরবারে যাদ না কুরি গমন ।
 আসিবেক সাহ হেথা করিতে দর্শন ॥ ৪০৪
 হইবে জীবের ক্লেশ তাহাতে নিশ্চয় ।
 কর্তব্য গমন মম এই হেতু হয় ॥ ৪০৫
 লইয়া তুলসী দাস সাধুর সমাজ ।
 চলিলা নগর দিল্লী অরি বধুরীজ ॥ ৪০৬
 করিলা সম্রাট তাঁর সাদর সংকার ।
 আহ্বান করিলা তাঁয়ে আপন দরবার ॥ ৪০৭
 কহিলা করেছ তুমি ঈশ্বর দর্শন ।
 দেখাও আমারে কিছু সিদ্ধির লক্ষণ ॥ ৪০৮
 গোস্বামী কহিলা প্রভু রাম মোর স্বামী ।
 রাম ধ্যান রাম জ্ঞান রাম দাস আমি ॥ ৪০৯
 দিল্লীর সম্রাট তুমি প্রভাপে অবল ।
 তোমাতে করিতে তুষ্ট নাহিক সম্বল ॥ ৪১০
 শুনিয়া হইলা সাহ কুপিত অস্তরে ।
 আজ্ঞা দিলা কারাগারে নিক্ষেপের তরে ॥ ৪১১

কহিল। দুতেরে শীঘ্র করহ বন্ধন ।
 বৃথা অভিমানী কহে কুটিল বচন ॥ ৪১২
 রাখহ আবদ্ধ করি দুষ্টে কারাগারে ।
 দেখিব ইহার রাম কি করিতে পারে ॥ ৪১৩
 আজ্ঞামাত্র দূত কারাগারে নিক্ষেপিল ।
 রাজ দণ্ডে যেন দোষী ক্ষণিত হইল ॥ ৪১৪
 মনে মনে করে ভবে গোস্বামী বিচার ।
 আমার সহায় মাত্র পবন কুমার ॥ ৪১৫
 এক পদ রচি করে হুহুরে স্বরণ ।
 তাহার গঠন এবে গুন শ্রোতৃগণ ॥ ৪১৬
 “এসো তেঁহি না বুঝিয়ে হুহুমান তীলে ।
 হাঁক গুন দশকতাকে ভয়ে বন্দন তীলে ॥ ৪১৭
 দশানন সুরক্ষিত লুকার প্রাকার ।
 করিত বিদৌর বার দাক্ষণ ছকার ॥ ৪১৮
 তাহার প্রতাপে ভীতনহিল যবন ।
 কারাগারে তাঁর দাসে করিল ক্ষেপণ ॥ ৪১৯
 রচিয়া তুলসী দাস পদ করে গান ।
 হইল জানিলা কুব্জ বীর হুহুমান ॥ ৪২০
 প্রভাতে তপন যবে উদয় হইল ।
 দিল্লীপুরে অগণিত কপি দেখা দিল ॥ ৪২১
 তরু গুল্ম গৃহ পথ প্রাসাদ শিখর ।
 বিকট মর্কট পূর্ণ হইল নগর ॥ ৪২২

- বানর নিকর উঠি অট্টালিকা পরে ।
 কর্ণিশ কলস চূর্ণ অনাগ্রাসে করে ॥ ৪২৩
 করিয়া ভৈরব রব শাখা-মৃগগণ ।
 প্রবেশ করিছে পুরবাসী নিরুতন ॥ ৪২৪
 প্রবেশিল দলে দলে অসংখ্য বানর ।
 সাহের ভবন লালকেন্দ্রার ভিতর ॥ ৪২৫
 সাহের সৈনিক তোপ দাগিতে লাগিল ।
 তথাপি বানর নাহি হটিয়া আইল ॥ ৪২৬
 অন্তঃপুর মাঝে বহু কপি প্রবেশিয়া ।
 বেগমগণেরে ধরি দেয় ফেলাইয়া ॥ ৪২৭
 আঁচড় কামড় মারে বসন ছিড়িয়া ।
 নানা রঙ্গ করেদন্ত বাহির করিয়া ॥ ৪২৮
 হইল বানর ভয়ে ভীত, পুরজন ।
 জীবনের আশা সবে করিল বর্জন ॥ ৪২৯
 ব্যাকুল দুর্দশা দেখি সম্রাট হইয়া ।
 সুবোধ সচিবগণে ডাকি আনাইয়া ॥ ৪৩০
 আদেশ করিল সবে করহ বিচার ।
 কি কারণে হয় এই জুলুম অপার ॥ ৪৩১
 প্রাচীন সচিব এক কহিল রাজন ।
 অতীত গর্হিত এক কৈলে আচরণ ॥ ৪৩২
 কয়েদ করিলে তুমি এক সাধুজনে ।
 ঘটিল দুর্দশা তব তাহার কারণে ॥ ৪৩৩

সচিবের সনে কয়ে বাদনা বিচার ।
 দিল্লি নগরেতে পাড়ি গেল হাংকার ॥ ৪৩৪
 এক এক পুরস্কান পরে আক্রমণ ।
 অসংখ্য বাণের আশি করিল তখন ॥ ৪৩৫
 পুরনারীগণ কেশ ছিড়িল নাশিল ।
 বসন ভূষণ ধরি কাড়িল সইল ॥ ৪৩৬
 প্রাণ ভয়ে কেহ কহে ছুতলে পড়িল ।
 দারুণ আঘাতে দিলে কাধের সহিল ॥ ৪৩৭
 জনক জননী স্ত্রী সন্তানের ত্যজিয়া ।
 রাখিতে আপন প্রাণ দায় শলাইয়া ॥ ৪৩৮
 দিল্লি পুরবাসী সব করিতে বোদন ।
 অরল প্রলয় এট বিধির ঘটন ॥ ৪৩৯
 কারাগারে করি ভবে বাদনা গমন ।
 তুলসীদাসের করে চরণ ধারণ ॥ ৪৪০
 গোড় করি করি কহে বিনয় বচন ।
 দেখিয়া প্রভাব এবে কর সম্বরণ ॥ ৪৪১
 তুলসী কহিলা সাহ মোর কি প্রভাব ।
 জানিবে অন্তরে ইহা রামের প্রতাপ ॥ ৪৪২
 চাহ যদি মহারাজ আপন ভালাই ।
 প্রচার করহ পুরে রামের দোহাই ॥ ৪৪৩
 হইল বানর থানা এ দিল্লী তোমার ।
 দ্বিতীয় সহর তুমি রচ পুনর্বার ॥ ৪৪৪

শিরে আঞ্জা বরি সাহ করি আগমন ।

রামের দোহাই করে নগরে ঘোষণ ॥ ৪৪৫

কপি ক্রান্ত হয় সাহ করি দরশন ।

আনাইল গোস্বামীয়ে আপন ভবন ॥ ৪৪৬

বহু সমাদর আর বিবিধ সংকার ।

করিলা যবন রাজু সহ পরিবার ॥ ৪৪৭

দ্বিতীয় নগর পরে করি নিবাসন ।

সসৈন্তে করিলা গিয়া তথা অবস্থান ॥ ৪৪৮

যমুনার তীরে ঘাট প্রস্তুত করিলা ।

রাম ঘাট আখ্যা দিয়া ভূমে প্রচারিলা ॥ ৪৪৯

করিয়া সাবেক পুর প্রভুরে অর্পণ ।

বসাইলা তাঁরে তথা করিলা ঘটন ॥ ৪৫০

সুরদাস নামে এক সাধু মহাজন ।

ছিল ব্রজপুরে সাহ করি অরণ ॥ ৪৫১

শুনিয়া লোকের মুখে তাঁহার কীর্তি ।

তাঁরে হেরিবার তরে অভিলাষ অতি ॥ ৪৫২

বুদ্ধিমান দূত ব্রজে করিলা প্রেরণ ।

আনিবারে সুরদাসে দর্শন কারণ ॥ ৪৫৩

ব্রজে দূত গিয়া করে সুর দরশন ।

সজ্ঞাটের অভিলাষ কৈল নিবেদন ॥ ৪৫৪

দূত সহ সুরদাস করি আগমন ।

তুলসী দাসের সনে করিলা মিলন ॥ ৪৫৫

তুলসী সুরের সনে মিলিতা যখন ।
 রাম কৃষ্ণ ময় পুর হইল তখন ॥ ৪৫৬
 একত্রে উভয়ে গেল সাহ দরবার ।
 আদর করিয়া সাহ করিলা সৎকার ॥ ৪৫৭
 সুরে সাহ কহে এবিধ শুন মহাজন ।
 তোমার প্রভাব মোরে করাও দর্শন ॥ ৪৫৮
 সুর কহে তুলসীর চরিত অপার ।
 হেরিয়া সন্দেহ মনে না গেল তোমার ॥ ৪৫৯
 অস্তঃপুরে তব স্তুতি করিছে বসতি ।
 তাহার চরিত তুমি শুন মহামতি ॥ ৪৬০
 পরম সুন্দরী কৃষ্ণ রাম সখী ছিল।
 কোন পাপ হেতু তব ভবনে আইলা ॥ ৪৬১
 শীঘ্র ব্রজপুরে তাহে করহ প্রেরণ !
 যথা বাস করিতেছে শ্রীরাধা রমণ ॥ ৪৬২
 প্রভীতি যত্নপি নাহি হয় তব মনে ।
 আমার বচন তব শুনহ শ্রবণে ॥ ৪৬৩
 বাম জডবা দেশে এক ভিল বর্তমান ।
 কপোলে আছেয়ে শ্রাম মূর্তি বিজ্ঞান ॥ ৪৬৪
 এ বাক্য শুনিল সাহ অস্তঃপুরে গেল ।
 সূতারে সকল কথা বিবরি কহিলা ॥ ৪৬৫
 পিতার ঐ কথা স্তুতি করিয়া শ্রবণ !
 সভা মাঝে সুর পাশে কৈলা আগমন ॥ ৪৬৬

তাঁর জন্ম দেশে তিল দেখিয়া সকলে ।
 শ্রীমল সুন্দর মূর্তি আছয়ে কপোলে ॥ ৪৬৭
 সন্তাট আশ্চর্য হেরি পুছে দাস সনে ।
 ভ্রম দূর কর মোল বঁথানি কারণে ॥ ৪৬৮
 লক্ষ করে তব মতী কৃষ্ণ সখী ছিল ।
 অভিমান কৃষ্ণ পরে একদা করিলা ॥ ৪৬৯
 আমি মান ভাঙ্গাইতে কবিত্ত সাধনা ।
 করিত্ত বিনয় বহু বিবিধ জল্পনা ॥ ৪৭০
 দাক্ষণ মানের ভরে রহিলা যখন ।
 মম অনুরোধ হুজু না করি ধারণ ॥ ৪৭১
 অভিলাপ তবে তাঁরে করিছ প্রদান ।
 হবে কৃষ্ণবিয়োগিনি তবে যাবে মান ॥ ৪৭২
 হেন কালে আসি তথা মদনগোপাল ।
 সখি করে ধরি চুছে কপোল বিশাল ॥ ৪৭৩
 ভাঙ্গিয়া বিপুল মান করিয়া আদর ।
 লুপ্ত লয়ে গেল তাঁরে কুঞ্জের ভিতর ॥ ৪৭৪
 ভকৎ বৎসল হরি জানে সর্বজন ।
 রাখিতে ভক্তের মান সদা সমতন ॥ ৪৭৫
 অন্তর্বামী ভগবান মন্দের নন্দন ।
 অন্তরে জানিয়া মম শাপ বিবরণ ॥ ৪৭৬
 করে শুন সখি এবে আমার বচন ।
 আমার দাসের বাক্য না হবে থগুন ॥ ৪৭৭

সাহ হুতা রূপে তুমি জনম লভিবে ।
 অন্ন খালে তন্ন ত্যজি আমারে পাইবে ॥ ৪৭৮
 শরীর ত্যজিয়া তবে সাহের নন্দিনী ।
 হইলা আসির' ব্রহ্ম বাসাবলাসিনা ॥ ৪৭৯
 বৃত্তান্ত জানিয়া সাহ বিশ্বয় ত্যজিল ।
 পুনঃ পুনঃ সুর পদে প্রণাম করিল ॥ ৪৮০
 বহুদিন সুরদাস দুঃখিত্তে রাহিল ।
 সাধু সঙ্গে মহানন্দে মগন হইলা ॥ ৪৮১
 শ্রীতুলসী সুর উভে বাজারে বসিয়া ।
 একদা আছয়ে হরি কথাতে নাতিরা ॥ ৪৮২
 হেনকালে বাদসাহ প্রমত্ত বারণ ।
 আসিতে আঁছল দোহে না করে দর্শন ॥ ৪৮৩
 ফুকারি কহিল লোকে কর পলায়ন ।
 নতুব গজের করে বাইবে জীবন ॥ ৪৮৪
 সুরদাস গোস্বামীরে কহিলা বচন ।
 আমি না রাহিত্তে হেতা পারিব এখন ॥ ৪৮৫
 অতি শিশু হয় নোর প্রহু নন্দলাল ।
 কেমনে বধিবে মত্ত বারণ বিশাল ॥ ৪৮৬
 তুমি বসি রহ হেথা নির্ভয় অন্তরে ।
 তব প্রহু যখনাথ করে ধন ধরে ॥ ৪৮৭
 এত কহি সুরদাস উঠি পলাইল ।
 অন্ধ গত নন্দলালে লইয়া চলিল ॥ ৪৮৮

শ্রীতুলসী প্রভু রঘু নন্দনে স্বরিয়া ;
 রহিলা নির্ভয় চিত্তে তথায় বসিয়া ॥ ৪৮৯
 গোস্থানী সমীপে গজ ধাইয়া আইল ।
 আচরিতে শব্দ তার মন্তকে পড়িল ॥ ৪৯০
 জীবন ত্যাগিল গজ করিয়া চিৎকার ।
 জ্ঞাত আছে এ বৃত্তান্ত সকল সংসার ॥ ৪৯১
 শ্রীতুলসী সুর পুন মিলিত হইলা ।
 কাশীধাম শুভ বাত্রা আনন্দে করিলা । ৪৯২
 না ভজি পরম ভক্ত সাধু মহাজন ।
 যার ভক্তমাল গ্রন্থ অমূল্য রতন ॥ ৪৯৩
 সব সাধু জনে তেঁহ কৈলা নিমন্ত্রণ ।
 সবার দর্শন লভি দিবারে ভোজন ॥ ৪৯৪
 তুলসী সে নিমন্ত্রণ লইলা যখন ।
 মনে মনে এ বিচার করিলা তখন ॥ ৪৯৫
 অজ্ঞাত ব্রাহ্মণ পকু অন্নাদি ব্যঞ্জন ।
 দ্বিজের কর্তব্য নহে করিতে ভোজন ॥ ৪৯৬
 বিচার করিয়া প্রভু হির কৈলা মনে ।
 গমন উচিত নহে নারীর ভবনে ॥ ৪৯৭
 স্বপ্ন যোগে হনুমান কহিলা তাঁহারে ।
 ভক্তরাজ বলি তুমি জানিবে নারীরে ॥ ৪৯৮
 দ্রুত গতি যাও তুমি তার নিকেতন ।
 চলিলা তুলসী লভি মাহাত্মি শাসন ॥ ৪৯৯

আইলা প্রান্তরে যবে নগর ত্যজিয়া ।

যে ঘটনা হয় তথা শুন মন দিয়া ॥ ৫০০

ঈজিত নামে তথা রাজা এক ছিল ।

কবির সমাজ আনি তেঁহ জোটাইল ॥ ৫০১

করিলা কেশব দাসে কবি শিরোমণি ।

শ্রীরাম চন্দ্রিকা ঘাঁর রামরসখণি ॥ ৫০২

কবির সমাজ হেরি রাজা চিস্তে মনে ।

সাধু সজ স্থায়ী মম হইবে কেমনে ॥ ৫০৩

পুছিলা মন্ত্রজ্ঞ বিজে উপায় তখন ।

তেঁহ কহে মন্ত্রে হয় আশ্রয় সাধন ॥ ৫০৪

স্থায়ী সাধু সজ যদি তব ইচ্ছা হয় ।

তবে প্রেতি যজ্ঞ তুমি কর মহাশয় ॥ ৫০৫

বিপ্লবের বচনে রাজা অনন্দ পাইলা ।

বিধি অনুসারে প্রেত যজ্ঞ আরভিলা ॥ ৫০৬

যথা শাস্ত্র যজ্ঞ কাৰ্য্য সমাপি রাজন ।

কবিগণ সহ ভয় করিলা বর্জন ॥ ৫০৭

নরভয় ত্যজি সবে প্রেত দেহ ধরে ।

কাব্যরস-সুধা সদা আশ্বাদন করে ॥ ৫০৮

কেশন রচিত রাম-চন্দ্রিকা তখন ।

সম্পূর্ণ হইল নাহি হইল শোধন ॥ ৫০৯

সেকবি কেশব বট তরু পরে রহে ।

পাখিক জনেয়ে হেরি এই কথা কহে ॥ ৫১০

শ্রীরামচন্দ্রিকা কেহ করিয়া গ্রহণ ।
 তুলসী দাসেরে দিয়া করাও শোধন ॥ ৫১১
 সে কথা তুলসী দাস করিয়া শ্রবণ ।
 বট তরুতলদেশে করিলা গমন ॥ ৫১২
 তরু উপর হতে কেশব নামিয়া ।
 তুলসী চরণ পদ্ম ধরিলা ধাইয়া ॥ ৫১৩
 কহিলা আমারে প্রভু করুহ উদ্ধার ।
 তোমারে দিলাম গ্রন্থ সংশোধন ভার ॥ ৫১৪
 তুলসী কহিলা তবে হাসিয়া তাহারে ।
 শ্রীরাম চন্দ্রিকা পড়ি শুনাও আমারে ॥ ৫১৫
 কেশব চন্দ্রিকা পাঠ আরম্ভ করিলা ।
 শুনি প্রভু সংশোধন করিতে লাগিলা ॥ ৫১৬
 হইলো সমগ্র গ্রন্থ পাঠ সমাপন ।
 জয় রাম বলি কবি কৈলা উচ্চারণ ॥ ৫১৭
 কেশব প্রেতের দেহ ত্যাগিয়া তখন ।
 আনন্দে বৈকুণ্ঠ পুরে করিল গমন ॥ ৫১৮
 নাভা নিকুতনে তবে গোয়ামী চলিলা ।
 ভোজন সময়ে গিয়া তথা উত্তরিলা ॥ ৫১৯
 নাভাজী তাঁহারে হেরি না কহে বচন ।
 তাঁর নীতিশীল রীতি পরীক্ষা কারণ ॥ ৫২০
 পণ্ডিত্য নীচস্থানে গোয়ামী বসিলা ।
 সাধু উপানহ পথে পত্র বিছাইলা ॥ ৫২১

- নাভাজী সে রীতি হেরি আনন্দ পাইলা ।
 তুলসীয়ে ধরি পড়ক্তি মাঝে বসাইলা ॥ ৫২২
 পুনঃ পুনঃ করি তাঁর চরণ বন্দন ।
 সাদরে মিলন করি করায় ভোজন ॥ ৫২৩
 তুলসী করিলা তথা কিছু দিন বাস ।
 সাধুজন সঙ্গে করি হৃদয়ে তল্লাস ॥ ৫২৪
 নাভাজী বিমল মতি তাঁহারে হেরিয়া ।
 ভক্তমাল মাঝে রাখে চরিত্র লিখিয়া ॥ ৫২৫
 নাভাজি লিখিলা করি ছন্দের বন্ধনে ।
 আমি তাহা কহি এবে শুন শ্রোতৃগণে ॥ ৫২৬
 ত্রেতায় বাল্মিকী শত কোটি রামায়ণ ।
 *রচিলা ব্রহ্মীও জীব নিস্তার কারণ ॥ ৫২৭
 একাক্ষর করে পাপী জীব উচ্চারণ ॥
 ব্রহ্ম হত্যা আদি পাপ করে পলায়ন ॥ ৫২৮
 কলিযুগে ভক্তে সুখ দিবার কারণ ।
 পুনঃ রাম লীলা তবে করিলা বর্ণন ॥ ৫২৯
 অহনিশি রাম ব্রত করিয়া ধারণ ।
 রাম পাদ-পদ্ম-সুধা করে আশ্বাদন ॥ ৫৩০
 করাল এ কলিকাল অপার সংসার ।
 কলি নল-দিক্ত নরে কঁপিয়াই পায় ॥ ৫৩১
 রামায়ণ দৃঢ় তরী করিলা গঠন ।
 হইয়া শ্রীতুলসী বাল্মিকী তপোধন ॥ ৫৩২

অইলা তুলসী পরে ধাম বৃন্দাবন ।

হইলা রাঘব যথা নন্দে নন্দন ॥ ৫৩৩

চতুর অশীতি ক্রোশ শ্রীভজমণ্ডল ।

করিলা তুলসী পরিলমণ সকল ॥ ৫৩৪

অভেদ দাঘব কৃষ্ণ করি দরশন ।

পরম আনন্দে মন হইল মগন ॥ ৫৩৫

পুনরপি বৃন্দাবনে করি আগমন ।

যমুনার প্রতি ঘাটে করিলা মজ্জন ॥ ৫৩৬

প্রতি দেবালয়ে হেরি প্রভুর মুরতি ।

শ্রীজ্ঞান গুদর্য ধামে করিলা বসতি ॥ ৫৩৭

আছিল মহান্ত তথা শ্রীপরশুরাম ।

কৃষ্ণ উপাসক কৃষ্ণভক গুণদাম ॥ ৫৩৮

তুলসীদাসের সেই নিরখিয়া রীতি ।

সাধু সঙ্গ করিবারে বাড়ে অতি প্রীতি ॥ ৫৩৯

শ্রীতুলসী দাস সনে করি সাধু সঙ্গ ।

বাড়ে নিত্য নব নব প্রেম রস রঙ্গ ॥ ৫৪০

পরশুরামের দেব মন্দির ভিতরে ।

শ্রীনাথ শ্রীকৃষ্ণ রূপ ধরিয়া বিহরে ॥ ৫৪১

পীতাম্বর পরিধান মুরলী অধরে ।

গলে বনমালা শিখিপুচ্ছ চূড়াপরে ॥ ৫৪২

শোভিছে মুরতি কিবা ললিতু ত্রিভঙ্গে ।

হরিতেছে জন মন শ্রীরাধিকা সঙ্গে ॥ ৫৪৩

আসিয়া তুলসীদাস দেব নিকেতন ।
 উপক্রম করে যবে করিতে বন্দন ॥ ৫৪৪
 গুন মোর বাক্য প্রভু কহে পশুরাম ।
 আগে প্রদক্ষিণ পরে কর্তব্য প্রণাম ॥ ৫৪৫
 নিজ নিজ ইষ্টদেবে সবে নমস্বারে ।
 মূৰ্খজন ইষ্টহীন স্থানে নতি করে ॥ ৫৪৬
 মহান্ত বচন শুনি হইয়া উল্লাস ।
 সীতা রাম স্মরি কহে শ্রীতুলসীদাস ॥ ৫৪৭
 যে শোভা ধরেছে আজ শ্রীরঘুনন্দন ।
 নম সাধ্য নাহি ইহা করিতে বর্ণন ॥ ৫৪৮
 বংশী ত্যজি ধর যদি শর শরাসন ।
 তুলসীর শির তবে নমিবে চরণ ॥ ৫৪৯
 তুলসীর রুচি দেখি যশোদা নন্দন ।
 বংশী ত্যজি ধর শর কারলা ধারণ ॥ ৫৫০
 প্রত্যক্ষ দেখিলা ইহা ব্রজনাটীগণ ।
 তুলসী স্মরণ পূর্ণ হল বৃন্দাবন ॥ ৫৫১
 ধরিলা পরশুরাম চরণে তাঁহার ।
 ধন্য ধন্য কহি লভে আনন্দ অপার ॥ ৫৫২
 এক দিন হরি-কথা করিতে শ্রবণ ।
 জ্ঞান গুদরিতে প্রভু করিলা গমন ॥ ৫৫৩
 দেখিলা গদগ্ন পর মহাস্তের গণে ।
 শ্রবণ করিছে কেহ কেহ মুম্বিষ্ট ভনে ॥ ৫৫৪

তুলসীয়ে বসাইতে চাহে গদিপরে ।
 না বসিলা তেঁহ রহে ভূমির উপরে ॥ ৫৫৫
 সবার সমক্ষে তবে কহিলা বচন ।
 বাহাতে শ্রোতার হয় নরকে পতন ॥ ৫৫৬
 শুনিতে শুনিতে কথা যে করে ভোজন ।
 সে ভক্ষণ করে মল ঘমের সদন ॥ ৫৫৭
 যে কথা শ্রবণ করে বসি উচ্চাসনে ।
 সে হয় অর্জুন তরু ত্যজিয়া জীবনে ॥ ৫৫৮
 যে শুনে শ্রীহরি কথা না করি প্রণাম ॥
 বিবতরু হয় সেই মহা অঘ-ধাম ॥ ৫৫৯
 যেবা শুনে হরি কথা করিহা শয়ন ;
 সে হইবে অজগর লভিয়া মরণ ॥ ৫৬০
 যে আসীন হয় বাচকের সমাসন ।
 গুরুতর পাপরাশি করে সে অর্জুন ॥ ৫৬১
 হরির প্রসঙ্গ পাপহর মুনোহর ।
 নির্দি সারনেয় হয় শত জন্ম নর ॥ ৫৬২
 কথা হইবার কালে যে বিবাদ করে ।
 সে ধরে গর্দভ তনু মরণের পরে ॥ ৫৬৩
 যেবা শুনে হরি কথা অভিমান ভরে ।
 সে হয় বরাহ বস্ত্র মরণ অস্তরে ॥ ৫৬৪
 যেবা করে হরি নামে বিশ্ব আচরণ ।
 সে হয় শূকর গ্রামা শুন সাধুজন ॥ ৫৬৫

করিয়া এ সব দোষ সত্বরে বর্জন ।

মন দিয়া হরি কথা শুন বহুজন ॥ ৫৬৬

তুলসীদাসের তবে শুনিয়া বচন ।

হইল সলিলপূর্ণ সবার লোচন ॥ ৫৬৭

উচ্চাসন ছাড়ি সব বসিলা ভূমিতে ।

ভক্তিভরে নমি কথা লাগিল শুনিতে ॥ ৫৬৮

হরি কথা সমাপন হইল যখন ।

তুলসীয়ে এক সাধু কহিলা বচন ॥ ৫৬৯

ঘোল কলা পূর্ণ কৃষ্ণ সর্ব সুখাধার ।

ষোড়শ কলাতে ধরে রাম অবতার ॥ ৫৭০

ষোড়শ ত্যজিয়া কেন দ্বাদশে ভজহ ।

• এ রহস্য সিমাদান করি মোরে কহ ॥ ৫৭১

শুনিয়া তুলসীদাস বদন ঢাকিল ।

পড়িয়া ভূমির পট্টে সংজ্ঞা হারাইল ॥ ৫৭২

রহিল দু দণ্ডকাল হয়ে অচেতন ।

সাধুগণ করে মুখে সলিল সেচন ॥ ৫৭৩

সংজ্ঞালাভ করি প্রভু উন্মিয়া বসিলা ।

পুনরপি সাধু তাঁরে উত্তর চাহিলা ॥ ৫৭৪

তুলসী কহিলা শুন সজ্জন প্রবর ।

কহিতেছি প্রসঙ্গত ঐশ্বরের উত্তর ॥ ৫৭৫

অতাপি না জানি আমি রাম ভিন্ন আন ।

কৃপার সাগর মহারাজ ভগবান ॥ ৫৭৬

তুমিত দ্বাদশ কলা করিলে কীর্তন ।
 ঈশ্বরে স্বদৃঢ় ভাব করিলে বর্দ্ধন ॥ ৫৭৭
 পরম ঈশ্বর মম মহারাজ রাম ।
 কেমনে ত্যজিব আমি তাঁহার স্মনাম । ৫৭৮
 অত্যাশ্র সাধক তাঁরে জানিয়া তখন ।
 ধরিলা সে সাধুগণ তাঁহার চরণ ॥ ৫৭৯
 কিছু দিন করি তবে সাধুর সঙ্গতি ।
 করিলা তুলসীদাস শ্রীধামে বসতি ॥ ৫৮০
 পুনরপি বারাণসী পুরে আগমন ।
 গোস্বামী চলিলা ত্যজি ধাম বৃন্দাবন ॥ ৫৮১
 বিনয় পত্রিকা গ্রন্থ পরম শোভন ।
 আসিয়া শ্রীধাম হতে করিলা রচন ॥ ৫৮২
 শ্রীমন্দির মাঝে তাহে করিয়া স্থাপন ।
 কর ঘোড়ি প্রভু পাশে করিলা স্তবন ॥ ৫৮৩
 যদি অকপট সত্য আমার বিনয় ।
 প্রভু কর-অঙ্ক ইথে পড়িবে নিশ্চয় ॥ ৫৮৪
 আমার দুঃসহ দুঃখ হবে নিবারণ ।
 এত কহি করে রোদ দ্বার আবরণ ॥ ৫৮৫
 প্রভাতে ঘাইয়া দ্বায় করি উন্মোচন ।
 দেখিলা পুস্তক মাঝে রয়েছে অঙ্কন ॥ ৫৮৬
 রয়েছে রাঘব কর-কমল অঙ্কিত
 হইলা তুলসী হেরি অতি আনন্দিত ॥ ৫৮৭

পুনরপি এক পদ রচনা করিয়া ।

বিনয় পত্রিকা মাঝে দিলা বসাইয়া ॥ ৫৮৮
পদ ।

তুলসী অনাথ কৌ পরীষুনাথহাথ সতীছে ॥

এ দুস্তর কলি কাল করি দরশন ।

যাইবারে রাম ধাম করিলা মনন ॥ ২

সাধুগণে ডাকি তবে কহিলা বচন ।

শ্রীবৈকুণ্ঠপুরে আমি করিব গমন ॥ ৩

রাঘব বিরহ আর সহ নাহি রয় ।

প্রভুর সমীপে আমি হইব নিশ্চয় ॥ ৪

তুলসীদাসের কবী করিয়া শ্রবণ ।

হইলা ব্যর্থিত অতি যত সাধুজন ॥ ৫

গোত্রামী তাঁদেরে তবে বহু প্রবোধিলা ।

অনিত্য সংসার বাস কহি বুঝাইলা ॥ ৬

কলিকলুষিত লোক করি দরশন ।

বেদের মর্যাদা ধর্ম রক্ষার কারণ ॥ ৭

বিনয় পত্রিকা গীতাবলী রামায়ণ ।

জানকী মঙ্গল আদি করিল রচন ॥ ৮

মরম বুঝিয়া চল গ্রন্থ অনুসার ।

পাইবে হে দশরথ নৃপতি কুমার ॥ ৯

আশ্বাসি সন্মারে কহি মধুর বচন ।

অসি বরুণার তীর সহজ গমন ॥ ১০

আ সয়া বসিলা প্রভু করি যোগাসন ।
 অচল করিয়া তনু সুদীপা নয়ন ॥ ১১
 দেখিতে আইলা তথা যত সাধুজন ।
 গগনেশে দুন্দুভি নাদ করে দেবগণ ॥ ১২
 অসংখ্য চপলা যেন চমকি উঠিল ।
 চারিদিক সুপ্রসন্ন সহসা হইল ॥ ১৩
 গোহামী তুলসীদাস ত্যজিল জীবনে ।
 সংবৎ ষোড়শ শত অশীতি গমনে ॥ ১৪
 জাহ্নবী বরাণা অসি সুপবিত্র তীরে ।
 শ্রাবণী সপ্তমী শুক্ল ত্যজিলা শরীরে ॥ ১৫
 ভবজলনিধি পারে গমন কারণ ।
 নৌকা সম বহু গ্রন্থ করি প্রণয়নে ॥ ১৬
 রাঘব প্রেরিত রত্ন নির্মিত স্তম্ভন ।
 দিব্য দেহ ধরিতেছে কারি আরোহণ ॥ ১৭
 চলিলা তুলসীদাস রাঘব ভবন ।
 জয় জয় রব পূর্ণ হইল গগন ॥ ১৮

त्रिपदी ।

রাখিব চরণ পদ্মে, ধরি হৃষ্টে হৃদি-পদ্মে,
 দীন দ্বিজ ইরি নারায়ণ ।
 পবিত্র মঙ্গলময়, ভাষার প্রবন্ধে কর,
 তুলসী জীবন বিবরণ ॥

পাপ তাপ দূরে যাবে, রাঘবের দয়া পাবে,

রূপা করি শুনি নিবেদনে ।

নবনীত শুকোমল,

তব চিত্ত নিরমল,

দেবে পর-দুখ-ছতাশনে ॥

কলিকাল,

মহামোহ তমোজাল

আগে ভব-পয়োধি অপার ।

হেরিয়া তরঙ্গচয়,

মনে অতি ভয় হয়,

কি উপায়ে পাইব নিস্তার ॥

সাদন ভজন ধন,

না করিহু উপার্জন,

তুচ্ছধনে রহিহু মজিয়া ।

দিয়া মোরে ভক্তি ধন,

করি রূপা বিতরণ,

নিজ পাশে লহ উদ্ধারিয়া ॥

দেখ যেন শেষ দিনে,

এ পাশের ভক্তি হ্রীনে

থাকে প্রভু শ্রোতার স্মরণ ।

যেন প্রেত-পুষ্কর,

রবিস্নাত দণ্ডধর,

ধরিতে না পারে হে বন্ধন ॥

সমাপ্ত ।

